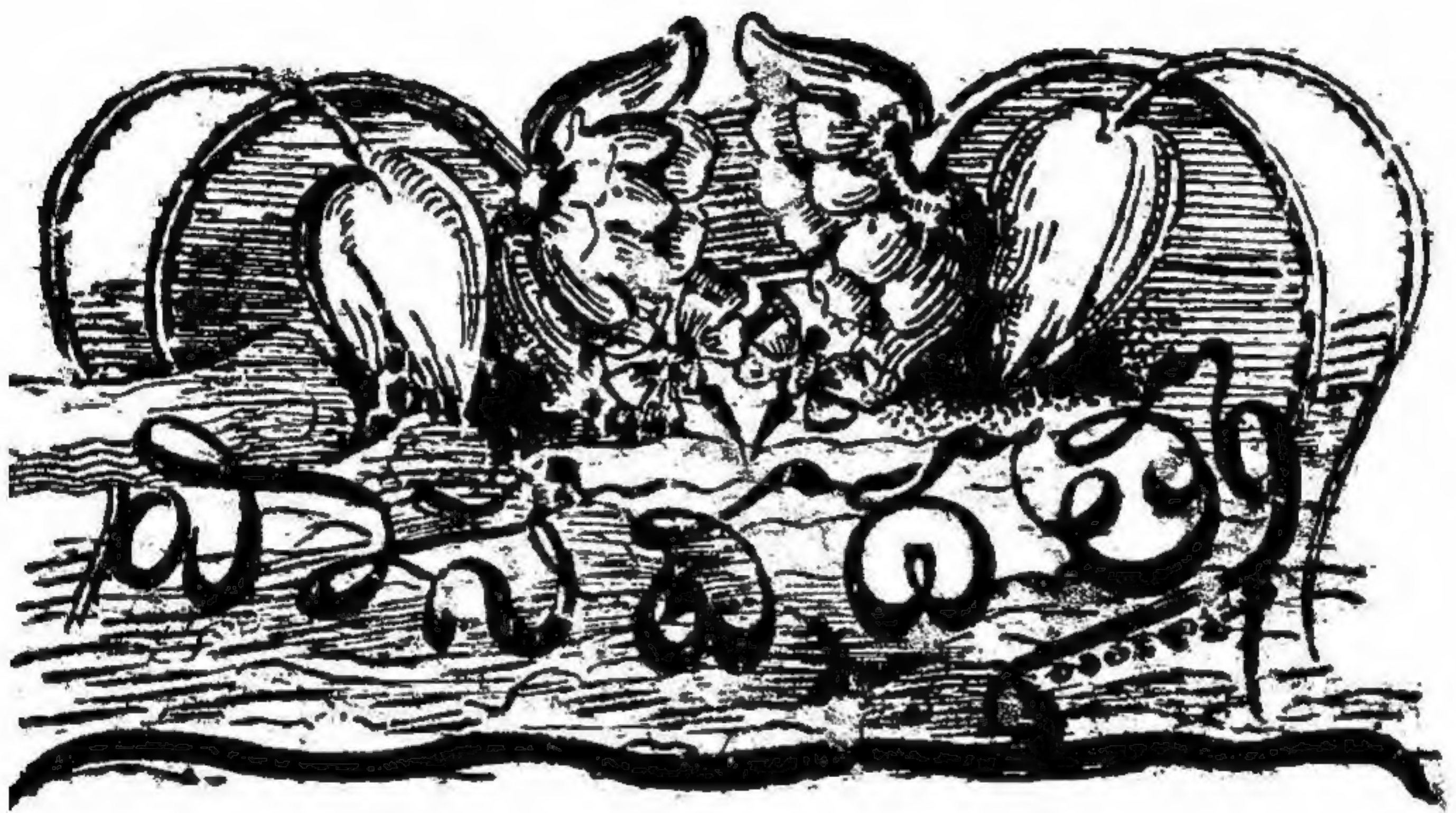


హాక విమలము కృతి కాంక్షితు



ముదిగొండ్ల వీరభద్రమూర్తి



సుబంధు సంస్కృతమునకుఁ దెలుగు

శ్రీ యుచ . పెలగకొండ - శ్రీ యోగేశ్వర స్వామీశ్వరీ

కవిశా. ౨ స్వామీశ్వరీ

గం॥ వీ॥ స్వామీశ్వరీ . ౫- ౧౦- ౫౫

వా స వ ద త్త

(లఘుటీకతో - పద్యకావ్యము)

సాహితీసమితి

మూల్యము  
3-0-0

ముదిగొండ వీరభద్రమూర్తి

సర్వస్వామ్యములు  
కావ్యకర్తవి

ప్రథమ ముద్రణము  
౧౦౦౦ ప్రతులు

విశాఖ సం॥ శ్రావణము — 1949 సం॥ ఆగస్టు

ఆంధ్రా ఆర్ట్స్ ప్రెస్,  
పవరుపేట - ఏలూరు.







ముదిగొండ వీరభద్రమూర్తి



శివాభ్యాసము.

## తొలి పలుకు

ఇందలికథ:— “చింతామణి”రాజ పుత్రుడు “కందర్ప కేతువు” కలలో నొక సుందరిని గాంచి వలచి విచారించుచు సఖుడైన “మకరందుని”తో వింధ్యపర్వతారణ్యమందు విహరించి రాత్రి యొక చెట్టుకిందఁ బరుండెను. చెట్టుపై నాలస్యముగా గూటికి జేరి తోడుపక్షి యగు శారికచే సందేహింపఁ బడిన ఘటము, తాను కుసుమపురము వెల్లితి ననియు; నా పురప్రభు వైన శృంగారశేఖరుని కూతురు “వాసవదత్త” స్వయంవరమందు నెవ్వరిని వరింపక యా రాత్రి కలలో నగు వడిన “కందర్పకేతువు”ను వలచి, తదన్వేషణార్థ మొక శారికనుఁ బంపుచుండ, నా శారికతోఁ గూడి తా వచ్చుటలో నాలస్య మైన దనియు; నది వృక్షమూలమందున్నదనియు, జెప్పెను.

పక్షిభాషఁ దెలిసిన “కందర్పకేతువు” తత్కథ విని వృక్షమూలమందలి శారికకుఁ దన్నెఱిగించి, యాపెయే తన స్వప్నసుందరి యని నిర్ణయించి, శారిక యిచ్చిన లేఖనుఁ జదువుకొని, యా పక్షి తోఁవఁజూప “మకరందు”సహాయుడై కుసుమపురము జేరి, “వాసవదత్త”నుఁ గలసెను. “మకరందు” నందు వార్తకొఱకుదిగవిడచి రహస్యముగా “వాసవదత్త”తోఁ జూడ నొక యశ్వముపైఁ దన పురము జేర బ్రయాణించుచు, “కందర్పకేతువు” వింధ్యారణ్యమున వేకువ విశ్రమించెను.



మధ్యాహ్నమున మేల్కొంచిన రాకొమరుడు ప్రేయసి కనుపడక చిత్రమై వెదకి వేసారి దుఃఖించుచు సముద్రముఁ జేరి యం దాత్మత్యాగ మొనరింపఁబూనియు నాకాశవాణి వారింప నొడఁబడి జీవించుచు నరణ్యమునఁ దిలుగుచుండి యొకనా డొకచోటఁ గనఁబడిన తాతిబొమ్మను మెచ్చి చే నంటెను. వెంటనే బొమ్మ “వాసవద త” యై, యాశ్చర్య సంతోషము లనుభవించు “కందర్ప కేతువు”నకుఁ దా నెట్లు తాతిబొమ్మగా నయ్యెనో యా శాపవృత్తాంతమును విన్న వించెను. అంతలో “మకరందుడు”నుఁ గనఁబడెను. సతీ హితసహితుడై “కందర్ప కేతు”మహారాజు తన పురముఁ జేరి సుఖించెను. ఇది యందలి యతివృత్తము.

## నా ర చ న

మూలములోని కొన్ని శ్లోకము లాంధ్రమున కందనివి, యందినను నందగింప వని నాకుఁ దోచినవి వదలఁబడినవి. మూలములో పులివర్ణన మైన తరువాత సముద్రవర్ణనము. దీనిలో సముద్రవర్ణన మైన తరువాత పులివర్ణనము. (విహారింపఁ దగిన సమయమున కనుగుణముగా) వర్ణనములలోని వాక్యముల వరుస యథామూలముగా నిందులేదు. ఛందస్సున కనుగుణముగా దోషము లేనట్లు మూలవాక్యము విడువక నేనొక వరుస పాటించితిని.

96-100 పేజీలలోని చెల్లల సంవాదములోను, 90-93 అభిసారికా దూతికాలాపములలోను, మూలములోని కొన్ని



వాక్యములు విడువఁబడి యాస్థానములలో స్వకల్పితములుంచఁబడినవి. వర్ణనము పద్యములోని కొన్నిపాదములకే సరిపోగా మిగిలిన పద్యభాగవాక్యము మూలములోనిది కాకున్నను నాచే వ్రాయఁబడినది.

“సన్నగిల్లరె మది దిగు లున్న వారు” 31 పే, 24 పం.  
కొన్ని యిట్లు.

నాచే టిప్పణి శ్లేషము ప్రధానముగాఁ గొని చాల క్లుప్తముగా వ్రాయఁబడినది. ధ్వనులు నలంకారము లెన్నెన్నియో కలవు. వానినిఁగూర్చి చే నిందుఁ జర్చించుటలేదు. ద్వితీయముద్రణములోనో లేక యీలోపలఁ బ్రత్యేకముగానో ప్రకటింపఁ దలఁచితిని. నా యాంధ్రీకరణములలో నిదియే మొదటి దగుటవలన దోషము లుండకపోవు. పునర్ముద్రితము వెలువడునంతవఱకు రసజ్ఞులు వాని యొప్పుపాఠములఁ జనువు కొనఁ గోరుచున్నాను.

తప్పొప్పుల పట్టికలోఁబడనివి నాకు గుర్తున్నవి కొన్ని:-

పుట	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
125	9	జిలకరించె	జిలుకరించె
,,	11	గులకరించె	గులుకరించె
94	17	సంతరళత్సుధా	సంతరళప్రభా
108	5	విద్యాధర మహానుభావుని	విద్యాధరేంద్ర మహానుభావుని

ఇట్లు జదువవలయును.



## మహాకవి సుబంధునిగూర్చి

వీబడియవపుటలో నాల్గవపద్యములో “ఇది బృహత్తథయు నెంతో యపూర్వము” అని యుండుటచే ఖిల మని యనుకొనఁబడుచున్న “గుణాఢ్యు”ని “బృహత్కథ” యప్పటికి సుబంధువునకు లభ్యమై యపూర్వమైన యీ యాఖ్యాయిక యందునుండి గ్రహింపఁబడినట్లు దోచును. మరియు:—

గీ॥ “బృహత్కథాలంబములకు సరిగ”-51 పు-5 పద్యము

గీ॥ “బృహత్కథానుసారులుగ గుణాఢ్యులు” పు.67-56 ప.

యని పొగడుటచే నన వాసవదత్తాఖ్యాయికకు మాతృకయైన బృహత్తథయందును, దత్కవియైన గుణాఢ్యునియందును సుబంధు మహాకవి కపారగౌరవము కలదు.

ఈ నా తెలుగురచనకు మాతృక సంస్కృతములోని సుబంధుమహాకవి ప్రణీతవాసవదత్తాకావ్యము. సుబంధువు చాల ప్రాచీనుఁడు.

14 పే. 12 ప. కం॥ భువి గీర్తిశేష మొందె నల విక్రమాదిత్యపతి కొలంకుబలె నయో!” ఇది యితని ప్రాచీనతా నిదర్శనము.

1913 వ సం॥లో “న్యూయార్కు” నుండి కొలంబియా యూనివర్సిటీవారు “Indo-German Series” 8 వ నాల్గూముగా దీని ననువదించి ప్రకటించినారు. అనువాదకుడైన “Louis H. Gray P.H.D. తన యుపోద్ఘాతములో “Vasavadatta a sanskrit romance by subandhu is one

of the best examples of ornate style" అని యారంభించి సుబంధుని కవితాసామర్థ్యమును వివరించినాడు. సంస్కృతాంధ్ర కవులు కొందరు సరేసరి యీకవిని “భట్టబాణస్తోత్రపాత్రుఁ”డని యనుకొనుటకుఁ దగినట్లు ప్రశంసించినారు.

భట్టబాణునిచే “హర్షచరిత”లో “కవీనా మగళ ద్దర్శో నూనం వాసవదత్తయా” యని పొగడఁబడిన దీ కావ్యము కా దని కొందఱు పండితుల యుద్దేశ్యము. ఈయన కాక మరొక వాసవదత్తాకావ్యకర్త కనుపడువఱకు నీ సుబంధువే పై శ్లోకార్థమునఁ గొనియాడఁబడినా డని కొందఱిఁతోఁబాటు నాకునుఁ బ్రత్యయము.

## విజ్ఞప్తి

ప్రార్థివ సం॥ర చైత్రములో బూర్తి యయిన దీనిని నేడు వెలువరింపగలిగితిని. ఇందుకు సహాయపడిన యందఱకును, ఏలూరు సాహిత్యమండలివారికిని నా ధన్యవాదములు. అచ్చొత్తించుటకుముందు నా కోరికపై నీ కావ్యమును సవిమర్శముగా విన్న శ్రీ వ్యాకరణ విద్యాప్రవీణ, ఉభయ భాషాప్రవీణ, శిష్ట పేరయ్యశాస్త్రి M. A. (సంస్కృతోపన్యాసకులు సర్ సి. ఆర్. రెడ్డి కళాశాల ఏలూరు) గారికిని, తమ తమ యభిప్రాయము లొసంగిన పండితకవులకును నమస్సులు.

హోమకాం, ఏలూరు. }  
ది 20—7—49 }

ముదిగొండ వీరభద్రమూర్తి,  
మాదల (గుంటూరుజిల్లా)



# అ బి ప్రా య ము లు

అవధాని శిరోమణి, శ్రీ కాశీ కృష్ణాచార్యులుగారు,

క. ముదిగొండ వీరభద్రుని

వదనాంగణసీమ నాంధ్రవాసవదత్తా

సుదతి నటియించె నౌరా!

పదపదరసబంధురప్రబంధమణి యనన్.

గుంటూరు. }  
2—7—49.

కాశీ కృష్ణాచార్యులు,

తర్కవేదాంత సార్వభౌమ శ్రీ మండలీక వెంకటశాస్త్రిగారు.

శ్రీ ముదిగొండ వీరభద్రమూర్తిగారిచే సంస్కృతభాష నుండి యనూదితమైన “వాసవదత్త”యను కావ్యమును స్థాలీపులాకన్యాయముగ విని యానందించితిని. కావ్యమత్యంత ప్రౌఢముగ సరసపదభూయిష్ఠమై మధురార్థప్రతిపాదకమై శ్లేషాద్యలంకారోపశోభితమై సలక్షణముగ విరాజిల్లుచుండుటచే సహృదయహృదయాహ్లాదక మనుటలో సందియము లేదు.

శ్రీ కవిగా గిట్టి సద్గ్రంథభూషణుడై నింకను నాంధ్రభాషామతల్లి నలంకరింతురుగాత మని కోరుచున్నాను.

హల్ మకాం ఏలూరు, }  
19—7—1949.

మండలీక వెంకటశాస్త్రి,

శిరోమణి, శ్రీ వేదాల తిరువెంగళాచార్యులుగారు.

\*

సుబంధుమహాకవి గీర్వాణభాష్యమందు రచించిన “వాసవ దత్త” ప్రత్యక్షరశ్లేషమందుఁ బ్రపంచవిన్యాసవైదగ్యనిధి. అతి కఠినపాకము. అది సామాన్యముగా నెవ్వరునుఁ జదువరు. ఏ కొలఁదిమందియో పండితులు మాత్రము దానినిఁ జదివెదరు. పరగ్రంథాన్వయము నభ్యసింపఁగోరు కొలఁదిమంది విద్యార్థులు కూడ దానినిఁ దమతమ యాచార్యులయొద్దఁ గొలఁదిగా నభ్యసింఁచుటయు నటనటఁ బ్రాచీనకాలమునఁ గలదు. మొత్తము మీఁద భావస్ఫూర్తిఁ గల్గించు పట్టు తెడపదడప నాగ్రంథమున లేకపోలేదు; కాని రసస్ఫురణమును సద్యఃకాలమునఁ గలిగించు పట్టులు లేనేలేవనవచ్చును.

అయితే యిట్టిదానిని “కవీనా మగళ ద్దర్శో నూనం వాసవదత్తయా శ్చక్త్యైవ పాండుపుత్రాణాం గతయా కర్ణ గోచరం” అని బాణభట్ట ప్రశంశించె ననవచ్చును. అది ఈ వాసవదత్త కాదు. “ఁ బాఖ్యాని కాభ్యో బహుళం ఆఖ్యానాఖ్యాని కేతిహాసపురాణేభ్యశ్చ” అను వార్తకముల భాష్యమునందు భగవానుఁడు పతంజలిమహర్షి యుదహరించినది. అది చాల రసవంతమై యుండఁబోలు. మహాకవి బాణభట్టు ప్రశంశించినది “సుబంధు వాసవదత్త” యేల కా దందురా? “సదారామాశ్రితై ర్మహావీరచరితై రివ నారి కేళీధరైః” అని వాసవదత్తలో బాణుని తరువాతి వాఁడగు భవభూతి స్మరింపఁబడి యున్నాడు. అట్టియెడ నాగ్రంథమును సుబంధుని కన్న నొక శతాబ్దము పూర్వము

వాఁ డగు బాణుఁ డెట్లు స్మరింపఁగల్గును? కావున నెనిమిదవ శతాబ్దములోని సుబంధువు రచించిన వాసవదత్త బాణుని స్మరణలోనిది కాకపోవుటయే కాక కాఁదగినదిగాఁ గూడ లేదు. ఏమనగా? మొదటనే నుడివితమి కదా! అది రసవంతము లగువానిలోనిది కాదని. శ్లేష విన్యాసము తక్కు మిగిలిన వాని విన్యాసవైదగ్యము కూడ నందు మృగ్యమే. అట్టి దానిని “బాణోచ్ఛిష్టం జగత్త్రయం” అను ప్రఖ్యాతి నొందిన బాణభట్టు అట్లు స్తుతించునా? అట్టి స్తుతి దాని కర్హ మగునా? అది శ్లేష వైచిత్ర్యము నెఱుంగ గోరువారికిని గీర్వాణ భాషాభ్యాసము నేయఁగోరువారికి నవశ్య పర నీయము.

ఆ గ్రంథమునుఁ దుదముట్టఁ జదువుద మని నే నైదారు పర్యాయములు ప్రయత్నించి రెండు, మూఁడు పేజీలు చదివినంతనే విసుఁగుదల జనించి యూరకొనుచు వచ్చితిని. ఇక నెట్లయిననుఁ దుదముట్టఁ జదువవలె నని మహాసంరంభమున నెట్లో యొకటిరెండుపర్యాయములు సంస్కృతగ్రంథమునుఁ జదివితిని. ఫలితములు విసుకుదల, అతృప్తి, శ్రమ, ఇట్టి గ్రంథము సంస్కృతకావ్యము. బూర్వ మెవ్వరో తెలి గించిరట కాని నేను దానినిఁ జూడలేదు. ప్రకృత మీ ముది గొండ వీరభద్రమూర్తిగా రొనర్చిన యీ యనుపదమును నే నయిదారుపర్యాయములు సావధానముగా వినుట సంభ వించినది. విసిన ప్రతిపదవయు సంస్కృతగ్రంథముఁ జదువు నప్పటిస్థితికి వ్యతిరేకముగా నున్నది. ఈ కవి వక్తవ్యవిషయ



మునుఁ జక్క-గా మనమున భావించుకొని తన స్వంతవిషయముగా దానిని నెలువరింపఁగలవాఁడు. చాలమంది యనువాదముల నెఱుంగుచును. వారు ముక్కు-నఁ బెట్టుకొని పరాయి తనముఁ జూపింతురు. శ్లోకార్థము పద్యములం దుండును; కాని యది యెట్లొ యొదుగక కృత్రిమముగా నచట నిడినట్లుండును. ప్రకృతపుటనువాద మట్టిది కాక మూల మున్న వని తెలియని వారి కిది స్వతంత్రముగా రచించినట్లుగానే స్ఫురించును. ఇందుకుఁ గల కారణ మేమి? మూలగ్రంథములోని విషయములనుఁ బలుమారు భావించిభావించి వానిని స్వభావనారూపావగాఢములుగా నొనర్చుట. ఈ విషయమున 'మాహాకవి మురారి' యిట్లనుచున్నాడు.

శ్లో॥ చేతశ్చక్తికయా నిపీయ శతశ శ్శాస్త్రామృతాని క్రమా  
ద్వాంతై రక్షరమూర్తిభి స్సుకవిభి ర్ముక్తాఫలై ర్గుంభితా”  
అని. ఇంతకు దీనిసారాంశము భావనాపరిపాకమున గాని విషయములు సరియగు తీరున వినుపింపఁబడవు. అపుడుగాని సహృదయాస్వాదము నొందఁజాలవు.

భావనాపరిపక్వములగు విషయములకు సరియగు పదముల యదుకు లేనిదే రుచింపవు. అందుకు మృదుపదములతోఁ బాటు వాని న్యాసముసూడ నతిలలితసరళముగా నుండవలయును.

అదియే శైలీసాభాగ్యము. ఇందును శయ్యాపాకము లని ద్వైవిధ్యము కలదు. ఇవి సౌరభపరిమళముల వంటివి. అతి

సూక్ష్మాంతరము లగు వీనిని గ్రహించి చక్కగా సంధింపఁ  
గలిగిన నాడే గ్రంథము సభ కెక్కఁగల్గును. ప్రకృతగ్రంథ  
మున శయ్యాపాకములఁ గల వైలక్షణ్యమును ఆస్వాదమాధు  
ర్యములో గ్రహింపలేకపోవుదురేమో! ఇంతటి చక్కని  
శైలిలో వాసవదత్త ననువదించుట చాలామందికి దుష్కర  
మనియే నా యభిప్రాయము. ఈ కవి సంస్కృతగ్రంథమును  
సమన్వయపఱచుకొనుట నా యా పట్టులందు స్వయముగా  
నెఱుఁగుదును. ఈయనతో నొక సంవత్సరమునుండియు  
బాగుగాఁ బరిచయము నాకుఁ గలదు. ఇందువలన నీ గ్రంథ  
సందర్భమునఁ గల విషయము లన్నియు సావకాశముగఁ  
దెలియుటకుఁ దగిన వీలు దొరకినది.

ఈ రచయిత కావ్యకవి. అనగా వెంతటి తక్కుకర్తృశ  
ఫణితినిఁ గూడ మాటలనేర్పుతో విశదీసి మధురముగాఁ  
జెప్పఁగలఁడు. ఈ విషయము కావ్యమునఁ బలుతావులందు  
స్పష్టమగును. మూలకావ్యము నా యా స్థలములయందుఁ  
జూచుచో నీ కవిప్రతిభ యనువాదమునం దెట్టి బంగరు  
పూవులఁ బూచినదో తెలియఁగలదు. రాజశేఖరుఁడు నిరూ  
పించిన యష్టవిధకవులలో నీతఁడు మొదటివాఁ డగు రచనా  
కవిగా నాకుఁ దోచుచున్నాడు. ఇంతేకాక యుక్తివైదగ్యము  
కూడ ప్రచురప్రస్ఫుట మగుటవలన సుక్తికవికూడ నగును.  
ఇట్టి వైదగ్యములు లేనిగా డీ కావ్యము ననువదించుట—  
అనఁగా సహృదయులకు శ్రుతిమనః పేయముగా నందఁజేయుట  
గగనకుసుమమే. కావుననే కాబో లీ కవియం దీ రెండునుఁ

బరస్పరస్పర్థాసాహిత్యముతో నలకొందునట్లు పరమేశ్వరుఁ  
డనుగ్రహించినాడు. లేనినాఁడు దుశ్శ్రవమును దుర్లభము  
నగు సంస్కృతములోని “వాసవదత్త” మనకెట్లీనాఁడు సుశ్రవ  
మును సులభము నయి యుండును? ఇట్టి మధురవిద్యాప్రేక్షి  
మింకను రచనాప్రపంచమున విస్తరించి మకరందతుందిలము  
లగు సుమముల మన కందించుగాతమని నా యాశాసనము.

అనంద తీర్థాశ్రమము  
గుంటూరు  
2-7-1949

వేదాల తిరువెంగళాచార్యులు  
శిరోమణి.

మహానుహాపాధ్యాయ, కళాప్రపూర్ణ, అభినవవ్యాస,  
ప్రసన్నవాల్మీకి, కవిసార్వభౌమ శ్రీ శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి  
శాస్త్రిగారు.

\*

వాసవదత్త:- ఈ యద్భుతోపాఖ్యానము దొల్లి సుబంధు  
వను మహాకవి రచించి లోకమునకు సమర్పించినాడు. ఈ  
గ్రంథ మంతయు శ్లేషయమకాదులతో నద్భుతముతో నలం  
కారములతో నిండియున్నది. ఇది తెలుగునఁ బరివర్తింపఁ  
జేయుట కష్టసాధ్యము.

దీనిని శ్రీ ముదిగొండ వీరభద్రమూర్తిగారు నిజశేషముషీ  
విశేషమునక జేసి వాసి మీరఁ జేసియున్నారఁ. ఈ గ్రంథము  
నేను స్థాలీపులాకన్యాయముగాఁ జదివి యానందించితిని.  
కవిత్వము మృదుమధురముగా నుండి పాండిత్యమునుఁ బ్రక  
టించుచున్నది. వీరి తెలుగులోని శ్లేషలు సంస్కృతమునకు



సరిపడి మిక్కిలి యానందమును గూర్చుచున్నవి. శ్రేష్ఠయమక చిత్రగర్భిత మగుటన్ జేసి శైలి యంచుక కఠిన మని తోప వచ్చిన వచ్చున. అది కవిదోషము కాదనియు నెంత సౌలభ్యము నాసించినవాడైనను నిట్లే చేయవలసియుండు ననియు మనవి జేయుచున్నాను.

రాజమహేంద్రవరము. }  
7-4-1949.

శ్రీనాథ కృష్ణమూర్తిశాస్త్రి.

కింకపీండఘట సంఘానన, శతావధాని, శ్రీ చెల్లపిళ్ల వెంకట శాస్త్రిగారు (మద్రాసు ప్రభుత్వాస్థానకవులు)

\*

బ్ర॥ శ్రీ॥ ముదిగొండ వీరభద్రమూర్తిగా రుభయభాష లలోఁ గూ రకప్రపజ్జగల ప్రతిభాశాలి యైచకవి. శ్రేష్ఠమయ మై రమణీయభానకల్పనా చాతుర్యము కల మహాకవి సుబంధు వాసవదత్తాకావ్యము నింత రసవంతముగా నాంధ్రీకరించినవీరి నిఁగూర్చి ధారాశుద్ధి గలవారు మధురముగా వ్రాయఁగలవారని వ్రాయనవసరము లేదు. ఇందుమూలములోని శ్రేష్ఠ లన్నియు వచ్చినవి. జశుకాష్టశ్రేష్ఠ లొంఱు రెండు విశువఁ బడినవి. అవి తెలుగుసేయ నెవరికిని సాధ్యపడవు. కనుక నే

మ॥ “జశుకాష్ట కియ నోష్ట సంసృతపు శ్రేష్ఠల్ తెల్లుగో

మార్ప బూ॥ మతికిన్ శక్య మటంచుఁ దోప దల

శ్రీనాథాదు లిప్పట్టున! న్నశు లర్పించిరి విక్కమియ్యది  
ప్రమాణంబుల్ తదుద్గ్రంథముల్”

అని మేము శ్రీనివాసవిలాసకావ్యములో వ్రాయవలసి  
వచ్చినది. వీరనేకకావ్యము లిట్లు రచింతురుగాత మని  
యాశీస్సులు.

క్షీరపాగరంబిల్లిగిరి

విజయవాడ

11-7-1949.

చెళ్ల పిళ్ల వెంకటశాస్త్రి.

కవినూత్, విశ్వనాథ సత్యనారాయణగారు, M.A.

\*

శ్రీ ముదిగొండ వీరభద్రమూర్తిగారు రచించిన వాసవ  
దత్త పారే వినుపింఛ గొన్ని భాగములు వింటిని, వీరిరచన  
మధురమైనది, ధారాశుద్ధిగలది. 'వాసవదత్త' శ్లేషప్రబంధము.  
కొన్ని శ్లేషాలు తెనుఁగున కొదుగవు. ఈ కవి యీ తెలుగుసేత  
యనేకకీషప్రబంధములు సులభముగాఁ జేసియున్నాడు. ఈ  
'వాసవదత్తను' సంస్కృతములోఁ జదివినవారేయరుదు. దానినిఁ  
దెలుగులోఁ జమవునట్లుఁ జేసిన యాయనకుఁ దెలుగువారు  
ఋణపడియున్నారనవచ్చును.

విజయవాడ,  
9-7-1949.

విశ్వనాథ సత్యనారాయణ.

సాహితీ సమితి సభాపతి, తీర్థాశ్రమ సాపక, సాహిత్యా  
చార్య, కవీంద్ర, శ్రీ శివ శంకరస్వామి.

\*

శివశ్రీ ముదిగొండ వీరభద్రమూర్తిగారు ఆంధ్రీకరించిన  
"వాసవదత్త" మూలకవి సుబంధువు. వాక్పతిరాజ విరచిత  
మగు 'గౌడవధ' కావ్యములో భాస, కాళిదాస, హరిచంద్ర

లతోపాటు సుబంధునామము కానవచ్చుచున్నది. మంఖకుఁడు తన 'శ్రీకంఠచరిత' మహాకావ్యమున 'మేంఠ, భారవి, బాణ' లతో సుబంధువును గలిపినాఁడు. సుబంధువు, బాణభట్టు, తానును శ్లేషలో సిద్ధహస్తుల మని కవిరాజు చెప్పికొన్నాడు. క్రీ. శ. ౧౧౬౮ సంవత్సరమునాటి కర్ణాటకశిలాశాసనమున సుబంధువు కావ్యరీతిలో గట్టివా డని తెలియుచున్నది. డాక్టర్ "కీత్" పండితుని మతప్రకారము సుబంధువు బాణభట్టుకన్నఁ బూర్వుఁడు. కామసూత్రము, ఛందోవిచితి, నాట్యశాస్త్రము, బృహత్కథ, ఉపనిషత్తులు, న్యాయము, పూర్వమీమాంస, బౌద్ధధర్మము మొదలగువానిలో సుబంధువు నిష్ణాతుఁడు.

ఒకచో తరుణిని వర్ణించుచు "న్యాయస్థితి మివ ఉద్యోతకర స్వరూపామ్; బుద్ధసంగతి మివ అలంకార భూషితామ్" అన్నాఁడు. ఇక్కడ ఉద్యోతకారుఁడును, ధర్మకీర్తియు సూచి తులు. వీనినిబట్టి సుబంధు క్రీ. శ. ఏడవశతాబ్ది ద్వితీయ దశ కములోనివాఁ డనియు భట్టబాణునకు సమకాలీనుఁ డనియు స్పష్టముగాఁ జెప్పవచ్చును. భట్టబాణుఁడు తన హర్షచరిత ప్రస్తావనలో—

శ్లో॥ కవీనా మగల ద్దర్శో నూనం వాసవదత్తయా

శక్త్యైవ పాండుపుత్రాణాం గతయా కర్ణగోచరమ్—  
అని చెప్పియుండుట సుప్రసిద్ధమే కదా.

సుబంధుకవి కథావిధానమునకును పాత్రోన్మీలనమునకును పాటుపడలేదు. భాషాప్రభుత్వమును ప్రదర్శించుటయే



ఆయన ప్రధానోద్దేశము. “వాసవదత్తా” ప్రముఖమైనది  
 గాడియరీతి. ప్రబంధమో ప్రత్యక్షర శ్లేషమయ ప్రపంచ  
 విన్యాస వైదగ్ధ్యనిధి. గాడియశైలి సమాసభూయిష్ఠము. ఓజో  
 గుణమే ప్రధానమగుటచే నెడనెడ కటుశబ్దములుకూడ కర్ణ  
 గోచరములగుచుండును. ఒక్క ధాతువుపై నాధారపడి,  
 వాక్యము బహుమూలము పరుగువారుచుండును. ఇట్టి వాక్య  
 ములు వాసవదత్తా నెన్నో యున్నవి; కాని చిన్నచిన్న  
 వాక్యములుకూడ సందర్భానుసారముగా కొన్నికొన్ని గోచ  
 రించును. కావ్యము శబ్దాలంకారభూయిష్ఠము. యుక్తులు,  
 శ్లేషలు, విరోధాభాసములు నిండుగా నుండును. మొత్తము  
 మీద రచన రమణీయము.

“కందర్ప కేలిలంపట లాటీలలాటచట లులితాలక  
 ధమ్మిల్లభార కుసుమపరిమళ సమృద్ధమధురిమగుణః  
 కామకలాకలాపనిపుణ కర్ణాటసుందరీ సుందర స్తనకలశ  
 యుగళ ఘుస్పణధూలిపటలపరిమళామోదవాహీ,  
 రణరణకరసితాపరాంతకాగతా కుంతలోల్లసిత  
 సంక్రాంతపరిమళ మిలితాలిమాలా మధుకరఝంకార  
 రవముఖరితనభఃస్థలః, నవయావనోద్ధత కేరలీకపోలపాలీ  
 పత్రావలీపరిచయచతురః, చతుష్పక్షికలా కలాప  
 విదగ్ధముగ్ధముఖరమాలవీనితగబింబ సంవాహన  
 సుభగః, సురతపరిశ్రమపరవశాంధ్రపురంధ్రీ నీరంధ్ర  
 పీనపయోధరభార నిదాఘజలకణనికరశిశిరః  
 మలయ మారుత్తో వవో.”

ప్రారంభ ప్రస్తావనలో ౧౨ ఆర్యావృత్తములు, గ్రంథ మధ్యమున రెండు శార్దూలవిక్రీడితములు, ప్రదేశాంతరమున శిఖరిణీ సగ్ధరలును కలవు. గ్రంథమందలి రెండుశ్లోకములు మాత్రము సుబంధుకృతములు కావు.

కుసుమపుర నృపాలుఁ డగు శృంగారశేఖరునకు, రాజ్ఞి అనంగసేనకును ముద్దులబిడ్డ యీ వాసవదత్త. నాయికా నామమునుబట్టి ఈ యాఖ్యాయికకు వాసవదత్త యనుపేరు వచ్చినది. ఈ గద్యకావ్యమును పఠించి, ముగ్ధుడై భట్టబాణ కవీంద్రుఁడు అప్రతిమానము లగు నిజగ్రంథములు రచించి నాఁడు.

వాసవదత్తను పద్యరూపమున ఆంధ్రీకరించినవారిలో మూర్తిగారు ద్వితీయు లని తోచుచున్నది. వీరు విద్వత్కవి కుటుంబములోనివారు. మూలమును సంపూర్ణముగా గ్రహించి సాధ్యమగునంతవరకు యథామాతృకముగా తెలిగించినారు. మూలములోని శ్లేషలు, యుక్తులు, విరోధాభాసలు సమర్థతతో ఆంధ్రములోనికి తేగలినారు. మూర్తిగారిది మొత్తము మీద ప్రౌఢధోరణి. పానకములో పుల్లవలె పద్యములనడుమ వచనము వెగటు కలిగించును. అట్టిలోపము రాకుండ, వీరు గ్రంథమంతయు పద్యమయముగా నడపుట ప్రయోద దాయకము.

గీర్వాణవాణిలో ప్రసిద్ధములై ఆంధ్రములోనికి రావలసిన గద్యకావ్యము లింకను గలవు. 'ధనపాలుని తిలకమంజరి,'

‘వాదీభసింహుని గద్యచింతామణి,’ ‘వామనభట్టబాణుని వేమ  
భూపాలచరితము’ వంటివి మూర్తిగారు ఆంధ్రీకరించినచో  
ముదావహమగును.

ఇతి శివమ్

సాహితీసమితి, పిఠాపురము } శ్రీ శివ శంకర స్వామి.  
సర్వధారి, మహాశివరాత్రి )

శ్రీ భువనగిరి కోదండపాణిగారు.

(Retired Joint Subregistrar)

\*

కవి కెందే ననువాద మన్నది పరీక్షాపత్ర మందున్ మహా  
కవి వీ “వాసవదత్త” నాఁ దగు మహాకావ్యముఁ దెల్పించుటన్  
వివరంబందుఁ బ్రవాహమందుఁ బ్రతిభన్ విన్నాణ మేపొంద ది  
వ్యవిధిన్ గూర్చితి వీరభద్ర! కవిరాడ్భద్రదాసనాధిష్ఠితా!

గుంట్లూరు. }

13-7-1949. }

భువనగిరి కోదండపాణి.

—

సర్వతంత్రకళాశాలా ప్రధానాచార్యులు, బాలసరస్వతి  
శ్రీ॥ తాడేపల్లి సాంబమూర్తిశాస్త్రిగారు

\*

శ్లేషాలంకారపరసీమలోఁ జిందులు తొక్కి చిన్నారి  
పొన్నారి నడకలఁ బ్రదర్శించిన సిద్ధాంతకవులలో సిద్ధహస్తు



డైన 'సుబంధు' మహాకవి శేషముపినిధి యనియు, దానిని సహస్ర  
యించుట సాహిత్యనిధులకే సాధారణ మైనది కాని సాధారణ  
పండితుల కసాధారణమైన దనియు వేరే చెప్పనక్కర లేదు.  
ఇక సంస్కృతభాషనుండి తెలుగులోని కనువాదముఁ  
జేయుట; అందునుఁ బ్రసాదగుణముతోఁ బ్రసాదించుట; యెంత  
సహజకవి కైనను శ్రమ సాధ్యమనిపింపకపోదు. సులభసాధ్య  
ముగా నుండునందురా 'నమోస్తు తేషాం విలక్షణ విశాల  
బుద్ధీనాం బహుతరనియమైః క్షణాయాః పూర్వకవితాయాః  
మూలోన్మాదనే సిద్ధహస్తానాం ప్రకృత మనుసరామః'

ఏతావతా కష్ట మనువాదము శ్లేషకవితానువాదమో కష్ట  
తరము. ఇక సుబంధుకవికృతశ్లేషప్రబంధానువాదమో  
కష్టతమమని తేలినది. దీనితో ననుసూతములైన బహుగ్రంథ  
ములకు రచయితలును ననేకవిధరచనాశైలీ సిద్ధహస్తములు  
డైన (శ్రీ) ముదిగొండ వీరభద్రమూర్తిగారు మహాకవి యని  
తేలినది. ఇతర ప్రబంధశ్రవణసందర్భములలోనూ వీరు  
మధురకవితతో నా కనులకుఁ గట్టినట్లు మహాకవులను సాక్షా  
త్కరింపజేసిరారు. మరల ననువాద గ్రంథము నింతటి ధారా  
శుద్ధితో ననువదించుట యాంధ్రుల భాగ్య మని యానం  
దించుచు దానితో నివ్వెరపాటు పొందినాను.

వి జ య వా డ,

15-6-49

}

తా డే ప ల్లి సాంబ మూ ర్తి.

(శ్రీ) ధూళిపాళ శ్రీరామమూర్తిగారు,

\*

(శ్రీ) ముదిగొండ వీరభద్రమూర్తిగారిని నేను బాగుగా నెఱుగుదును. ఈయన మంచికవి. మధురముగా వ్రాయగలవాడు. ఈ మాధుర్యము పరజన్మనుండి తెచ్చికొన్నది. దీనికి దోడు “మాష్టరు”గారి దివ్యపరిచయభాగ్యమువల్ల నీయనరచన తగినంత ప్రౌఢి గడించుకొన్నది. ఇంతేకాదు, పద్యము చదువుటయందుఁ గూడ నీయనను మెచ్చుకొనవలసినదే. మఱి కావలసినదేమి? వలసిన గుణము లన్నియు నున్నవి. ఇట్టి గుణసమాహార మెచ్చటనో!

ఈయన యిట్టి తెలుగుసేతలతోనే కాక స్వతంత్రరచనలచే నాంధ్రసరస్వతి పాదపూజ నొనర్చుగాత.

విజయవాడ, }  
17-7-1949.

ధూళిపాళ శ్రీరామమూర్తి.

శ్రీ జొన్నలగడ్డ సత్యనారాయణమూర్తిగారు M. A. B. L.

\*

శ్రీ మహాకవి ముదిగొండ వీరభద్రమూర్తిగారి హృదయము బృందావనము. కనుకనే సామాన్యులకు స్వాధీనపడని శ్లేషాలంకారరమణీయ మైన వాసవదత్తాకావ్యము ఆశ్చర్యపఱచునంత మధురముగా వీరిచే నాంధ్రీకరింపబడి వేణుగానభరితమైనది. సుబోధకమై ధారాధిరూఢ మైన యభంగసభంగ శ్లేషకవిత్వము వీణెపాట యై హృదయముఁ జూరగొనును. అది కలవానిలో మరల నింతకాలమున కీ యాంధ్రవాసవదత్త యొకటి.

విజయవాడ }  
11-7-49

జొన్నలగడ్డ సత్యనారాయణమూర్తి

## ప్రప్రధాన సహాయకులు

(శ్రీ) భోగరాజు బుచ్చిరామయ్యగారు,

కార్యదర్శి, సాహిత్యమండలి, ఏలూరు.

,, సాహిత్యమండలివారు, ఏలూరు.

,, విద్యోద్ధారక ఈదర వేంకట్రావు పంతులుగారు,

ప్రాపయిటరు వెంకటామ్ పబ్లికేషన్, ఏలూరు.

,, భావరాజు వేంకటసుబ్బారావుగారు, బి. ఎ. వసంతవాడ.

(ప. గో. జి)

,, యద్దనపూడి సూర్యనారాయణమూర్తిగారు,

కార్యదర్శి, విజ్ఞానసమితి, తాడేపల్లిగూడెం.

,, రాజా రాఘవరాజు ఎర్రగిరిరాజుగారు,

వెంకటాపురం. (తూ. గో. జిల్లా)

,, విజ్ఞానసమితివారు, అమలాపురం. (తూ. గో. జిల్లా)

## ప్రధాన సహాయకులు

విజయవాడ

(శ్రీ) డా॥ దమ్మాలపాటి రామారావుగారు,

సత్యనారాయణపురం.

,, యం. పి. సదాశివరావుగారు, } శ్రీ జూరుతి ఇంజనీరింగువర్క్సు

,, K. S. R. ఆంజనేయులుగారు, } ప్రాప్రియిటర్లు.

,, సిరిపురపు కోటీశ్వరరావుగారు, M. C.



,, మాదల లక్ష్మీకాంతంగారు, మాదల. (గుం. జిల్లా)

,, మాదల గోపాలదాసుగారు, మాదల. (గుం. జిల్లా)

,, డా॥ గంగరాజు వేంకట్రామయ్యగారు, L. M. P.

కొమ్మూరు (గుం. జిల్లా)

ఏలూరు (ప. గో. జిల్లా)

,, కలిదిండి సుబ్బరాజుగారు, B. A.

(Special officer, Dt. Board,) సాహిత్యమండలి ఉపాధ్యక్షులు.

,, పోపూరి వేంకటకామేశ్వరరావుగారు, M.A.B.L. అడ్వకేటు.

,, సోమంచి లింగయ్యగారు, B. A. B. L. అడ్వకేటు.

,, నల్లూరి చక్రవర్తి శ్రీనివాస పార్థసారథి అయ్యవారు,

,, ,, శ్రీనివాస వెంకటాచార్యులుగారు,

తావధానులు, శ్రీనివాససోదరకవులు.

,, కలువలపల్లి సు బహ్మణ్యంగారు,

,, బుద్ధిరాజు రాజభూషణరావుగారు, B. A. B. L. అడ్వకేటు

అధ్యక్షులు, సాహిత్యమండలి.

,, నందూరి రామకృష్ణరావుగారు,

అసిస్టెంట్ బ్రాంచి మేనేజరు, స్టాండర్డ్ ఇన్స్యూరెన్స్ కంపెనీ.

,, డా॥ దుగ్గిరాల రాజశేఖరరావుగారు M. B. B. S.

ఉపాధ్యక్షులు పురపాలకసంఘం, ఏలూరు.

,, డా॥ రుద్రపాక వియ్యేశ్వరశర్మగారు

ప్రాప్రయిటరు : త్రిపురసుందరీ ఆయుర్వేదావధాలయం.

,, ఈదర వెంకయ్య పంతులుగారు

ప్రాప్రయిటరు: రామా అండ్ కో., ఏలూరు.

,, డిభయభాషాప్రవీణ, నామవేదం జానకీరామశర్మగారు  
అంధోహాధ్యాయులు, బాలికోన్నత పాఠశాల

,, చాగంటి శంకరశాస్త్రిగారు B. A. B. L. అడ్వకేటు

,, కాటూరి వేంకటేశ్వరరావుగారు

ఎడిటర్: కృష్ణాపత్రిక (కాటూరు కృ.జి.)

రామచంద్రపురం (తూ. గో. జి.)

శ్రీ రామచంద్రపురం క్లబ్బువారు

,, రాజా కాకర్లపూడి రామచంద్రరాజు బహదూరుగారు

,, బుద్ధవరపు మహాదేవుడుగారు B. A. B. L. అడ్వకేటు

,, జ్యోతిస్సమాట్ వాడేవు వీరేశలింగంగారు

శ్రీ బోడా వేంకటరత్నంగారు వర్తకులు, భూస్వాములు,

తాజేశ్వరం (తూ. గో. జి.)

,, అగ స్త్యేశ్వరస్వామివారి విచారణమండలివారు ,,

,, మహాత్మాగాంధీ హైస్కూలు కమిటీవారు

ఆతేయపురం, (తూ.గో.జి.)

,, పోడూరు మృత్యుంజయరావుగారు

పోస్టలిటరు: మత్యంజయ కాఫీమిల్సు, తాడేపల్లిగూడెం.

,, కోకా శివరామశాస్త్రిగారు దివాన్, పితాపురం ఎస్టేటు,

పితాపురం.

,, బచ్చు సన్యాసిరావుగారు (B. Com.)

మర్చంట్స్ అండ్ బ్యాంకర్స్ కాకినాడ.

- శ్రీ పైడా శ్రీరామకృష్ణయ్య జమిందారుగారు ,,  
 ,, ఇవటూరి వెంకటలక్ష్మీ నరసింహారావుగారు B. A. B. L.  
 అద్యకేయ. రాజమహేంద్రవరం  
 ,, మందపాటి సీతారామరాజుగారు  
 గుండంవారిపాలెం (గు. జ.)

## స హా య కు లు

ఏలూరు. (ప. గో. జిల్లా)

- (శ్రీ) యల్లాపంతుల జగన్నాథం పంతులుగారు  
 (B. A. (Retired Subregistrar)  
 ,, గరిమెళ్ల కృష్ణమూర్తిగారు, రిటైర్డ్ ఇంజనీరు  
 ,, వారణాసి పద్మనాభంగారు M. A. L. L. B. వకీలు.  
 ,, ఆత్మకూరి గోవిందాచార్యులుగారు M. L. C.  
 ,, నండ్లూరి వెంకటసుబ్బారావుగారు B. A. B. L. వకీలు.  
 ,, పల్లా సుబ్బారావుగారు  
 ,, నల్లూచక్రవర్తుల కృష్ణమాచార్యులుగారు B. A. B. L.  
 వకీలు.

- ,, శ్రీమతి చుండూరు రత్నమ్మ జమిందారిణిగారు  
 ,, ఉభయభాషాప్రవీణ, కవిశేఖర, గరికపాటి మల్లావధానిగారు  
 తెలుగు పండితులు, పర్ సి. ఆర్. రెడ్డి కాలేజీ.

- ,, దామరాజు వెంకట్రావుగారు, అగ్రహారీకులు  
 Ex-Chairman



శ్రీ బొడ్డు మల్లిఖార్జునరావుసోదరులు, జమిందార్లు.

,, బందా కనకలింగేశ్వరావుగారు B. A. B. L.

,, విద్యారత్న, సాహిత్యభూషణ, నందిరాజు చలపతిరావుగారు

ప్రాప్తియటకు మంజూరణ చేసెను

,, గ్రంథి ఆంజనేయులు శ్రేష్ఠిగారు

,, విద్యాన్, సాహిత్య విద్యాప్రవీణ ఇంద్రకంటి సూర్య

నారాయణమూర్తిగారు

ఆంధ్రోపాధ్యాయులు, ధియసాఫికల్ మిడిల్ స్కూలు.

,, పాలూరి సత్యనారాయణరావుగారు

ఆంధ్రోపాధ్యాయులు, ధియసాఫికల్ మిడిల్ స్కూలు.

తాడేపల్లిగూడెం (ప. గో. జిల్లా.)

శ్రీ డా॥ తేతలి సత్యనారాయణమూర్తిగారు L. M. P.

,, దూడగడప కృష్ణారావుగారు

,, ములుగు లక్ష్మీనరసింహాచార్యులుగారు

ప్రా॥ ధనంజయ మోటారు బస్ సర్వీసు

,, బొమ్మిరెడ్డిపల్లి రామలింగేశ్వరావుగారు B. A. B. L.

అద్యకేట్.

,, భూపతిరాజు వెంకట సుబ్బరాజుగారు

ప్రా॥ మాడతీ మోటారు బస్ సర్వీసు

,, పోతుకూచి శ్రీరామమూర్తిగారు

,, చివుకుల సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారు

,, మల్లాది శ్రీరామమూర్తిగారు

చిత్రకారులు, గాయకులు. లలితకళాశ్రమమ్

,, డా॥ S. R. అత్తిలిగారు L. I. M.

శ్రీ విద్వాన్, కొత్తపల్లి రామశాస్త్రిగారు

రామచంద్రపురం (తూ. గో. జిల్లా)

శ్రీ డాక్టరు చెలికాని రామారామరావుగారు, L. M. & S.

,, పులవర్తి వెంకట నరసింహంగారు,

,, దేశపాండ్య, డా. నండ్లూరి సూర్యప్రకాశరావుగారు,

,, బంధకవి బాపిరాజుగారు, B. A, Vakil.

,, డా. నందివాడ సత్యనారాయణరావుగారు, M. B. B. S.

,, ముక్కవల్లి వెంకటనారాయణగారు, B. A. B. L. Vakil.

,, పిడపర్తి పూర్ణయ్యగారు, B. A. B. Ed.

ఉపాధ్యాయులు, జాతీయోన్నత పాఠశాల.

,, క్రోవి సోమసుందరశాస్త్రిగారు, B. A. B. Ed.,

ప్రధానోపాధ్యాయులు, జాతీయోన్నత పాఠశాల.

,, తటవర్తి సుబ్బారావుగారు, Retired Asst. Teacher

జాతీయోన్నత పాఠశాల.

,, తంత్రవహి వెంకటలక్ష్మీపతిరావుగారు, B. A. B. Ed.,

ఉపాధ్యాయులు, జాతీయోన్నత పాఠశాల.

,, శతావధాని, విద్వాన్, మధురకవి,

పులుగుర్తి రామారావుగారు,

కనకదుర్గా మోటారు ట్రాన్స్‌పోర్ట్ కంపెనీ.

,, దువ్వూరి నరసరాజుగారు, B. A. B. L. Advocate.

,, ఆర్టిస్టు, దుర్గవరపు సర్వేశ్వరరావుగారు,

దక్షవాటికా చిత్రకళా సమితి.

,, మట్టె ఉమామహేశ్వరరావుగారు, శ్రీ కృష్ణ రైసుమిల్లు.

శ్రీ తటవర్తి రామచంద్రరావుగారు.

.. కూచి గౌరాంగమూర్తిగారు, వ్యవసాయ డిమాన్ స్ట్రీటరు.

రాజమహేంద్రవరము

.. అవసరాల రంగారావుగారు, B. A. B. L. Advocate.

.. నందూరి బంగారయ్యగారు, B. A. B. L. Advocate.

.. దువ్వూరి రామకృష్ణరావుగారు, B. A.

.. వడ్డాది అప్పారావుగారు, B. A. B. L. Advocate.

.. ఉండవల్లి శంకరకోటీశ్వరరావుగారు.

మ్యునిసిపల్ కౌన్సిలర్ & టెంబరు మర్చంటు.

గండ్లదేవు

.. జ్యోతిర్విద్యావిశారద, ర్యాలి వీ రాజుపంతులుగారు,

శ్రీ ప. చముఖి హానమజ్యోతికావయం.

.. నూనె నరసన్నగారు, గ్రామ మునసటు.

.. నూనె అమ్మన్నగారు.

.. G. V. S. సత్యనారాయణగారు,

(Section Officer. P. W. D.) విజయవాడ.

.. భువనగిరి కోదండపాణి శర్మగారు,

(Retired Joint - Sub Registrar) గుంటూరు.

.. ఉండవల్లి సత్యనారాయణమూర్తిగారు,

ప. చాయితీబోర్డు ప్రెసిడెంటు, కోడమిల్లి. (ప. గో. జిల్లా)

.. మంటముక్కల వెంకట్రామ దుర్గాప్రసాదరావు

జమిందారుగారు, మలకపల్లి. (ప. గో. జిల్లా.)

(తూర్పుగోదావరి జిల్లా)

.. డా॥ కొవ్వూరి బ్రాహ్మణరెడ్డిగారు, పసలపూడి.



శ్రీ పోతంశెట్టి సుబ్బి రెడ్డిగారు, పసలపూడి.

,, కొంపెల్ల గోపాలకృష్ణగారు, తుని.

,, వట్టికూటి సత్యనారాయణమూర్తిచౌదరిగారు, పలుగుర్ల.

,, నేనునూరు శ్రీరామమూర్తిగారు, నేనునూరు.

,, ఆయుర్వేదాచార్య డా॥ కె. హరిహరస్వామిగారు,

M. B. E. S. & A. I. M. కాశ్యప చికిత్సాలయము, అమలాపురం.

,, కందుకూరి రామభద్రరావుగారు, B. A. B. Ed.,

ప్రధానోపాధ్యాయులు, మహాత్మాగాంధీ హైస్కూలు, ఆత్మేయపురం.

,, మేడేపల్లి వెంకటేశ్వర దేవరాజుగారు, B. A.

గొల్లలూరిమిదాడ

కా కి నా డ

,, విద్వాక్, సాహిత్య విద్యాప్రవీణ,

కనకదండి గోపాలకృష్ణశాస్త్రిగారు.

,, కిలాంబి రాఘవాచార్యులుగారు, M. A. B. L. Advocate

,, సమయమంత్రీ అచ్చన్న పంతులుగారు B.A.(Hon) B.L., Do.

,, బులుసు వెంకట సుబ్బారావుగారు B.A.B.L. Advocate.

,, తోపల్లె కృష్ణబ్రహ్మశాస్త్రిగారు B. A. B. L. Vakil.

,, చిట్టూరి రంగయ్య అందు సన్న్

Merchants & Manufacturer's Agents

,, బొల్లాప్రగడ రామంగారు Vice Chairman

,, చావలి రామసోమయాజులుగారు B.A.B.L. Advocate

తాపేశ్వరం (తూ. గో. జిల్లా)

శ్రీ బి. వి. సుబ్బారావుగారు, ప్యారీకంపెనీ యిన్స్పెక్టరు.

శ్రీ డా॥ ద్రోణరాజు భాస్కరరావుగారు L. I. M.

,, పెనువర్తి పాపారావుగారు గ్రామమునసబు

పెద్దాపురం (తూ. గో. జిల్లా.)

శ్రీ కేశవరిపు కామరాజు పంతులుగారు, వకీలు.

,, దర్భా రామబ్రహ్మంగారు B. A. B. L. Advocate

,, శైలపాక సత్యనారాయణమూర్తిగారు B. A. వకీలు.

—







# కృతి సమర్పణము.

గీ॥ “చిన్నతనమందె కటవయ్యె నాన్నగారు  
మల్లికార్జునశాస్త్రి సంపదలచెలమ”

పలుకులఁ గండచక్కెరలఁ బంచిన చక్కని కైతతో సము  
జ్వలతరకీర్తితో మధురసాహితీతో విలసిల్లు తండ్రిగా  
రిల నవధానముల్ సలుప నే గననోచన నాకవిత్వపున్  
దొలుకునకెంత మెచ్చుకొనునో! ఋణమీగితి వంచునున్నచో॥

ఓ! తండ్రి! భవనీయ మీ తనువుచున్ వృత్పత్తి నీ పాదసే  
నా తీర్థమునఁ గామి కెంత వగతున్ బ్రారబ్ధ మిట్లుండె నీ  
రీతిన్ గొంతయు నూహిసిల్లి కృతి నర్పింతున్ గపర్దేందుశో  
భాతారశ్యముఁ గొన్న నీ విదియు సంభాళింపు ముల్లపశూ!॥

ఇరువదియైదువత్సరములే శతమై చనకున్న నన్న శం  
కరుమొయి నుండి యాత్మరుచి కాండమునన్ రజితాద్రయండు ని  
త్తటి విబుధావళిన్ బలె పితా! శత కావ్యరసామృతప్రభా  
ర్షురిఁ గవిరాట్చక్రోరముల సంతతమున్ దనియింపకుందువో॥





శి వా భ్యం న మః

# వా స వ ద త్త

అ వ తా రి క

శ్రీవాణీగిరి జాధిపాధిపు శివున్ సేవించి చిచ్చక్తినిన్  
దేవిన్ మ్రొక్కి “సుబంధు” ప్రాథరచనన్ దేవీప్యమానముల్లా  
భావముల్ రవలొల్కు-కాంతుల కదంబం బిందు బింబింపమేల్  
దావున్ వాసవదత్త నీ కృతిని సందర్శింతు నాంధ్రమునన్॥

కం॥ శ్రీ మంజుష ప్రధోన్నతుః  
డా మద్దీక్షాగురున్ మహాత్ముః దలఁ తు వి  
ద్యా మరగురునిన్ ముదిగొం  
డా మృతనంశభవు “మల్లికార్జునశాస్త్రి”న్.

కం॥ ఏ విబుధుడు నిగమాగమ  
శేవధి సాహిత్యమున విశేషప్రజ్ఞం  
డా “వీరభద్ర” గురునిన్  
భావించు మనీయవంశ్యుఁ బరమప్రేమన్॥

గీ॥ “ మల్లికార్ధనశాస్త్రిని” మామకీన  
జనకు సత్క-విచంద్రు మ్రొక్కి నుతియింతు  
మజ్జననియైన “నాగమాంబకు” నమస్సు  
లివియె శరణులు నిఖిలమాహేశ్వరులకు॥

గీ॥ కాళిదాసాది సంస్కృతకవుల నాంధ్ర  
కవుల నన్నార్యముఖ్యుల గణుతిసేతు  
సత్కవుల నెల్లరనుఁ బ్రేమ సంస్మరింతు  
నాధునికులనుఁ గావ్యశిల్పార్ణవులను.

సీ॥ శ్రీ శేషగిరిరావు చిరమిత్రుడు మనీషి  
వేంకట రాయని పెద్దకొడుగు  
దమ్మాలపాటి వంశమున మేల్ముత్య  
మారువేల నియోగి యతిమనస్వి  
సత్యవచస్వి సాహిత్య శిరోమణి  
పట్టము నొందిన పండితుండు  
సంస్కృతభాష వాసవదత్త నన్వయం  
చుటలోనఁ గొంత బాసటగ నిలచె

గీ॥ నా విబుధు తమ్ముడౌ రామరావు వైద్య  
శేఖరుండు సర్వసద్గుణ శ్రీయుతుండు  
విజయ వాటీని వాసుండు విమల కీర్తి  
భరితచతురోక్తియు రసవిపాసి యలరు

నైషధకావ్య మాంధ్రమునొనర్చిన మా కవినాథ లేఖనీ  
 భూషణమా మనీయకరభూషణ లేఖనివై కవిత్వపీ  
 యూషముఁ జూఱిలిచ్చి విబుధోత్కరమున్ దనియింతువన్న సం  
 తోషము సంతరించితి నినుంభజియించితి మాట నిల్పుమా!

గీ॥ ఏని దయ ననేకు లైన గంధర్వుల  
 కయ్యె శాపమోక్ష మట్టి పూజ్య  
 నుద్భటప్రభావు “నుశ్చటారాధ్యు” మ  
 ద్వంశకర్త నెలమిఁ బ్రస్తుతింతు

గీ॥ ఉద్భటారాధ్యవంశీకు లొగి నిల ముది  
 గొండవారనఁ బేరింది కొఱలువారు  
 గ్రాహ్మణులు శైవు లతివేలభవ్యయశులు  
 వేదవేదాంగములొఁ బ్రవీణులైరి

కం॥ భారద్వాజసగోత్రు ల  
 పారాఖిలమంత్రశాస్త్రపారీణులు తే  
 జోరవులు నాల్గుజాతుల  
 వారల శిష్యులనుఁ గల్గి వఱలుదు రెందున్

తమ పాండిత్యపకర్ష రాజులు జమీందార్లున్ ధనుల్ శిష్యులై  
 విమలానేకమణీకనత్కనకముల్ పెంహొన్ జరీ పట్టుపు  
 ట్టము లీనాములభూములీడవలు మేడల్ మెచ్చియర్పింప న  
 శ్రమమా పెద్దలురాట్టభాంగణములన్ జాల్కొల్పిరానందమున్



నీ॥ ముదిగొండ యను శివపురముఁ బ్రతాప రు  
 ద్రు"ని పూర్వు లొసఁగ నందు నివసించి  
 తదుపరి కొండపీటి దణేలు పిలుపించు  
 కొన వచ్చి తత్సభఁ గు స్థరించి  
 యగ్రహారప్రాప్తి నలరి "ప్రోలేశుడు"  
 పిలువ "మామందల" స్థలి వసించి  
 యమరావతీనేత లగు "వాసిరెడ్డి వా  
 రల" యొజ్జలై మాన్యముల గ్రహించి

గీ॥ నాఁడు "మామందలమ్ము"ను నేఁడు "మాద  
 ల"యు నయిన యూరః జాల కాలమ్ము నిలచి  
 యుండిరి మహాశయుల్ "ముదిగొండవారు"  
 భక్తిసేయఁగ "మాదలవారు" మెచ్చి

గీ॥ గణయుతంబైన కైలాస మనుకరించె  
 మా గణార్చనపరుల "మామందలమ్ము"  
 రుద్రపాఠమ్ము ఘంటల మ్రోత శంఖ  
 రవము శివపూజవేళ నారభటి మొఱయ॥

గీ॥ చందనాగుమకర్పూరసౌరభములు  
 వివిధకుసుమపరీమళవిలసితములు  
 లలితధూపసుగంధగంధిలము లవిర!  
 వారి గృహములు షడ్కాలభవ్యపూజ

నీ॥ ఏ దేవు మాహాత్మ్య మెలకొప్ప వ్రాసె మ  
 జనకుండు “మల్లికార్జున” మనీషి  
 యే యీశు నైభవం బెచ్చించు “ముదిగొండ  
 సోమనారాధ్యుండు” సొమ్ము గుప్పి  
 యే లింగముచుః బ్రతిష్ఠించె సద్భక్తి నా  
 సార్వభౌముడు మున్ను “సగరరాజు”  
 నే వంశ్యునకు నిత్యనైవేద్య కల్యాణ  
 ములకునె మాన్యముల్ గలవు మిగుల

గీ॥ నట్టి “సగరేశ్వరుండు” లింగ మధివసించు  
 పావనస్థలి ధనికుల పట్టు గొమ్మ  
 రాజకీయప్రసంగ చర్చావితర్ది  
 మా నినాసమ్ము “మాదల” మానితమ్ము

కం॥ పెరియూళ్ళ భూములుండన్  
 వరశిష్యుల యభిమతమ్మునన్ “మాదల” నీ  
 డిరి నివసించుచు నా యా  
 యిరువుల “ముదిగొండవా”ర లెందఱో నేటన్

గీ॥ కలరు విద్యచ్చిరోమణుల్ గలరు శతన  
 ధాను లాగమవేదశాస్త్రప్రవీణు  
 లెందఱో కళాప్రపూర్ణులు నీ కొలంపు  
 వారిలో నేడుః గూడ సంపదలు బొదల్లి

గీ॥ అట్టి యారాధ్యవంశంమ్మునందలి యొక  
పండితుల కోవ మాయది యండ వదల  
కుంటి మా గ్రామమందె మా యొజ్జితనము  
భూమి జీవిక కాధారములుగఁ దనర॥

ఆ॥ వె॥ బహుసహస్రసంఖ్య మహిదేవభోజన  
మహితదానకలన మా కుటుంబ  
ములఁ దరాలనుండి పిలువ “సహస్రాల  
వార”నంగఁ బేరువడితి మేము॥

జనకుం “ఉప్పయయ్యవారు” శివపూజానిష్ఠు డార్వేళలన్  
దనసోదర్యులుసాంబ మూర్ముడును “లింగయ్యయ్యవారు” గణా  
ర్చననిష్ఠుల్ సుజనప్రపూజ్యులు సతీరత్నంబు “మీనాక్షమన్”  
దన యర్థాంగిగ నొందె మేలుగని మా తాతయ్య “నందీశుడే”.

కుందనమున్ హసించు మెయిగోమున నందము జిందుభోగి ఫల్  
చంద ము లైన వైభవ మెసంగ సుఖించెను సాటివారిలో  
నందఱ కన్న మిన్నగ శివాగమపండితుడైనవాఁడు మా  
“నందయ” తాత చాతురి పెనంగొను మాటలు పుట్టదిట్టయై.

గీ భవ్య “లింగాంబ” “బుచ్చిపాషయ్యవారి”  
జాయ యాత్తి నొసంగె నత్సలతఁ బెంచి  
శిష్యసంచారభాగ మిచ్చె జనకుండు  
ధన్యు డెంతో మా తాత “నందయ్యవారు”



గీ॥ అస్మదీయశిత్ప్రభాత యాగమశ్రు  
తిప్రవీణుడు సుందరదీపమహిత  
విగ్రహుఁడు “శంకరాధ్య”విబుధుఁడేడి  
“వర్ధనమ” యేది తద్భార్య భవ్యచరిత

పలుకుల కంఠచక్కెరలఁ బంచిన చక్క-ని కైతతో సముఁ  
జ్వలతరకీర్తితోమధురసాహితీతో విలసిల్లు తండ్రిగా  
రిల యవధానమున్ సలుప నేగన నోచన నా కవిత్వపుం  
దొలుకున కెంత మెచ్చుకొనునో ఋణ మీగితి వంచునున్నచో॥

గీ॥ మూడు తరములనుండియు “ముల్లునార”  
లనబడిన “వేమనారాధ్య” నన్వయంపు  
వారితో సాగె మా కుటుంబంపు వియ్య  
మమ్మయును బామ్మయును నామె యత్త గాగ॥

గీ॥ అన్నదానంబునందు మా యయ్య తల్లి  
యైన “మీనాక్షమ”కు నెన యైన వారి  
“వినము చూడమ” టంచు నెందును వచింతు  
మమ్ము సుంతే నెరుంగు జనమ్ము లెపుడు॥

గీ॥ పంచకల్యాణిగుఱ్ఱంబు భాగ్యగరిమ  
దానశీలము పాండితి దర్పకోజ్వ  
లాకృతియుఁగల “వీరభద్రయ్యవారు”  
ధాన్యకుండు మనీయమాతామహుండు

గీ॥ తీవ్రకిని గొప్ప దర్జాకు తావు “ములుగు”  
కొలవు సంద్రంపు నెల “యాటుకూరు” వాసి  
యమృతహస్తాడు “వీరభద్రయ్యపాగు”  
దండివెజ్జ మదీయమాతామహుండు!

గీ॥ లక్ష్మీ విహరించు పచ్చని లపనసీమఁ  
బెద్ద కుంకుమబొట్టుతో పృథివినున్న  
శారి వలె నయ్యె మా యమ్మఁ గన్నతల్లి  
“యంబమ” పత్రివతామణి యంఘుశీల

ఒక నిమిషము నన్ను గనకున్న యుగముగ నెంచుచుండు నే  
నొకడనె సంత కు విభవోద్ధతి నే నెటు లెన్ని వేలు రూ  
పికలను వెచ్చబెట్టినను “బిల్లుడునొచ్చు” నటంచు బెట్టు బ  
లకై నను దిద్దు నా జనని జ్ఞానధురీణయు ధైర్యరాశియై

ఉ॥ కన్నుల చందమామ యని క్రన్నన న న్గని “నాన్న తప్పితి  
న్నినుఁ గళంకితోడ గురునించెతుతో క్షయరోగితోడఁ బో  
ల్చి న్నినుఁ బిల్లుబుణ్యముల పంటనుగా నిపుడొప్పె”నన్న న  
న్గన్న సుధీసతిన్ విదుషి “నాగమఁ” గోల్పడి కష్ట మందితిన్

కం॥ నే నేనుగుపై నంభా  
రీ నూరేగినవి పెండ్లిరే లది గని తా  
నేనుంగు నెక్కినంతె  
యానందిము నొందె చల్లి యస నామె కదా!

నా పాతాడంగ మెత్త పట్టుపటపుల్ నా యత్తమిల్లంగ మ  
 ల్లీపుష్పములశయ్య నా తినంగ ఢిల్లీభోగ మృద్ధన్న మె  
 న్నో పాకముల కమ్మవంటకములుం గోగొన్నటుల్ రత్నభూ  
 షాపాళిన్ సమకూర్చిన న్నెనిచి రస్మ న్మాతయుంబామ్మయున్.

గీ॥ చిన్నతనమందె కటవయ్యె నాన్నగారు  
 “మల్లికార్జునశాస్త్రి” సంపదల చెలమ  
 నడివయస్సునఁ గటవయ్యె “నాగమాంబ”  
 మలహర పదాంబుజాలంబ మామకాంబ

మా ముత్తాతల శిష్యులై సువిపులః మాన్యంబు నిప్పించి మ  
 మ్మామోదం బభిమానమున్ దొలుక నుద్యదీతి నీనాడు నెం  
 తో మన్నింతుక శాస్త్రిగల “కొమ్మా” “ర్లంగరాజ”న్వయ  
 శ్రీమంతుల్ ద్విజు లారువేలఘనవంశీకుల్ మహాదారులై

కం॥ మా తాతల శిష్యులు మ  
 మ్మాతటిని భక్తియుక్తి నీక్షింతురు శ్రీ  
 స్థీతులు “మాదలవారు” సు  
 నీతినిరతు లారువేల నియోగివరుల్॥



సీ॥ వారలలో “బెదపండయ్య” మనుమలు  
 “గోపాలదాసు” సద్గుణ నిదాను  
 “డాదినారాయణం” డతులమేధావి యా  
 శ్రితపోషకుండు స్వర్గీయుడయ్యె  
 బెజవాడ నుండు నవ్విమలు తమ్ముడు “పాండు  
 రంగసదాశివరావు” విభవ  
 రాజి “లక్ష్మీంకాంతరా” వాంధ్రహూణభా  
 పల నారితేరె సౌజన్యశాలి

గీ॥ ధర్మకర్త యశస్వి యాధన్యు గృహిణి  
 “రాజ్యలక్ష్మమ్మ” గృహలక్ష్మి పూజ్యచరిత  
 భర్తృసంసేవనవ్రత భాగ్యభరిత  
 మమ్ముగురుభక్తి నలరించు మహిత విదుషి

కం॥ ఆ “లక్ష్మీకాంతార్యుడు”  
 భూలక్ష్మీదాన మొసంగి పూజించె మమ్ము  
 శ్రీలలితుడు మర్యాదకు  
 శీలమునకు తావు మమ్ము జేకొను నెలమి

గీ॥ వంద లొసగిరి “కల్వలవారు” “పోల  
 వారు” మున్నగు శిష్యులు వైశ్యవరులు  
 సూరు లెన్నెని “తుమ్మలవారు” “గుండ  
 వారు” మొదలగు రె డ్లిడి నార లటులె

కం॥ కొమరుల మువ్వర నలువరఁ  
 గొమగితలన్ గంటి ధూపగుండ్ల న్వయజా  
 త మదీయపత్ని ముప్పదె  
 నిమిదేడుల యీడువాఁడ నేఁ బార్థివతో॥



# వా స వ ద త్త

## ప్రథమ తరంగము

గీ॥ కరబదసదృశముగాఁ గవులు భువనః

తలము నెల్లను సూక్ష్మమతులగుచుఁ గను

గొందురో యత్ప్రసాదము నొంది యట్టి

దేవిని సరస్వతిని జయార్ధినయి కొలుతు

1

అలసితి శైలముల్ వదలు మందఱి మేము భరింతు మంచు గొ  
ల్లలు త్వరవెట్ట దా భుజములన్ సడలించిన తోడ వారి బా  
హులు వితథములై నిలుప నోపక భుగ్నములౌ టఁ గాంచిమి  
క్కిలి హసియించుసుందరుడు కృష్ణుడుమిమ్ములనోముగావుతన్.

గీ॥ ఫాలనయనప్రదీపము పయిని గౌరి

కాటుకనుఁ బట్టఁదలఁచి యుత్కంఠనిడిన

రాజితము శుక్తియా యన! రాజరేఖ

మాళిఁ గలిగిన తల్పి మి మ్మేలుఁగాత!



గీ॥ కఠినతర దామ వేష్టనఘటిత లేఖ  
లేమో! యను సందియమ్ము నొందించు వళివి  
భంగములు గల వనమాలి బ్రాతిఁ బ్రోచు  
సర్వజనులను సంపదల్ సౌఖ్య మొసఁగి ॥

4

గీ॥ ఇతరుల గుణమ్ము వృద్ధి నొందించు చున్న  
సుజను సౌభాగ్య మధికమై సొంపు నించుఁ  
గలువపువ్వుల విరియించు కతనఁ జల్ల  
వెలుఁగుజగి జమిలించిన చలువగాదె॥

5

గీ॥ నీచకార్యమునం దవి నీతిపరుల  
తెలివి కడుఁ జతురమ్ముగాఁ దేజరిల్లుఁ  
గటికి చీకటిలోన మిక్కుటము కాదె  
గుడ్లగుబల కనుకలి కొఱలుటెల్ల॥

6

గీ॥ విషధరకన్న ఖలు శతివిషమవృత్తి  
యనిన బుధవచన మృతత్యమ్ము కాదు  
నల కులద్వేషి యగు పిశునాత్ముకన్న  
నకులవిద్వేషి సర్పంబ నయము కాదె॥

7

గీ॥ బూతిచే మలినంబైన చేతి కీడు  
చెడ్డవా డెంత రాపిడిన్ జేయుచుండు  
నంత నిర్మలమగు వాసి నందగించు  
దర్పణమునకు సరిఁచుఁగు ధార్మికుండు

8

గీ॥ పరుల గొనములఁ జెఱుపఁగఁ బాపజాతి  
 ఖలుని మాలిన్య మధికమై కావిరించుఁ  
 గరము నలుపెక్కి కనుపట్టుఁ గాదె చంద  
 మామమెఱుఁగును లోఁగొన్న మబ్బురంగు॥ 9

కం॥ అవిదిత గుణమయ్యను స  
 త్కవికృతి చెవిలో మరందధారలఁ గురియున్  
 డవులదు వల పైగను జా  
 జీవిరుల సరి చూడ్కి కెంతో చెలువము కాదే॥ 10

కం॥ సుజనులకునుఁ దమగుణముల  
 నిజస్థితులు పరుల వలననే తెలియఁబడున్  
 బ్రజ లద్దం బెఱిగింపక  
 నిజనేత్ర ప్రభనుఁ దెలియ నేర్తురె యెందున్ 11

కం॥ భువి గీర్తిశేష మొందెన  
 ల “విక్రమాదిత్య” పతి కొలంకు బలె నయో  
 కవిత రసపుష్టి యొనరదు  
 నవకవి జృంభణములే కనంబడు నెందున్ 12

## కథా ప్రారంభము

భూమిపు తెల్ల సంపదలఁ బొంపిరినోవఁ దనీయనూగ్నచూ  
డామణిశాణకోణముల డంబగు రాసిడి మక్కుతీటి యే  
కామితదాయి పాదనఖకమ్రమమణుల్ వెలుగొందు నట్టి చిం  
తామణి నామధేయ వసుధాపతి భారతరత్నమై తగున్ 13

కృతవసు దేవతర్పణుడు కృష్ణుని మాడ్కి యశోద మెప్పు సం  
తతముగఁ గంసమర్దనుఁ విధంబున గల్గు ననంతభోగి మా  
ళి తల చిరత్నరత్నరుచి లీనపదుండు సముద్రశాయి య  
ట్లతఁ డుదధిస్థితీన్ సమకరాంచితుడై తగు వాహినీశుడై 14

చెలగున్ దత్పతి తా హిరణ్యకశిపుడైతప్రదానంబులో  
న లలిన్ మానవసింహుడై పృథివి నానారాయణున్ బోలి భా  
సిలి సౌకర్యమునన్ భరించును మహాసేనానుయూతుం డతం  
డలరున్నిర్జితమూర్తుడై హరుని సామ్యంబొంది సౌఖ్యంబుమై॥15



గీ॥ విశ్వ కర్మాశ్రయుండును విబుధ నిలయు  
 డౌట మేరువుఁ బోలు నా శాంతరక్ష  
 ణుండు వరుణుని సరి యగస్త్యుండు మాడ్కి  
 దక్షిణాశా ప్రసాధన దక్షుఁ డతఁ డు”

16

కం॥ రతి సుఖదుఁడు ననిరుద్ధో  
 న్నత సంపత్కలితుఁ డౌట ననవిల్తునకున్  
 గృత కావ్యాదరుడై భూ  
 పతి వసుదేవునకు నీడు వచ్చునుఁ బేర్చిన్॥

17

కం॥ ఛాయా సంతాపంబును  
 ద్రోయుట క్షణదాన పగతఁ దొడరుట రవి కె  
 ట్లో యా భూభుజునకు న  
 ట్లే యగునుం గాన సమము లిరువురి గుణముల్॥

17

గీ॥ అతఁడు ధృతరాష్ట్రుడయ్యు గుణానురాగి  
 యతరశత్యంబుఁ గలిగియు నతఁడు నాయ  
 కమణి విద్యాధరుండయ్యు సుమనసుండు  
 నతఁడు రాజయ్యు మిత్రుడై యతిశయించు

19

కం॥ అనయము క్షమానుగతుఁడ య  
 యనను సుధర్మాశ్రతుఁడుగ నెసఁగును సరళ  
 త్వనిధృతి లోఁ గల డా జన  
 ననజరవి భృహన్నలానుభావుండయ్యున్

20

గీ॥ జనితకుశలనయోరూపశక్తి గాన

రాముడనియు సుమిత్రాభిరాముడని  
ధృతసుమిత్రుండు గాన పంక్తిరథుడనియు  
కవులు కీర్తింతు రా కవికల్పశాఖ॥

21

గీ॥ అతని దాయ సదాపార్థుడైన గాని

తగఁడు తగఁడు మహాభారతరణమునకు  
నగు నశాంతనవహితుఁ డ య్యధిపు వైరి  
భీష్ముడయ్యును మతి చెడి బింకమెడలి॥

22

గీ॥ మిత్రు నుదయంపు హేతునై మేలిమిజిగి

మీటి యచలాధికశ్రీ సుమేరువైన  
యతని పగఁగొని గోత్రభూషితుఁడు గాడు  
సానుచరుడైన నెన్నఁడు శాత్రవుండు॥

23

కం॥ అవధూతాఖిలకాంతా

రవిస్మృతి సుమనోహరుండు ప్రభుత నభోగో  
త్సవపావకాగ్రసరుఁ డా  
ధవమణి పొనడొందె పటుసదాగతి యనఁగా॥

24

కం॥ కటకచరద్గంధర్వో

తటసుఖిమఁడు ప్రకటితాత్మఘనశృంగభరో  
ద్భటు డా నృపావతంసుఁడు  
పటుసామర్థ్యమునఁ దనరుఁ బర్వతనిభుడై॥

25

క॥ “స హిమానీగిరి సంస్థ  
 స్సుహితో వృష కేతు” వనుచు సూరులు తన్ను  
 బసూభంగులఁ గీర్తింపఁగ  
 మహినీశుఁడతండు తనరు మహిమోన్నతుడై

26

స॥ గోత్రోద్ధరణమయ్యు గోత్రోద్దళన మూనఁ  
 బ్రథమవరాహంబు ప్రథితమానె?  
 జనకభూచ్యుతుడయ్య జనకభూసహితుడై  
 యడవిఁ బట్టిన రాముఁ దడవ నగునె ?  
 రామభక్తుండయ్య రాజ్యవిరామంబుఁ  
 గొనినట్టి భరతుని గొడవ యేల?  
 దమయంతి నొందియుఁ దాఁ బునర్భూపతి  
 గ్రాహి యైన నలుండు గ్రాహ్యుఁ డెట్లు?

గీ॥ పృథువు గోత్రోత్సరణమునఁ బృథివిఁ బెంచె  
 గాన సరిరాడు లోపముల్ గలుగు నిట్టి  
 వెనుకటి నృపాళితో లోప మణువు లేని  
 పూజ్యుఁ జింతామణీశుని బోల్పఁ దగునె

27

గీ॥ తగు జరాసంధు డటుల నాతండు ఘటిత  
 సంధివిగ్రహ కలిత ప్రచారుడగుచు  
 వెలయు నతఁడు సుదక్షిణావ్హితుఁడు గోవ  
 నమున చణుడై దిలీపభూరమణు నెవసి

28



కం॥ ఆయన సదానభోగుం

డై యొప్పును భార్గవునకు ననుగలముగ నా  
రాయఁడు సృగాలవధమున్  
జేయని చక్రధరుఁడనఁగఁ జెన్నలరారున్

29

గీ॥ అతఁడు ముక్తామయత నున్న సతరశంపు  
మధ్య మూనును రామేష్టమతి యయిన సు  
బాసు వాతఁడు సమదృష్టి బరఁగియును మ  
హేశ్వరుం డన నెగడు నా నృపవరుండు॥

30

సీ॥ మొనసె కరచ్చిద ననలుఁ గోయుట యందె  
కరపత్రముల కోత కంజమందె  
కమిచె నేతోఁత్పాటనము తపస్సులయందె  
యనలతులాశుద్ధి కనకమందె  
ఖిలసంప్రయోగంబు వెలయు ధాన్యమునందె  
పఱఁగు నాస్తికత చార్వాకులందె  
కంటకయోగంబు కలదు యోగమునందె  
తగు రాజవైరమ్ము తమ్మియందె

గీ॥ సూచిభేదరబు మణులందె చూడఁగలము  
సార్వభౌమత దిగ్గజస్థంబె యయ్యె  
నిలిచె పరివాద మెల్ల వీణియల యందె  
నా మహారాజు పాలించు నవధియందు॥

31

సీ॥ భారతంబందు కన్నడును దుశ్శాసన  
 వర్తనం బెవ్వారివలన లేదు  
 రెండునాల్కల, వాని తేచుట పాముల  
 వాండ్రలోఁ దక్క నెవ్వరికిఁ గాదు  
 నారయ ఛలనిగ్రహప్రయోగము తర్క-  
 సమయమునకొ దక్క జరుగ దెందు  
 భామినీ నూతనప్రసవ వేళల యందె  
 గా కెందు శూలభంగము సున్న

గీ॥ దహన హీనుఁ డ కృష్ణవర్తయు ననాశ  
 యాశుఁ డగు పావకుండు విషాది కాని  
 శంకరుండు ననాక్షత్రసరణి గళితుఁ  
 డగు త్రిశంకుఁ డతండు రాజ్యంబుసేయ॥

32

సీ॥ రతనములగని యనతిమయుండును సదా  
 హిమకరాశయుఁ డమృతమయుఁడనుచు  
 మర్యాదఁ గలఁడు విస్మయఁడు సత్సోతుండు  
 నోద్రోకుఁడౌ కమ యోగ్యుఁ డనుచు  
 “తస్య మహానదీన స్యాచలోపి న  
 క్రోధోః” యటంచు నగాధు డనుచు  
 బొగడుదు రతని సముద్రునిఁగాఁ గొంద  
 తెల్ల కళల పుట్టినికటంచు

గీ॥ దనుపు క్షణదోజ్వలతఁ గుముదవనముఖ్య  
 బంధు వనుచు నతారాతిబలుఁ డటంచుఁ  
 గొందరా తేనిఁ జంద్రుఁగాఁ గొని నుతింతు  
 శ్రేష్ఠభాషలఁ జతురిమ శేఖరింప॥

33

గీ॥ అతఁ డకస్మాత్తుగా జీవనాపహృతుల  
మెలఁగ డంతకు చాడ్చున మిత్రమండ  
లగహణమతి గాడు రాహుగ్రహగతిఁ  
గలివిజితవిగ్రహుడు కాడు నలుని నూడ్కి॥

34

గీ॥ అట్టి నృపునకుఁ గలఁ డొక్కఁ డాత్మజుండు  
పేరు “కందర్పకేతు” వ వీర్వుఁడు శ్రిత  
నందనుఁడు కల్పవృక్షంబు చందమున హి  
మాద్రి వలెఁ జనితశివుండునై యెలర్చు॥

35

కం॥ నానారామానందము

గా నామని వలెఁ జెలంగుఁ గంతుఁడు బలె స  
మానితరతి యతఁడు నరు వి  
ధాన సమరసాహసోచితప్రజ్ఞుండున్॥

36

గీ॥ ఒప్పు నా భూపతి మహేశ్వరోపభుక్త  
కోటి కైలాసతుల్యుడై కొఱలు నతఁడు  
విష్ణుపదయుక్తి ననదాతవిపులహృదయు  
డౌట వెన్నెలకార్యాయల్ దీటుఁగాంచి॥

37

గీ॥ విమలతరవారిధారాప్రభీతరాజ  
హంసమండలి యతఁడు వారనధి విధగ  
నతఁడు కోడికృతసుతను వచ్యుతుండు  
బలె సుముఖనందనుండు సుపర్ణ నోజ॥

38

కలితసుశర్మతఁ దనరుఁ శౌరవసేనల మొగ్గరంబునుఁ  
బలెఁ గడలిఁ మధించు తఱి మందర మట్టుల భోగిభోగచి  
హ్నలలితుడై బలాప్తభువనధ్వని యాతఁడు కాలధర్మముఁ  
బెలుచ నధీనమందుఁగొని భీష్ముడు నా నతఁ డుల్లసిల్లెడిఁ॥39

గీ॥ కువలయాపీడభూషణుం డవుట వలనఁ  
గంసుఁ బురుడించు నీశానఘనవిభూతిఁ  
దొరయుఁ సంధ్యోచ్చలన మూని నరవరాత్మ  
జన్ము డన్నింటఁ గడిచేరి జాణ యగుచు

40

నీ॥ సాగసాల్కువాని ననుగతదక్షిణసదా  
గతిని కోమల కలకంఠకంఠుఁ  
గనువీనులకు హాయిఁ బెనుచు వానిని నతి  
క్రాంతదమనకు వసంతసముని  
సుఖ మిడెడు సురభిసుమనోమనోజ్ఞ భా  
సురపల్లవుని సర్వసులభపద్ము  
కనకంపువిరివిఁ గల్గిన యతనిఁ గృతకాం  
తారతరంగు నుత్సాహభరితు

గీ॥ భ్రమరసంగతతైన ప్రవాళహరి  
ణులును వే లుత్కలికలు సంకులతఁ గొన్న  
విలసితవయస్కులు నగు భౌమ లుపవనల  
తాసమల్ పొందఁ గోరుదు రాసజేసి!

41



అతఁ డొక వంశదీపముగ నయ్యును మిక్కిలి వెల్లుచుండు న  
క్షతదశ నెల్లవేళ రతికాంక్షితుడై యనిరుద్ధలీల ను  
ద్ధతి విలసిల్లు నాతని లతాంతశరాసనుఁ గాంచి కామినీ  
ప్రతతి సుఖించుఁ బొంగి వలదాయఁడు కన్నులఁ గట్టినట్లుగా 42

భరితకలుండు కైరవవిబంధువు నాతఁడు శర్వరీతిహః  
రి రహిబ్రహ్మసాధితాశుడు నెటిన్యగనఁ జంద్రుడటల్ ప్రజాస్సుఖం  
తురటఁ బ్రసన్నసత్వముల దూరవివర్ధితజీవ నమ్ములన్  
సురుచిరగోత్రయుక్తిమనుచున్ జలధిప్రకరమ్ము పోలికన్ 43

సీ॥ ఉవ్వెత్తుగాఁ బోర నెవ్వాని కేల విల్

వింట ముల్కి-యు ముల్కి-విడుపున నరి  
శిరము తచ్చిరమునఁ ధరయు నా ధరణితో  
ననుభూతపూర్వనాయకునిఁ దలఁచు  
టా తలంపునఁ గీర్తి యా కీర్తి నేడు వా  
రిధులు వారినిధులఁ గృతయుగాది  
ధరణీపతిస్మృతి దానఁ తేకువ తేకు  
వన్ బ్రతిక్షణముఁ డబ్బెట్లు, తోచు

ఆ॥వె॥ దత్ప్రతాపవహ్ని దగ్ధకాంత లయిన  
పగరకాంత తెడఁదఁ బొందుకొనఁగ  
నలఁగు భీతి నేమొ ! తలఁగె ముక్తాహార  
ములు పయోధరముల కలిమిఁబాసి॥

సీ॥ కఱకునారాచముల్ గాడి చీల్చిన మదే  
 భముల కుంభముల సువ్వాణు లురలి  
 పరిసరంబులఁ బర్వఁ గరిపాదకచ్ఛపం  
 బులు ర క్తవారిలోపలఁ జలింపఁ  
 దరియించు ప్రతరథమ్ములు మిట్టు క  
 బంధమ్ము లగణితవాహినులును  
 గలిగి కలంగి యుజ్వలసురనారీస  
 మాగమోత్సుక చరదఖిలభటులు

గీ॥ సుంకృతుల నార్వ బెడిదమై యుదధిబోలు  
 కదనముఖమున నతని ఖడ్గము పదాతి  
 గజతురగరుధిరార్ద్రమై విజయలక్ష్మి  
 యడుగులత్తుక నెఱునై నట్లు మెఱయు॥

45

గీ॥ అట్టి వీరాతివీరుడు నందగాడు  
 నైన యా రాట్లనూజుఁ డహర్నిశోచి  
 తసకలోదాత్త సుఖభోగి తనిసి నిదురఁ  
 గూరెఁ బున్నమజాబిలి కూకుచుండె

46

గీ॥ కాలమను జైనసన్యాసికై ఫలార్థి  
 పెరుగుతో నిడ్డ తెల్లని పిండ మనఁగ  
 రాత్రియమునానదీ ఫేనరాశి యనఁగ  
 చంద్రబింబంబు తగై దదస్తమయవేళ

47

గీ॥ తేనెతెట్టెమెఱుంగు లో నూని చంద్ర  
బింబ మపు డొప్పె నఖమార్జనంబుకొరకు  
మేనక విలాసవతులలో మేటి యిడిన  
కమ్రమగు పటికపు రాతి ఖండ మనఁగ॥

48

వెనుకటికొండదిండుపయి బిత్తరి శీర్షము నుంచిహాయిమైఁ  
దనరెడి శ్యామ కున్న రజతశ్రవణాభరణం బనంగ రే  
వనిత మిగిల్చినట్టి మధుభాగము నిల్చిన పాత్రమో! యనం  
గ నపరవార్ధి శంఖరుచికాముకుఁడో! యనఁచందు మున్గిన॥49

ఆ॥వె॥ తనుపుమంచుబొట్లతడి కదంబించుటఁ  
బురద యయిన మెత్తపుప్పొడుల న  
డుంగు లారుఁగూరి భృంగంబు లయ్యెడఁ  
దొవలఁ జిక్కి యొదిగె నెవరలేక॥

50

గీ॥ వేగ నడచుచు రాగంబు విస్తరింపఁ  
గావ్యకథ్యల రథ్యలఁ గమ్రఫణితి  
ముఖరులై యాలపించుచుం బోవఁదొడఁగి  
రత్తటిన్ నిత్యయాత్రికు లైన జనము॥

51

గీ॥ పటుక శాప్రలాపపరిబోధితాభిసా  
రికలు శారికలు చరించి కెరలె  
మతములునుఁ బ్రబుద్ధమానితాధ్యయన .క  
ర్మతము లయ్యె నుదయరాగ మొదవ॥

52

రాతిరియందు నెల్ల తిమిరమ్మును మిక్కిలిగా గ్రసించి యే  
 రీతిగనేనిఁ జీర్ణ మొనరించుకొనంగ నశక్యమై మఱీ  
 వ్రాతమిషమ్మునన్ వెడలఁగఁకెను దానినిఁ దీపముల్ దురా  
 శాతినమార్జితంబయిన యర్థముఁ గ్రక్క నశక్తు లట్లుగా! 53

సీ॥ తమక్రింద శరణాగతంబా! నాఁ బడియున్న  
 యంధకారము నల్ల నాపి నిలీపి  
 స్నేహంబు దగ్ధమై నీచు మాటలు వోలె  
 తరతరంబుగను మాంద్యంబు నొంది  
 కామినీరతిలీలఁ గాంచుటకో! యనన్  
 దల లెత్తియెత్తి ఖిన్నత ముడింగి  
 వివిధవిలాసచిత్రవిచిత్రసురతకే  
 ఖల సాక్షులై నిట్ట నిలిచి యలసి

గీ॥ యెంతో ముదుసళ్ళ పగిది దశాంత మొంది  
 దనువుసంతతి యన నిశాంతమున దలఁగి  
 యస్తగిరిశిఖరావళి యటుఁ బతత్ప  
 తంగమై దీపజాల మడంగుచుండె

54

గీ॥ మేటిరాజులు నాపద వాటిలంగ  
 పాత్రమాత్రావశేషతఁ బఱఁగుచుందు  
 మాయటు లటంచుఁ జాటెడినో! యనంగఁ  
 గానుపించెను దీపముల్ కాంతి వోయి॥

55



అత్తటిఁ గేళికాగృహములం దెడలేక తొఱంగుతేనెబా  
ట్లాత్తుగఁ ద్రావి జుమ్మని మదోద్ధతి ముగ్ధములై ధ్వనించు తేం  
ట్లత్తిన పూవుపెత్తులును నట్టివె గుత్తులు వాడువాతె లో  
నుత్తలమంది రన్నులు ప్రియుల్ బెడఁబాసెడువేశ యాటచే॥ 56

కం॥ ప్రియతమవియోగదుఃఖము

పయికొనఁ బడు బాష్పజలలవంబులొ నాగాఁ

బ్రియలకు భ్రమరకములనుం

డి యురలుచుండెను వరుసబడిన్ గుండమ్ముల్॥

57

కం॥ ప్రియతములఁ బాయ వలదని

నియమించుచునుండె ననఁగ నెలఁతల పాద

ద్వయవాచాలితనూపుర

చయము మొరయఁదొడఁగె నపుడు సకలస్వనమై 58

కడపటిరేయి కూటముల గాఢపరిశ్రమమందు కైశ్యముల్

విడివడి పై సరాల నరవిచ్చిన మాలతిపూల మాధురిన్

బడయ భ్రమించు తుమ్మెదల పక్షములన్ జరుగాలి కల్గి పై

బొడమిన చల్లలేజమటబొట్లనుఁ ద్రోవ సుఖించి రంగనల్ 59

కరయుగ్మమ్మున నొత్తి కంకణఝణతాకరమ్ము తోరమ్ముగా

నెఱులన్ విచ్చి విదిర్చి గోటికొనలన్ జిక్కుడ్చుచో నొచ్చి నీ

తకరణంబై ధవళించి రంగనలు తత్కాలాపతద్దుగము

గరదాభాకిరణమ్ము లొల్కి శయనాగారంబు నప్పట్టునన్ 60

పునరాలోకనపృచ్ఛల నిద్దురలై పూర్ణానురక్తిన్ ఊణ  
 ఊణమున్ జూచుచు వీడలేక ప్రియులన్ గొగిళ్ళ బంధించువే  
 శ నఖాలంకృతులం బయోధరములన్ లాలించువారై శర  
 ద్దినలక్ష్మీనికురంబమో! యనఁగ సందీపించి రజ్జాననల్ ! 61

ఊణదాయాతరతిప్రస క్తమగు ధార్షణ్యంబౌ నుడి నేర్చి పెం  
 చిన రాచిల్కలు పల్కఁ జాటువును దానిన్ వింటచే సిగ్గు తత్  
 ఊణసంభూతము నొంది యొందిరి వసంతంబందు శోభిల్లు మే  
 ల్వనుల ట్లుత్కలికావికాసముల లీలన్ బ్రౌఢయోషామణుల్!

ఆ॥ చివురుఁబోడు లపుడు జీవితేశపురాభి  
 ముఖులుగా మెలంగి సఖుల విడువ  
 లేక విడువలేక వీకమై విడుచుచుం  
 డిరి. మృతిని దరిసిన తెఱన లట్లు

63

ఆ॥ రతిరణితనూపురమణుల రమణుల నెఱి  
 విరివిబుక్కావిదిల్చి మాసరములఁ బువు  
 సరములనుఁ గదలించుచు సఖుల యలపు  
 తెరలఁ దెరలగు సన్నతెమ్మెరలు వీచె

64

గీ॥ కలువపుప్పొడి మస్త్రధోగశరవహ్ని  
 ముర్మురము కాగ విరహిణీమూర్తి నింపి  
 హరికుముదాకరంబు ముదాకరంబు  
 కమ్మగాఁ గమ్మగాలి మందమ్ము వీచె

65

కం॥ రమణుల విరహాపు నలి క

ద్దుమునం దోదార్చు ననుఁగు దూరస్థవిహం

గమవిశ్రుతకోకపియ

తమారుతము మారుతము మెదలె నవ్వేళన్

66

గీ॥ అట్టి యామవతీసమాప్త్యంతరమునఁ

బదునెనిమిదేండ్ల పరువంబు వఱలు నొక్క-

కన్య కాన్పించె సుస్వప్నకలన మకర

కేతువును బోలు కందర్పకేతువునకు!

67



శ్రీముదిగొండవంశపు కరీరము సత్కవి మల్లికార్జున

స్వామికి నాగమాంబకుఁ బొసంగిన సంత మనస్వికోకిలా

రామము వీరభద్రు డిల వ్రాసిన వాసవదత్త యన్న మా

ధీమధురస్రవంతి తొలి వెల్చె రసోల్బణము దరంగము॥





## ద్వితీయ తరంగము

సీ॥ ఘన మన్మథనిధి జఘన కోశమందిరా  
వరణమునకుఁ బైడిప్రహరి యనంగ  
బందీకృతాఖిలభావ కారాగార  
వలమాన దీర్ఘ కావలయ మనంగ  
పాతీనకేతు భువన జయాంక సంశోభి  
బంగారు శాసనపత్ర మనంగ  
జనలోచన శకుంతగణ పంజరాబద్ధ  
కనకశలాకికాగుణ మనంగ

గీ॥ మనసిజాస్థానమునకుఁ దోరణ యనంగ  
నారుతీవియపాదుచుట్టా పనంగ  
బంధురకటీర విధుబింబ పరిధి యనంగ  
మెఱయు నొడ్డాణ మూనె నా మించుబోణి

1

సీ॥ అల ధాత సృష్టిలో హస్తబంధమునఁ  
గట్టిగా పీడించు కతన నేమొ!  
చనుమిట్ట లడ్డమై కననీయకునిక ము  
భేందుఁ గాంచఁగలేక కుంది యేమొ!  
వృథులనితంబంబుఁ బృథుపయోధరము లి  
రైసలందు నొత్తి బాధింప నేమొ!  
యంతంతచనుగిం డ్లమాంతంబుఁ దలపైనఁ  
బడునేమొ యని భయంపడుట నేమొ!

గీ॥ గురుకళత్రముతోఁ దాను గూడి యున్న  
పాప మెటుఁ దీలు నను ననుతాపముననొ!  
మిగులఁ గృశియించియున్న దా మెలత కౌను  
సన్నగిల్లరె మదిఁ దిగు లున్నవారు

2

సీ॥ త్రిభువన విజయపరిశ్రమ శ్రమిత మ

నృథవిశ్రమైకాంతమందిరములొ !

కందర్ప దర్పక కఠినశిలాచూర్ణ

పూర్ణముల్లైనట్టి పొనుపనంట్లొ !

హారహోమాళి భాగీరథీయమునల

కలయిక యను ప్రయాగంపు దరులొ !

హారమృణాలములందు జక్కవలొ ! హృ

న్నీరజాకర పద్మకోరకములొ !

గీ॥ మరుని మైపూత నించు చాతురికయుగమొ !

యారుదీవియపండ్లొ ! సర్వావయవవి

నిర్మితి మిగిలిన చెన్నునిగ్గు వోసి

చేసిన కుచమ్ము లా విలాసినికిఁ దనరు

3

నలువ భరమ్ము లూడిపడినన్ బడవచ్చునటంచు చూచుక

చ్చలమునఁ జీలతాపడము సల్పె ననంగఁ దద్రగముద్రలన్

బాలిచెను రాగరత్నములు వోసిన హొంబరిణెల్ పొలంతిచ

న్నులు సకలాత్మపాతముననో! యన సంభృతగౌరవమ్ములున్ 4

అననచంద్రమండలనిరంతరసన్నిహితంబుగాగ స

ధ్యానిభృతప్రరాగమొకొ! యాంతరరాగము పొంగువాటునో

నా! నెగడొందు రంజిలిన నాతుకలేజగురాకుమోవి తుం

పైనది రాగసాగరమునందలి మేల్పువడం బిదే యనన్

5

కం॥ భాసురతద్విజమణిర

తొసిందూరాభిముద్ర కాబోలు! హారం

గై సుదతీమణి మృదురద

వాసఃకిసలయము మధురభావముఁ గొలుపున్

6

కం॥ మదనుఁ డను మృదువిలాసుని

యెద యనియెడి పడకటింటి కివి కిటికిలం

చుఁ దలఁపవచ్చును రెప్పల

కదలిక నలసమ్ములైన కామినికనులన్

7

సీ॥ పాలమున్నీర్లు వేవేలొల్కి జగమెల్ల

తెలుపార్చుచున్నట్లుఁ దేజరిల్లి

శ్రుతులు పోనీక నిరోధించెనను కోప

ముననొ ! యెట్టి నపాంగమున ధరించి

కేతకీదళముల రీతిఁ బొడుఁగునాటి

రాగ మూనియును నిర్వాణమిచ్చి

విరిసిన క్రొందమ్మివిరుల కారడవిఁ బై

సృష్టించుచున్నట్లు దృష్టిఁ బఱపి

గీ॥ కుందకుసుమవిలీనమై యదగించు

నుత్పలముల మాలిక నుల్లసమునఁ

బరిహాసించెడి యా శతప్రతనేత్ర

నేత్రములఁ బోల వెవ్వారి నేత్రములును

8

గీ॥ దశనమాణిక్యముల తులాదండమనంగ  
 నయనదుగ్ధాబ్ధిసేతుబంధన మనంగ  
 యావనమను మదను మదహస్తులకుఁ బ  
 రండక మనంగ నొప్పు నా రమణినాస

9

కన్నులకల్వదోయి పయ్యగ్రాలెడి తుమ్మెదబారులో! ముఖం  
 బన్ననవిల్తుసౌధమున కందఁపుఁ దోరణలో! వయోనటుం  
 డెన్నుకొనంగఁ దోఁడు నటియించు నటీమణులో! సదానురా  
 గోన్నతిసింధువేణికలో! యొప్పులకుప్పుకు నొప్పుకన్నామల్ 10

సీ॥ శచి వోలె నందనేక్షణరుచి యుష వోలె  
 ననిరుద్ధదర్శనజనితసౌఖ్య  
 వృశ్చికరాశిరవిస్థితి వలె నతి  
 క్రాంతకన్యాతుల కౌతుకనిధి  
 ఘనసమయోజ్వలాకాశలక్ష్మినిఁ బోలి  
 యుల్లసద్ధారపయోధరాంత  
 ధృతరాష్ట్రతనయుని ధృతి వోలె కర్ణవి  
 శ్రాంతలోచన కామజయపతాక

గీ॥ వింధ్యపర్వతాటవి వలె తుంగశ్యామ  
 లకుచ తుంటవింటిసాగసుకాని  
 యింద్రజాలవిద్య కిరవౌ మహాషధీ  
 మూలికయొ! యనంగ ముగుద యొప్పు

11



సితహారంబు శ్చనైశ్చరాంఘ్రి తెలిడాల్చిరన్నవ్వు భాస్వత్పరి  
 మృతీసౌమ్యత్వములోహితాధరము భాసింఁచె గురుశ్రోణినా  
 నతనాభిఁ గమలాక్షినిన్ గ్రహమయింగా నంగసమ్మోహ  
 దీప్తినిగా నా మకరాంకుమోహనపుశ్చ క్తిఁగాఁదలంపన్దగున్12

గీ॥ యశావనరసాయనపు సిద్ధి యనఁగ వెల్లి  
 విరియు శృంగారసంకల్పవృత్తి యనఁగ  
 భూరిలావణ్యసంకేతభూమియనఁగ  
 బఱఁగు నా భామ సర్వసౌభాగ్యసీమ

13

సీ॥ జయఘోషణము లొందు జనపతిమూర్తి భా  
 తిగఁ దులాకోటిప్రతిష్ఠఁ గలది  
 వామనలీల వోల్ ప్రకటితబలిభంగ  
 మనసిజాకర్షణమంతసిద్ధి  
 శూలితాండవలీల వోలె లసన్నేత్ర  
 కర్ణ కందర్పుని కదనభూమి  
 వానరానీకిని భంగి సుగ్రీవాంగ  
 చాలంకృత రుచివిహారధాత్రి

గీ॥ త్రిజగతీరంగ సంసారదీప్త భిత్తి  
 చిత్రితంబైన జగదేకచిత్రరేఖ  
 యా భృతసుగంధ త్రిభువనలోభనీయ  
 మధురపరమేష్ఠికృతి వేయిమాట లేల ?

14

గీ॥ అట్టి కన్నియ నరసి రాజాత్మజుడు  
ప్రీతి విలసిల్లు కనుల నవ్వెలదిచెలువుఁ  
గ్రోలుచున్నటులుండె యారువని నిమర  
మిగులఁ దడవూనినది వీడ మేలుకొనియె

15

అతఁడు ప్రబుద్ధుడయ్యు దురితాత్మవిభోధితుఁ డైనటుల్ విషా  
వృతసరసి మ్మునింగి నటు లెంతొ కలంగిన తన్నుఁ దాన యే  
వితముగ దిద్దుకోఁ దగఁడ వింటఁ దదంగన నిల్చినట్లుగా  
మతివడి చాఁచు బాహువులు మాటికిఁ దత్పరిరంభణార్థియై 16

‘ఎక్కడి కేగ కేగకు సఖీ! యిటురమ్మిటురమ్ము కౌఁగిటన్  
జిక్కు’ మటంచుఁ బలుకు నవసీధవసూనుఁడు లోఁదలంచు న  
లిక్కులలో విదిక్కులఁ దదీయము రూపు లిఖించుకొన్నటుల్  
దృక్కులనుంచుకొన్నటుహృదిన్ జెలియ నెలకొల్పుకొన్నటుల్

ఏరినిఁ జేరనీక యతఁ డేకతఁ దల్పుల మూసి పాన్పుటా  
గారమునందు శయ్యపయిఁ గందిన డెందముతోఁ బరుండి యే  
తీరగు భోగము ల్గొనఁ డత్పత్తి నెటో పవలేగబుచ్చె న  
క్షే రెయిఁగూడఁ గ్రమ్మటఁ జెలిన్ గలలో దరిసించునాసతో 18

గీ॥ అంత మకరందుఁ డను తదీయా ప్తహితుఁడు  
తద్గృహము నెట్లొ సొచ్చి కందర్పశరస  
మర్పితాత్మీయదర్పుఁ గందర్పకేతుఁ  
బలికె నెయ్యంబు తియ్యంబు దొలుక నిటుల

19

సకుండ! యసాప్రపతం బగు నసాధుజనోచితరీతి నిట్లు నీ  
వొకడవె యుండి చింతిలుట యొప్పునె? నీ యిది విన్న సజ్జన  
ప్రకృతి వితర్క-డోలికలఁ బైకొని యూగదటయ్య! నిన్ను దు  
ర్జను లపకీర్తిపాలుగఁ బ్రచారము సేయరటయ్య! పౌక్తి న 20

నీ॥ వృషభంబు వలె సురభిప్రాప్తివికలుండు  
నఱకు భద్రశ్రీని పరశు వట్లు  
గోత్రంబు మార్చి పెక్కు విధురత్నము నొందు  
వామాధ్వమును మెచ్చుఁ గామి వోలె  
వ్యాధి జీర్ణించిన వాఁడు బలె గళేబ  
రవచనమాండ్యంబు సవదరించు  
నిజవశాపరముతో నెమ్మాముతోఁ గ్రిందు  
వడినదానంజా నిభంబు పోల్కిఁ

గీ॥ గటపల విభావరీర క్తిఁ గలిగి యుండు  
వంచకము వోలెఁ బీనుఁగు భాతి బంధు  
తాపదర్శనుఁడు ఖలుఁడు తత్స్వభావ  
మే న్యసనగతి యట పోరు మిమ్ముఁజూంట్లు

21

నీ॥ తెఱగంటి యెకిమీని తురగంబు వోలె ను  
చైశ్శ్రీవంబు నదేశజప్రశంసి  
యక్షుల కిడు బలి యట్లాత్మఘోషర  
వంబును మండలభమరకంబు  
బహుమత్సరం బెండపదనునఁబగలు వి  
ధగ సుమనోతిసంతాపకారి  
యాపాతమధురంబు నయ్యునుఁ దాటివం  
డ్లరసంబు వలెఁ దిక్తవిరసము తుది



గీ॥ నంధకారంబు మాడ్కి దోషానుబంధ  
మై పఱఁగు విశ్వకర్మావలోపనమున  
రుద్రు తెఱఁగునఁ దోచు విరూపదృష్టి  
కడఁగి యెంతెంతకునుఁ గాదు! ఖలుని మనము

22

సీ॥ విషతరుప్రసవంబు విధమున నెంతెంత  
యనుభవించుటో మోహ మంత బెంచు  
దళితగోత్రంబు గ్రుద్దలి పోలికన్ ఊను  
నెలయు ప్రాణులను హింసించుచుండు  
నవధూతమయ్యను నడుఁగుదుమ్మటులఁ దాఁ  
దలపైఁ గషాయత దందడించు  
సర్వపన్నేహంబు చాయఁ జే లాలించి  
తలదాల్చిననుఁ గటుత్వంబు విడదు

గీ॥ శౌరిసంకాశముగ నది చక్రధారి  
భిన్నమైనను స్నేహంబు విడక కూర్చు  
హృదయమును మీఁగడపెరుంగు నెటు మధించుఁ  
గవ్వ మటులఁ గలంచును ఖలుని మనము

23

సీ॥ ఇట్టి యసాధుల హృదయములో మొద  
లిసుమంతయయ్యును నెసకమెసఁగి  
వెసఁ గరాలంబాను దొసఁగు నీబోంట్లు స  
చ్చరితుల హృదయంబు జొర దదెట్లా  
జొరఁబడఁ దోడఁ బాదరసంబు వలె వెలి  
కులుకును నిల్వదు నరవరేణ్య!  
దుర్వ్యసనంబన దొడ్డచెట్టది విత్తు  
లేకయే మొలకెత్తి వీకఁ బెరిగి



ఆ॥ కాండహీనమయ్య ఘనతరశాఖోప  
 శాఖలౌను దాని జననమందె  
 పెఱుకవలయుఁ గాని తరువాత నలఁతులఁ  
 జావ దెంత నఱుకఁ జాలియున్న

24

గుణులు వినోదవింద్యవశగుల్ మృగశుల్కులు రాజ! యట్టివా  
 రొనరొనరించి దుర్దినపుటూర్తి హరింతు భవాదృశుల్ సుఖం  
 జనములు శారదర్శుదివసముక్తులు మాదిరి మిత్రచేతనా  
 వన మనుకూలమై వెలయ వర్ణిల జేయ రె! కార్యసంపదల్ 25

సీ॥ మైతిమాధుర్యంబు మనమెన్నఁగలమె య  
 చేతనమ్ములఁగూడఁ బాఁతుకొనియెఁ  
 దీపి చల్లనయు సంతాపశాంతియు శుచి  
 త్వము పయస్సనుపేరు తనవలె నది  
 కలదని నీటితోఁ జెలిమిఁ బాటించిన  
 పాలకునై నీరు క్వాధమందుఁ  
 దా మున్నె ఊణించుఁ దనసంగతిన్ వర్ధి  
 లినదను నభిమానముననె కాదె

గీ॥ మరల నా పాడిమై నల్లె మనుచుఁ బాలఁ  
 బోవనీయక నీ ర్చెగపొంగు నుడిపి.  
 కాన నీ కుందు మాన్పక నేను నీకు  
 మిత్ర మనఁ జెల్లునయ్య! భూమిపమిత్ర!

26

పోరపడ నుత్పథంబయిన బుద్ధి మరల్చి గుణాధ్యు లీడ్యమా  
 సరణిఁ బ్రవ ర్తిలంగల రసాధులు వ ర్తిలఁజాల రెట్లు నో!  
 పురుషసుధానిధీ ! ములుచ పోలిక నీవు నిటుల్ మనోవ్యధా  
 భరమున కగ్గమాట తగవా ? నడువంగదె ! సత్పథమునన్ 27

గీ॥ నీతిమకరంద మొలుక నీ రీతిగఁ బ్రിയ  
 సఖుఁడు మకరందుఁ డన విని స్మరశరప్ర  
 హారపరవశుఁడు పరిమితాక్షరముగ  
 నొడివె నిటుఁ బుడమియొడయని బెడఁగుకొడుకు 28

కం॥ దితి వలె మాదృశులకు మతి  
 శతమన్యుసమాకులంబు చా లుపదేశిం  
 చుతటి యిది కాదు వెడలెడు  
 గతి నుడికెడువిధి మదసువు గాతముఁ బరఁగున్ 29

కరణముల్ తపించునట్లును వివేకం బూడినట్లున్ స్మృతి  
 స్ఫురణం బాటిన యట్లు నా కిపుడు తోచుం జెప్పలే నింతక  
 న్న రజఃక్రీడల బాల్య మాదిగ వెతన్ సౌఖ్యంబు నాతోడ నా  
 కరణిం గంటివొ నాబడి న్నడుమనుంగా! పోదమెందేనియున్ 30

కం॥ అని పలికి యపరిజన్ముడై  
 యనుగుంజెలికానితోడ నా రాకొమరుం  
 డు నగరమును విడచి యనే  
 కనల్వశతమాత్రమార్గగతియై యరిగెన్ 31

కం॥ అటులఁ జని వారు చేరిరి

కటకచరకరీందకరనికరభగ్నమరు

ద్విటపిరససుగంధానిల

ఘటితశిలాశైత్య వింధ్యకాననభూమిన్

32

కం॥ దృహిణాండఖండగతనిజ

సహస్రశిఖరములఁ గుంభసంభవమోదా

వహముగ వింజం బణఁచుట

మహీజనుల మనుచుటయ్యె మ్రగ్గకయుండన్

33

కం॥ జీవంజీవకపక్షులు

వావిరిఁ గవగూడి వివిధఫలరసమానం

గా వలచుఁ గమ్మగా న

త్తావిన్ సెలయేళ్ల కడల తావులు మలపై

34

గీ॥ కందరముల సుఖసుప్తిఁ గాంచి లేచి

ననిచి విద్యాధరుల మిథునములు గాన

మాలసింపఁగ నెత్తములందు సాగయు

చమరు లట శబరులకుఁ జిక్కి చచ్చు నకట !

35

కం॥ మిగులఁ బయినుండి పడుటన్

బగిలిన తత్కుఁధరతాళఫలముల రసమున్

దెగఁ బులుముకొనిన చేతుల

నిగిలించుచు నాకి చప్పరించునుఁ గ్రోతుల్

36

సీ॥ మల్లికార్జునయు క్తిమై శ్రీగిరినిఁ బోలు  
 వనమాలతో రమావరునిఁ బోలు  
 సప్తప్రతస్యందనా శ్చి సూర్యునిఁ బోలు  
 ధాత్రీధృతిఁ శిశుత్వమునుఁ బోలుఁ  
 బ్రతవనమ్ముల బంధురారుణకాంతి  
 యవఘళింపంగ వేకువనుఁ బోలుఁ  
 బటుశిఖండివిముక్తిఁ బటఁగిన యర్థచం  
 ద్రములు పైఁగూర శాంతనవుఁ బోలుఁ

గీ॥ బనస కేసరి ఋక్ష గవయ శరభ కు  
 ముద నిషేవితపాదముల్ బాలుచు వింధ్య  
 భూభృద్రగణి సుగ్రీవుఁ బోలు శంబ  
 రకులమును జేర్చి పోలు హిరణ్యకశిపు

37

సీ॥ దంతాంతరాలగతమ్ములౌ శాఖామృ  
 గమ్ములు కల కుంభకర్ణసముండు  
 శతకోటిదానముల్ జరుగఁ గర్ణసముండు  
 బహులతాభృతిఁ గృష్ణపక్షసముండు  
 లలిఁ బ్రీయంగుశ్యామలానిత్యమున నర  
 వాహనద త్తనృపాలసముండు  
 సన్నిహితగుసలుండు సశివుండు నాగని  
 శ్వాసధూతవిభూతి భర్ణసముండు

గీ॥ మరియు నా గట్లరతనమ్ము మల్లనాగ  
 ఘటితకాంతారసామోది కామసూత్ర  
 సముండు రవితేరు పైదోవ సాగఁగోరు  
 నరుణు చేపూజ రాలజాజు మెరియువాఁడు

38



సీ॥ సానుగహాప్రచారానూనమహిమనుఁ  
 బచురింపఁగా మంచివాఁడు కాదొ !  
 పెరిగిన గుల్మము పరఁగి ధాతువికార  
 కలితుఁడై రోగసంకలితుఁ డేమొ !  
 దర్శితాభయఁడయ్యుఁ దా మృత్యుఫలదుండు  
 ప్రమితిశూన్యఁడయ్యుఁ బ్రస్థయుతుఁడు  
 పిహితాంబరుండయ్యు విలసదంశుకుఁడు భీ  
 ముఁడునయ్యుఁ గీచకముగ్ధుఁ డతఁడు

గీ॥ నతఁడు నకులీనుఁడయ్యు వంశాభిరాముఁ  
 డాతఁడు సనాదుఁడయ్యు నపేతనాదుఁ  
 డతివిచిత్రచరిత్రుఁ డ య్యదినేత  
 వితతఫలదాత జగతుసంతతుల యూత

39

సీ॥ భద్రదశకువినాగవద్దేవఘాతము  
 లనుమొంద సకరణ మనఁగ నొప్పు  
 మీననక్రకుళీరమిథునసంగతి రాసు  
 లకుఁ దావరంబైన లాగుఁ దనరుఁ  
 బుష్కరాక్షోత్పత్తిఁ బొంపొంది హరివంశ  
 భరితమా ! యన సిరిఁ బరిధవిల్లుఁ  
 బిహితనిగంబరవిపులదర్శనము మీ  
 మాంసకన్యాయంబు మాడ్కిఁ దోచుఁ

గీ॥ బుష్పిత్రాగలు శిఖరిణుల్ పొరిఁ బ్రహర్షి !  
 ణులును సుకుమారలలితలును గుసుమవి  
 చ్చితలు నగు లతలు నంశపత్ర పతిత  
 లలర బహువృత్తలసితమై వెలయుఁ గొండ

40

కం॥ సరభసహరిసాహస్రన

ఖరదళితమదేభకుంభగళితసముద్య

ద్భరముక్తాఫలశబలశి

ఖర మది తగుఁ గొనలఁ దారకల నింజినదో!

41

కాంతారోషరసానుగమ్ము మదనాక్రాంతమ్మునౌ కాముక

స్వాంతంబోజఁ బవిక్షతిక్షతబిలస్రస్తమ్ములౌ ప్రేవుల

ఘ్నంతే జంపగు వృద్ధసర్పములఁ బాటించున్నగేంద్రంబు కూ

టాంతస్థేనహిమాంశుదృగ్గురునిరీక్షాలోలమో! నా దగున్ 42

గీ॥ పంకిలాలక్తరసరక్తపాదసరణి

ప్రకటితవిహారలకు శచీవరు విలాసి

నుల్లకు నస్సరసల కల మలనుఁ గలవు

మంజుసంకేత కేతకీమంటపములు

43

ఆ వింధ్యమ్మున నీట బెగ్గురులు రాయంచల్ మదాంచత్కలా

రావం బార్వగఁదాక నుత్కుటములుద్భ్రాంతమ్ములైతమ్మిపూ

లా వైసారిణకంజకచ్ఛహతిచే నల్లాడఁ దన్మాధవీ

స్రావామోదముతోఁ దొరంగుఁ దటినీరత్నమ్ము రేవాఖ్యమై 44

దరులన్ భట్టి చరించు నేనుఁగుల మందన్ జెక్కులందుండి ని

ర్భరమై కాటు మదాంబుపూరమునఁ బల్వర్ణమ్ములై జిడ్డుకొ

న్నరసమ్ముల్ నది నించు సంజతటిఁ దానంబాడు పౌళిందరా

త్తరుణీపంక్తి లోతుబొడ్డుసుడిగుండాలందు నిండారగా 45

త త్తణిన్ దహవటగతల్ జలదేనత లుండ్రు తోగువా  
రెత్తుగ నబషండము నేర్పఱుపంబడుమంటపములన్  
ఘూతని భీతి గొల్పి ననుకూలజకంజనికుంజసీమలన్  
మొత్తములొచు మత్తిలుచు మూర్ఖులపోలికఁ గానకోళ్ళటన్ 46

సీ॥ కెలకుల మొగలిమాకుల పూరజము నిండి  
యాతపసేవాసమాగతాంబు  
మానుషీమృదితకోమలమైన య య్యేటి  
కెలని సైకతమందు మెలిచి గుబురు  
గొనిన ప్రబ్బలివనిఁ గూడి దాత్యాహాస  
మూహ ముత్కటకేళిమోహజనిత  
కుహకుహారావమై కొసరుట విబుధుల  
మిధునముల్ గని వేడక మెచ్చుకొనుచుఁ

గీ॥ దాము నటులె క్రీడింతురు దత్తుగంధ  
సాక్షి యుపవనపవనమ్ము సాగఁగొలుపఁ  
దరళతరములు తటగలు తళుకులొలుకఁ  
గదలు నర్మద య వింధ్యకటకసీమ

47

సీ॥ ముఖభంగములనుఁ జూపునుఁ గోపమున వోలె  
సమద వోలిక గతిస్థలన మొందు  
భూభృత్తు నంటెఁ గాముకి వలెఁ బ్రాతస్స  
మయలక్ష్మి వలె వర్ధమానవేల  
భారతసమరభూభాగంబు లేవ నృ  
త్యతకబంధమ్ముల నడరుచుండు  
శతప్రతనికురంబసంఛన్నవిషధర  
యై వర్షముతువున కనుగలంబుఁ



గీ॥ బ్రయతముని నల వింధ్యగిరిప్రకాండు  
కడలుచేతులఁ దెగజూచి కౌఁగిలించు  
మేఖలాత్మజ జక్కరమిన్న నరత్త  
దాతరంగిణి సోముని బ్రాతిబిడ్డ

48

గీ॥ తమ్మితీవియపొదల వేతసములందు  
గొంగుగనక మెదలకున్న కొంగజతల  
మత్స్యబుద్ధుల గనిపెట్టి మసలుచుండుఁ  
బెద్దబేడిస ల న్నదీవీచులందు

49

కలసెడివేళ వాటమని కాటుకపిట్టలఁ బట్టఁగోరి లు  
బ్ధులు తగినట్లుఁ ద్రవ్వ నడిబొడ్డునఁ బల్లముఁ బ్రక్క మిట్టునై  
పోలుచును దత్తటంబు ఘనపుచ్చభయంకరమీనదర్శనో  
చ్చలదురువేగరాజిలప్రచార చలజలఘట్టనములన్

50

క॥ ఆ కమనీయధునీతటి

రాకొమరుడు హితుఁడు శ్రమమఱన్ విశ్రాంతిన్  
గైకొని సుఖోపవిష్టతఁ  
బ్రాకటగిరివైభవంబుఁ బరికించునెడన్

51

గీ॥ అనియె మకరందుఁ డో! మిత్రమా! మృగేంద్ర  
హన్యమానగజారావ మనెడు కేకఁ  
దాశబాసులఁ బైకెత్తి తగ నగస్త్వ  
బిల్చుచున్నట్టులున్న దీ వింధ్యనగము

52



సీ॥ ఒడలఁ బూర్వార్థము నొగి నిగుడించి ప  
 శ్చార్థము వంచి యొయ్యనఁ గుడించి  
 తలగకె టుత్తానితమ్మగు వెన్నునఁ  
 గల వాలమునఁ గొన నలఁతి వంచి  
 జూలు బిట్టు విదుర్బుచ్చున్ గొనదేరిన  
 కోటల వితతాస్యగుహనుఁ దెఱచి  
 మృగపతి గజపతిమీద లంఘించెడి  
 నుగ్రాకృతిన్ బూని యుత్సహించి

గీ॥ యెటులఁ జిత్రింపరానటు లెల్లయొడలి  
 ముడుపు చెవినిక్కు కదలమి బెడిదపుమొక  
 మెసఁగఁ గుంభస్థమై తోకనెత్తి ఫీటక్కు  
 తిన్ సలుపుచున్న దదె కాంచితే! వయస్య!

53

కం॥ మఱి యదె యకాండచండిమ  
 భరభాసురకేసరంబు పారీంద్రము కుం  
 జరటత్కుంజర కుంభము  
 నటవటలుఁగఁ జెక్కుచున్నయది కనుగొంటే!

54

కం॥ అని యిటులుగ నవరసముల  
 కును ననువగు దృశ్యములనుఁ గొని చూపెడు న  
 య్యనుగుంజెలితో న వ్వనిఁ  
 జనఁదొడఁగె నృపుండు గహనచారిమఁ గనుచున్

55

సీ॥ కురుదేశకుల్యతో సరిచూగి ఘనసార  
 సార్థవాహినిగా నెసంగునదియు  
 నిమ్నదేశస్రవన్నిమ్నగ వోలె న్య  
 గోధములనుఁ గల్గి కొలులునదియు  
 నుత్తరగోగహణోర్వి తరముగ  
 హరిబృహన్నలంబైనయనియు  
 నొయ్యార్ల మధుగోష్ఠి యోజ నానావిట  
 పీతాసనమునఁ బేర్చునదియు

గీ॥ నైన య వ్వని నలకూబరాత్మ వోలె  
 విధృతరంభ విరాటుని పెంపు కరణి  
 ముదితకీచకశత భోలి మదకలగతిఁ  
 దనరు ఘంటారవావేదితస్వమార్గ

56

సీ॥ మదనశలాకా ప్తి మనుఁ గాముకుని భాతి  
 దినమణి బలె చాయతన్పుగలది  
 యాత్రోద్యతప్రభు వట్లు మహాప్రత  
 లలితంబు హరి వలె లక్ష్మీ కిరపు  
 గాణిక్యవిధమునఁ గ్రమపల్లవశోభి  
 యామ్నాయసమము శౌఖాంచితంబు  
 రారాజుజూదంపురచ్చ పురుడు కాగ  
 శకునిసల్లాపాతిశయముఁ గలది

గీ॥ యైన నేరెడుచెట్టొక్క టా సదీశ  
 భజనసమవి స్తరితబహుఫలవరేణ్య  
 మైన కాంతారమున నొప్ప నా నృపాలుఁ  
 డటుల నేగుచు నిల్చె న విటపినీడ

57

గీ॥ ఆతపక్లాంతమైన య యృడవిమన్న  
కన్న వలె జొత్తిలి వెలింగె మిన్నమాని  
కంపుబిల్లిక చరమశిఖరిశిఖరము  
నం దడఁగుచుండె నంత సంధ్యాంత మగుడు

58

కం॥ ఫలమూలముల నెట్లో  
వలదన్న నొడంబరచి సృపాలునిఁ దినిపిం  
చి లలితమగు చిగుగాకుల  
తలిమమునఁ బరుండఁజేసి తానును దోడ్తో

59

కం॥ ఇనభుక్తశేషములఁ బం  
డ్లనుఁ గొని మకరందుఁ డతని డగ్గరగాఁ బం  
డెనుఁ దత్కుటజముక్రింద జ  
నెను యామము తన్నిశీధినీసమయమునన్

60



శ్రీముదిగొండవంశపుకరీరము సతకవిమల్లికార్జున  
స్వామికి నాగమాంబకుఁ బొసంగిన సంత మనస్వికోక్తి  
రామము వీరభద్రుఁ డిల వాఁసిన నాసనద త్త చున్న మా  
ధ్వమధురస్రవంతి మలి వెల్చె రసోద్ధతమున్ దరంగమున్ 61

# వా స వ ద త్త

## తృతీయ తరంగము

ఊహాతూలికచే మనఃఫలకమం దొప్పొందఁ జిత్రించి తా  
నూహించెం బ్రయురాలి లోఁ గనుచు న య్యుర్వీధవుం డింద్రియ  
వ్యాహాచంచలతా స్తి నిద్రితెనొ లేదో ! యంతలో వారి ని  
ద్రాహాని న్దలిగించెఁ బైఁ జిలుక గోరంకల్ వివాదమ్మునన్ 1

శారికయు న్మృకమ్ము నవి జంటపులుంగులు వాదులాడుటన్  
వారు తదర్థవేత్తలు వినంగఁ దొడంగిరి వేడ్క నొండుఱున్  
జీరుచు న క్కుజంపుకొమజీబునఁ జేరిన య య్యుగమ్ములో  
శారిక య త్తఱిన్ గసరసాఁగి శుకమ్మునుఁ బల్కె నిట్లుగా 2

“కొండొక శారికన్ దవిలి కుల్కుచు నో శత ! న న్మోఱంగు ధూ  
ర్తుండవు కానిచోఁ దడయుదో ! యిలుజేరగ నింతరాత్రియా  
చుండ” ననన్ శుక మ్మనియె “నో శుభశీల ! కలంగనేల ! నే  
నొండు విచిత్రగాఢమెయి నుండుట రాకట నాలసించితిన్” 3

కం॥ ప్రియ ! యది భృహత్కథయు నెం  
తొ యపూర్వము నీకు వినుతునో ! నా నది యే  
మియనక శ్రవణశుతూహల  
యయిన శుకము చెప్పఁబూనె నా కథ నిటులన్ 4



గీ॥ చెలియ ! “కుసుమపురం” బనఁ గల దొక పుర  
మది మహావిభవోజ్జ్వల మందు మాడు  
గులు సుధాధవళమ్ములు కు స్తరించుఁ  
గోపు మందరకుత్కిలకూటములకు

5

గీ॥ పొలుచును బృహత్కథాలంబములకు సరిగ  
సాలభంజిక లొప్ప వృత్తాలి వోలెఁ  
దగును మాణవకక్రీడితములఁ గలిగి  
య ప్సరీతల్లజమ్మున నుప్పరిగలు

6

గీ॥ ఘటల కెన మత్తవారణకలన సుతల  
సన్నివేశము బలిరాజసౌధసమము  
చితగవాక్షము సుగ్రీవుసేన నొఱయు  
నొఱపులాడి ! యుప్పరిగ ల ప్పరమునందు

7

గీ॥ తగు నచటి పంచజనుఁ డజాతమదుఁడయ్యు  
సుప్రతీకత్వమునుఁ గాంచి సాగసులాఁడి !  
కల దచటివారిలో నచక్రత సుదర్శ  
నతయుఁ దద్వైభవము సమున్నతము శారి !

8

గీ॥ చంద్రధారణమున శివు సత్పథగమ  
నమున గాలిఁ దపస్వోదయమున మాఘ  
చరమదినమును వృషవర్ధితరుచియ దు  
వేసవింబవ లుద్ధించు వీడుజనము

9

సీ॥ నానాసవాసక్తులై న నపతితులు  
 నగ్రంధులైన వంశాంకురములు  
 పక్షపాతములేని పటుహంసము లమర్త  
 భేదులునొఁగాక వీరతరులు  
 నవిదితన్నహృదయంబైననుఁ గులప్ర  
 దీపముల్ తిథ్యతిథిప్రవణులు  
 వారలు కావ్యజీవజ్ఞులునయ్యు న  
 గ్రహు లసంఖ్యలునయ్యుఁ గలరుసంఖ్య

గీ॥ నచటిప్రజలందు గోపాలుఁడయ్యు రాముఁ  
 డై, భరతుఁడయ్యు శత్రుఁఁడు, ప్రియంవ  
 దుండునుం బుష్పకేతునై, యుండుఁ బ్రతిజ  
 నుండు ధనమండునుఁ బ్రచేతసుండు నగుచు

10

సీ॥ ఖండ్రభములనుఁ బైఁ గల్గి శరదలకుఁ  
 బరపుష్టిచే బిక్రీపకరములకుఁ  
 బరిచితేంద్రదాణులై సురనారులకుఁ బల్ల  
 వానీతరుచులఁ గరేణువులకుఁ  
 గలితరక్తాకృష్టి జలగలకు సుమేషు  
 సమ్మదమ్మన నాడుతుమ్మెదలకు  
 సుప్రవాళములఁ దాల్చుచు వేలలకు సుర  
 తోరుకాంక్షల యజ్వకోరికలకుఁ

గీ॥ గనఁబడి బిలాసిసంతాపకారిణులుగ  
 గరుడిసంతతికి భుజంగవరులు చుట్టు  
 కొన మహానటపటుబౌహువనమునకును  
 సవతువచ్చెద రచటివేశ్యలు సుమాంగి!

11

కం॥ అమరానమరశిరస్సర

సముదయలాలితపదాంబుజాత వసించున్

హిమగిరితనయ మహిషదను

జమహీధరవజ్రధార చండాఖ్య నటన్

12

గీ॥ ప్రణయకలహాప్రణతుడైన భర్త జడల

దొణకి మిన్నేటి ధార కాన్తొశయ నొప్పు

న య్యపల్ల నిశుంభశుంభాతిబలవ

నీదవదహనకీల వర్ణింపఁ దరమె

13

ఆ నగరోపకంఠమున నారభటిన్ బ్రవహించుఁ బూజ్య గం

గానది దేవదానవుల కైశ్యమునుండి మునుంగ రాలు పూ

లీను పరాగముల్ పరిమళింప రహించు దివిన్ జనంగ భూ

స్థానమునుండి యా సగరసంతతి యెక్కిన త్రాటినిచ్చెనో!14

గీ॥ జలకమాడఁగ నప్తర్విజటల వలపుఁ

గలది పుణ్యప్రవాహిని కమలజుని క

మండలపునుండి ధర్మ మీ మాడ్కి ధార

గా ద్రవించిన దనఁ బేరుఁగన్న యేలు

15

సితకరిగండఘర్షణముచే దరిపై హరిచందనముక్త లూఁ

గి తొరఁగు తేనెకల్మిఁ గడుఁ గేరు సుగంధముతో సల్లెలదై

వతరమణీనితంబహతిఁ బంబి తరంగము లూఁగియాడ నిం

పీతమగుతోయమున్ గలిగి పెల్లుగ జాహ్నువి పాటునయ్యెడన్16

సీ॥ మహి వోలె సార్వభౌమకరంబు తాఁకఁగా  
 నుపభోగమునకు బిట్టోర్పునదియు  
 ఛందంపుకూర్పుతో సరిఁదూగి నెఱి సాగి  
 మాలినిన్ లోఁగొని మలయునదియు  
 నిద్ధకోకనదప్రిబుద్ధాంబుజాక్షయై  
 శారదదినలక్ష్మీఁ గేరునదియు  
 రాజహంసవిభాకరతనయో పేతయై  
 గాములఁ గనినట్లుఁ గ్రాలునదియు

గీ॥ నైన నది పెనుకొలఁకటు లబ్ధవేలఁ  
 దావి బసిబట్టి యలులు ప్పైఁ దార ననుమి  
 తమ్ములై జలమూలలగ్నమ్ములైన  
 పుండరీకకుముదమ్ములఁ బూని తనరు

17

కం॥ ఏచిన యంధతమసమును  
 రాచియుఁ డమసాన్వితముగఁ బ్రబలు నరుదుగా  
 వీచీకలిలయునయ్యు న  
 వీచీదుర్గమమునైన విష్ణుపది చెలీ !

18

కం॥ ఏణాంకజటాభరణుఁడు  
 బూన వికటజూటకుహరమున ము న్నలవా  
 టైన టెగుడుఁదిగుడు నిపుడు  
 నా నది వర్తించు సకుటిలావర్తంబై

19



సీ॥ సింధురకుంభవిచ్ఛేదనోత్సుకములౌ  
 కేసరు లటు పుల్లకేసరములు  
 పెనుబంట్ల పఱలతోడ నెనవచ్చి ప్రకాసి  
 లెడివగు నారికేళీధరములు  
 నతిదూరగప్రశ్రియముల నక్షమ్ములన్  
 గల యసంస్కృత యువకసదృశములు  
 మునివజ్రపాస క్తములు సదారామాశ్రి  
 తములు భరతచరిత్రతులితములు

గీ॥ తరులయందునఁ బడియున్న సురమహీజ  
 సూనము లనంగఁ జిక్కిన చుక్కలనఁగఁ  
 గొమ్మచివరల విరులొప్పఁ గులకరించుఁ  
 దుటుములై యవ్వటారంపుతోటలు చెలి!

20

గీ॥ మునియుతములయ్యు మదనసంభూతిఁ గలిగి  
 యలరు ను త్తంభితాంబుదంబులు నలంకృ  
 తులునుఁ బలెఁ గృతమాలాంతములు నరిష్ట  
 యుతములయ్యుఁ జిరంజీవు లోయి! తరులు

21

చందురులేడికాలిబడిఁ జాటు సుధన్ దడుపొందకున్నచో  
 సందె నకాలమున్ గొలుపఁజాలిన క్రొన్నవకంపుఁబూజిగు  
 శృందము నంత జిందగలవెనొకొ! య యెలదోట్రమాఁకులో  
 సుందరి! వానిదీటు నెట చూడ మహీమహవాటి నెన్నఁడుగిది

గీ॥ సూరు తేరి హయమ్ము లనూరు చేతి  
 కక్కసపుఁదెబ్బలకుఁ జొక్కి కముచకున్న  
 నల కుటాల చిహారుకొమ్మలఁ జివుల్లు  
 హెచ్చుఁదగ్గులుగా నుండుటేల ? కలికి ! 23

పాతాళం బెనగా భుజంగయుతముం బల్యాప్త మాప్రోలు సా  
 ఖ్యాతంకం బట లేదు భోగులకుఁ దావైనన్ బవిత్రత్వ మే  
 పై తోఁచున్ ససురాలయంబయిన నం దవ్వీడు నానావిధ  
 స్థీర్తిక దేవకులప్రకాశ మదితిశ్రీగర్భసంకాశమై 24

నీ॥ పార్థుండు వోలె సుభద్రాన్వితుండు స  
 భీమసేనుండైన బిరుదు మగఁడు  
 సబలుఁడై కృష్ణుండు సవతుగ సత్యభా  
 మానురక్తుండైన మానితుండు  
 పండినవరిమడి పాటిగా బహుధాన్య  
 కార్యసంపాదనకర్మతుండు  
 పరశూరలక్ష్మీచికురభారసుమసరా  
 మోదవాసితక రాంభోజయుగుఁడు

ఆ॥ సురతరభసఖిన్నసు ప్తసీమంతినీ  
 మంజుకర్ణరత్నమండనాంకి  
 తోరుబాహుదండధారి 'శృంగారశే  
 ఖరనృపాలుఁ' డల్ల కటకభర్త 25

సీ॥ అని వింట నతఁడు జీవాకృష్టి బచరింపఁ  
 దోడఁ బ్రాణములు శత్రులకుఁ దొలఁగు  
 మార్గణలతో ప్తిమై నెరులు చనంగ  
 నాతఁడు సద్యశం బధిగమించు  
 నాతఁడు ఊమవీడినంతనే యరుల త  
 లల్ పంటవలతి నలంకరించుఁ  
 బగపౌజు పంచతఁ బ్రాపింప నాతఁడే  
 సంఖ్యాంతరము లేక శాంతి నలరు

గీ॥ ధనదుఁడుఁ బ్రచేతసుండును ధర్మరాజు  
 బలవిభేది సదాగతి పావకుండు  
 నిర్మతియు శంకరుండు నా నేత యిటుల  
 నష్టమూర్తిగ నయ్యు ననష్టమూర్తి

26

సీ॥ చెలఁగుఁ గైతలయందె శృంఖలాబంధంబు  
 కోశసంకోచంబు కొలనులందె  
 యమరు శృంగారహాని ముదియేనికలందె  
 జాతివిహీనత సగులయందె  
 కడలఁ దెల్పుటయందె కలదు దక్షిణవామ  
 కరణంబు శరభిద పెరుఁగునందె  
 వృషమును విడుచుట పితృకార్యములయందె  
 తగు ద్విజక్షతి గ్రామ్యధర్మమందె

గీ॥ నెగడు మూర్ఛాధిగమము సంగీతమందె  
 జరుగుఁ గ్విప్రత్యయములందె సర్వలోప  
 మంతెకాని ప్రజాసంఘమందు లేదు  
 రాజనీతిజ్ఞుఁ డా తేని రాజ్యమందు

27

సీ॥ కలదు యోధులయందె కరవాలనాశంబు  
 నిస్త్రీంశతయు ఖడ్గనిచయమందె  
 బాణములందె చొప్పడు లక్షదానచ్యు  
 తి యనంగతయుఁ గామదేవునందె  
 వెలయు రాతములందె మలినాంబరత్వంబు  
 భంగురత్వము రాగభంగులందె  
 యశావనావిరాభవమందె మారాగమం  
 బధరరాగము నెలయన్నులందె

గీ॥ తగును జనులకు లేదు విదగ్ధులందుఁ  
 గనము చలరాగమును గీతముననె కాని  
 నీచసేవకులందె కాని పరిధాన  
 వారమున ఖర్మలోపంబు పఱఁగ దెచట

28

కం॥ రమణుల కుండదు గాంధా  
 రముతెగదెం పుండుఁ గొన్నిరాగములకే  
 యిముడదు దుర్వర్ణపుయో  
 గము చెలులన్ గర్ణికాదికములఁదక్కన్

29

కం॥ రసనాబంధము కూటమి  
 యెసపోరులఁ దక్క నీయనియకొనఁ బజకున్  
 బాసఁగదు కృంతనము సకుల  
 కెసఁగదు కూకటులఁ దక్క నెట బ్రియురాలా!

30



కం॥ ఆలంకారికమతమున

నోలిక జనుఁ గాక యెవరి కుత్సేయఁజే  
పాలాపమ్ములు లేవు నృ  
పాలుం డా ధర్మపరుఁడు పాలింపఁ జెలీ!

31

తా నతిపుణ్యమూర్తి యల దైవతభర్త సురాతిపాత తా  
దానమొసంగు నంతయు నతండొ చెయి న్నతకోటి నాసమైఁ  
బూనును దానొ యకాచితికిఁ బుట్టినయి ల్లిక నాతఁడో నిజా  
స్థానగురుగ్రహుం డగుట శక్రుఁ గనుం బతి గడ్డిపోచఁగాని

సీ॥ చంద్రలేఖారత్నసమలంకృతయు సుకు

మారయకా గౌరీసమాన సుగుణ

దిగ్గజమదరేఖ దీటుగా నానంది

తాళియకా మందయానాభిరామ

నవమాలికల సుగంధముతో సచ్చితక

యై వనాలికి సమయగు సుమాంగి

యప్పరస్సంహతి యనువున మంజుషో

షావృతయైన సంహతసుకేశి

గీ॥ అంతిపురిఁ గాంతలందెల్ల యనుఁగు సతి “య

నంగవతి” యను పేర నెసంగు రాణి

తనకు దేవేరి కాగ నా ధవుఁడు మురియు

చుండు సుఖముగఁ బ్రజ నేఁచుండు నెపుడు

32

గీ॥ అట్టి యా దంపతులకుఁ బ్రాయమ్ము నడుమఁ  
దనయ జనియించె “వాసవదత్త” యనఁగ  
నిండుజవ్వని యిప్పు డా నెలఁతమిన్న  
త్రిభువనవిలోభనీయాంగదీ ప్తిభరిత

34

స్తో॥ పంటకారు వలె భాస్వత్తారకయు సదా  
స్థ వలె నచ్చిదద్విజప్రసిద్ధ  
రక్షకులశ్రీకి సాక్షాద్విరుక్తినా  
నది మాల్యవత్సుకేశాభిరామ  
మేరుమేఖల వోలె మెలఁత సుజాతరూ  
పాంచిత సుగుణలతాలవాల  
యల పులోముని కూతు రటుల న మ్ముదిత స  
మ్ముదితసహస్రాక్ష ముగ్ధనయన

గీ॥ యుల్లసితగోత్రమై దశాస్యు భుజవనము  
వోలె సుమనోహరంబాటఁ గాలి వోలె  
జనితలావణ్యమాటచే వనధి వోలె  
నెలయు నెలయీడుఁ గలది య న్నెలఁతమిన్న

35

గీ॥ ఖచరుల వనమ్ము వలె సదాకల్పశోభి  
తమును వింజము వలె మదనమహితమును  
నైన పరిణామమొందిన యశావనమున  
మెరియుచును సామె తలపదు బరిణయమును

36

ఆ॥ ఇటులఁ జరుగుచుండ ఘటియించె నొకపు డా  
మని ప్రస్తుల్లనళినవనవిహారి  
మదమరాళరసితమధురకోలాహల  
ముల సరోవరములు మూరివోవ

37

సీ॥ ఆపీతర క్తపలాశిసేవలుఁ గొనఁ  
దగియుంటఁ బం క్తికంధరుఁడు వోలె  
దోషానుబంధమున్ దొఱఁగి గుణియు వోలె  
జాతి లేకున్కి దుర్జాతి వోలె  
దమనకాళి నడంచి దండియు బోలె నిం  
ద్రాణి కల్లుట సురతాణి వోలె  
బఱఁగు సుఖాశల వాస్తుకుఁడటుల “స  
తామరస” యనంగ ద్రాబ వోలె

గీ॥ మలసెను వసంతుఁ డంత మన్మథరసాతి  
పరవశవిలాసినిపదాభరణవికట  
తరళచరణారవిందమంద్రపహార  
కేళి నలకొండె గాంతకంకేళితరులు

38

సీ॥ అమ్మానసాభాగ్య మడర సుగంధవా  
హమ్మునై శృంగారి యన రహించి  
సాలగాజీవోత్పలాల్లిప్రయు క్తమై  
ధీవరత్వమ్ము నుద్దించి యించి  
సత్కవికావ్యమ్ము సమముగా ననవబ  
ద్ధతుహినిపాతమై హితముఁ బెంచి  
మరువకములకు పెంపఱ సమృద్ధసరశ్శ  
కుంతసార్థముతోడ వంతుఁ గాంచి

గీ॥ కువలయసమృద్ధి యోగ్య భూధవునిఁ బోలి  
మధురమధుఋతు వరుడెంచె మధుమదమున  
ముదితలగు గుఞ్చైతలు సురఁ బుక్కిలించి  
యుమియ వకుళములకు ముకుళములు వొడమె

39

గీ॥ పొదలు సహకారకోరకమ్మలకు వ్రాలి  
తేనెద్రావి మదించి యిందిందిరములు  
నిరతఝంకారహంకారనినదకలన  
తెరువరికి సంజ్వరమ్ము సంధించుచుండె

40

నీ॥ మలయు కోమలమైన మలయానిలమ్మున  
మసలి మామిడిపూల రసము మెసవి  
యా రసమ్మునఁ గషాయంబైన గొంతెత్తి  
కుహుకుహూయని వెసఁ గొసరి క్రోల్చి  
యలసి క్రమ్మఱఁ గోవెలలు మొక్కపున్ జెట్ల  
మొగడలఁ జీల్చి నా మొగ్గలూపి  
యందు వెల్వడిన మరందధారాసార  
శీకరమ్ములనుఁ బైఁ జిమ్ముకొనుచు

గీ॥ దక్షిణసమీరణంబను దండిమార  
వారణము తాఁక నెద గాయపడినవారు  
భర్త లందందుఁ బో నిండ్లఁ బడినవారు  
స్రస్కి రవ్వేళఁ బాంథుల జోటిబారు

41



కం॥ అతిము క్తకమునులకు నా

యతవిలసన మొదవె నొర! యతిదూరవివ

ర్ధితమగు మధువున విక్రియ

గతికిన్ విక్రీత మీ జగంబెల్ల చెలీ!

42

గీ॥ గ్రామ్యగీతుల వైహాసికప్రవీణు

లాలపింపంగ వేడుక నాలకించి

వాని పిన్దులు చర్చరీప్రగతిఁ బాడ

విన్న పధికులు మోహన వివశులైరి

43

మకరాంకుండను మీనలుబ్ధమతి యామై పాంథహృన్మీనపా

ళికినై పన్నిన గాలమో!యనఁగఁ బొల్చె న్మోకఁపుంబువ్వు చర

పకపుష్పంబు వియోగిమానమథనప్రారంభుఁడౌ పుష్పబా

ణు కనత్కానక శాణచక్రమనఁగా నున్నారి సంభాసితౌ 44

భ్రమరము లున్న మల్లెవిరిబారు వనేందిర తాల్చు నిండనీ

లముల సుపాణి పేరనఁ జెలంగెఁ బ్రియా! యట మధ్యమధ్యఁ దేం

ట్లు ముసరి రెండురంగుల వెలుంగు నశోకఁపుగుచ్చ మర్ధద

గ్ధము మరుకాటినిఁ జెనసికాల్చెను పాంథులమానసమ్ములన్ 45

విలిఖితమా ప్రసూనశరు పేరున నక్షరపంక్తి నాగ బి

ట్టలరెను చూతనూతనసుమాశుగమూలమధువ్రతాళి వృం

తలులితమైన మల్లెపువు తద్గతభృంగరవమ్ముతోఁ బ్రకా

సితఁ ద్రిజగమ్ములన్ గెలిచిచి త్తజుఁడౌ త్తినశంఖమో!యన్ 46

నవలాక్షారసపంకపల్లవితమై నాణెంపుటందెల్ రణిం  
 ప విలాసమ్మను తీవపాదు తరుణీపాదమ్మునన్ దన్నుచి  
 న్నవికాసమ్మనురాగమున్ దెలిపె నోనాతీ! యశోకమ్ము కొం  
 జివురాకున్ జిగిపేరిరాగమున నా శృంగారకాలమ్మునన్ 47

గీ॥ మధురమధుపూర్ణకామినీమంజువదన  
 కమలగండాపసంగసంఘటితసుమము  
 వకుళవృక్షమ్ము తన్మధుపరిమళంబె  
 తన సుమమ్ముల వెలయించెఁ దరుణి! యపుడు 48

సీ॥ రతిలోలలాటీలలితలలాటగతాల  
 కసుమసౌరభమధుగ్రాసి యగుచుఁ  
 గామవిద్యోతీరకర్ణాట సుందరీ  
 స్తనఘసృణామోదధారి యగుచు  
 యశావనోద్ధతకేరళీవరగండప  
 త్రావళీపరిచయాధ్యక్షుఁ డగుచు  
 సకలకలాప్రాధచతురవాజ్మాళపీ  
 వరకటిబింబసంవాహి యగుచు

గీ॥ నిరతసురతపరిశ్రమపరవశాంధ్ర  
 కామినీపీనవత్నోజఘర్మబిందు  
 శీతలుండౌచు విహరించెఁ జెలియ! యపుడు  
 గంధగిరిగంధవహుఁడు శృంగారి యనఁగ 49

రణరణకమ్ముతోడఁ గలరావముతో నపరాంతవాసిన్  
జనము చరింపఁ దచ్చికురసంభృతసౌరభలుబ్ధ బంధర  
స్వనముల ఝంకృతి న్మధురభావము నాసలఁ దొట్టి యాడె ద  
క్షిణశిషుగంధవాహము సఖి! సుఖ మెంతనిచెప్ప నామనిన్ 50

కం॥ ఆ సమయమున ధరాపతి

వాసవద త్తకు నిజాత్మభవకుఁ బరిణయం

బాసించి తదిచ్చనుఁ ద

ద్దాసీముఖ్య లెఱిఁగింపఁ దాఁ దెలిసికొనెన్

51

గీ॥ తెలిసికొని యట్లు కొమరిత తివిరినట్లుఁ

దత్స్వయంవరమునుఁ దీర్పఁ దలఁచి యతఁడు

సకలదేశాధిపతులకుఁ జాటఁబంప

వచ్చి రెండఱొ యా స్వయంవరముఁ గోరి

52

గీ॥ రాజులందఱుఁ దన్నగరమ్ముఁ జేరి

గువ్వకోల్గొని యందందుఁ గూరుచుండి

రుచితపీఠమ్ములం దల యుర్విపతిస

భాంతరమ్మున నాఁడు స్వయంవరమ్ము

53

నీ॥ జైమినిమతమునఁ జరియించి రనఁగఁ గొం  
 ద టట తథాగతధ్వంసమతులు  
 కుముదాకరఖ్యాతిఁ గొనిరి భాస్వద్దర్శ  
 ననిమీలనమునఁ గొంద టట కుపులు  
 కౌంతేయు లటుల నక్షహృదయాజ్ఞానహృ  
 తక్షములైరి కొంద అధికార్లు  
 స్వర్ణపర్వతపరిసరరీతిఁ గలరు కా  
 ర్తస్వరమయులు కొంద అధిపతులు

గీ॥ కొందఱో శకునశ్రావకులుగ బోయ  
 లటులనుకొ గొంతమంది రూపానుసార  
 వర్తనమ్ముల వేటాడువారివలెను  
 గల రల స్వయంవరార్థిభూకాంతులందు

54

నీ॥ సాంవత్సరికఫలసందర్శనమునఁ గొం  
 దఱు కానఁబడిరి ఖంజనము లట్లు  
 కొందఱు దివ్యచక్షుర్వృక్తిఁ గృష్ణాగు  
 రులతోడఁ బాడవతులితు లైరి  
 కొట్టవచ్చినవారిపట్టునఁ గొందఱు  
 స్వబలార్థులైరి ధరాధిపతులు  
 కొందఱు నెలకారునందలి దివసమ్ము  
 లట్లు దూరప్రవృద్ధాశఁ గలిగి

గీ॥ రచటఁ గొందఱు పాణిగ్రహమ్ముఁ గోరి  
 యును నసుకరమ్ముగా నెంచుచుండ సుస్థి  
 రాత్ములై రధరీకృతులయ్యుఁ గొంద  
 టిటుల వివిధాత్ము లుండి రా నృపులయందు

55



కం॥ కొండలు తిర్యగ్గతు లటు  
గందముఁ గొన ద్రోణశాస్త్రగతిసూచకులై  
రందుఁ గురుసైనికులుఁ బలెఁ  
గొండలు చెలిఁ బెండ్లియాడఁ గూడినవారల్

56

గీ॥ అందుఁ గొండలు కలరు భృహత్కథాను  
సారులనఁగ గుణాధ్యు లా జాడ నున్న  
రాజకము రాజసత్కారరాజితము స్వ  
యంవరాదర్శనోత్సుకమయ్యె నపుడు

57

సీ॥ పార్థుని యని వోలె వందిఘోషము మ్రోయ  
తబిసిచోట నలె వితాన మొప్ప  
రాట్సభకుం బోలె రాజోపహారమై  
దివి నోజ సుమనఃప్రదీప్తి వెలయుఁ  
బరిహాసగాథలఁ బలుకు ప్రోడలు సఖుల్  
శృంగారరస మొల్కఁ జేరి నిలువ  
దగ్ధకృష్ణాగరూద్యద్భూపవాసనన్  
భ్రమరముల్ బరిఁదీర్చి పాడుచుండ

గీ॥ నతిరభసహాససౌరభ మాశ్రయింప  
గమగమల తావు లీను సుగంధవస్తు  
చయ మవఘళింప నొప్పు మంచమునందు  
మత్తకాళిని వాసవద త్త కలదు

58

గీ॥ అవ్వరారోహ యారోహణాంతమందె  
కలయఁగనుఁగొనె రాజన్యకంబునెల్ల  
మరలఁ గని విని యొక్కొక్కరిని మఱిలెఁ  
గాని యేరిని వరియింపఁ బూనదయ్యె

59

గీ॥ దాన విఫలమయ్యెఁ దత్స్వయంవర మంత  
రాజు లెల్లఁ దోసిరాజు లగుచు  
నింటిమొగమువట్టి రింతి వాసవదత్త  
రేయివడుట నిద్దురించె నంత !

60

కం॥ నిదురించి యామె రేకడ  
పదనునఁ గలలోనఁ గాంచెఁ బగువపునెఱిచ  
క్కదనమను దనము మిక్కిలి  
యదిమిన గది యనఁగ నొప్పు నధిపతి నొకనిన్

61

సీ॥ అల లేడి కీడు రామాకర్షణప్రేక్షి  
నఖిలవిద్యాలతాద్యాలవాల  
మంగడసంశోభి యతఁడు వారికి జోడు  
కలకంఠగతిహారికంఠవహుఁడు  
శరధి మాదిరి మహాసత్వత్తేజోనిధి  
ఘనఘనాఘనకనత్కరకధారి  
వృద్ధశ్రీవోమోదవిధి జయంతుని వంతు  
గుణమణిగణపు రోహణనగమ్ము

గీ॥ వాఁడు శృంగార మను మాని ప్రథమకంద  
మలరువిలుకాని కథ లనునట్టి నదులు  
పుట్టు మెట్ట సుశీలంపు మూలగృహము  
త్రిజగదభిరామమూర్తి భూభుజుఁడు చెలియ !

62

గోదన్ జేయినిఁ దుంగభద్ర యగు ముక్కు-  
 న్నరత్నదోక్తి న్ముదా  
 పాదిన్ శోణపు మోవి మాలిని సిగన్ స్వ  
 ర్వాహినిన్ గీర్తి నా  
 వైదగ్ధీసహకారమాధవుఁడు సంప్రాపించె  
 బుణ్యాపగా  
 మైదుర్యాన్వితమూర్తియో! యనఁగ సం  
 భాసించె బ్రాణప్రియా!

63

కం॥ మాటలబోఁటికి మూటల  
 జోఁటికి స్పర్థాగృహము సుజనత ముఖమై  
 పాటించిన యాదర్శము  
 కోటిరం బతఁడు రాజకులమునఁ గలికీ!

64

అలఘుయశఃపురంధ్రీకి స్వయంవరభర్తగనైన యట్టి రా  
 కొలపునెల న్నెలంత కలకోరిక లీరిక లెత్తఁ గాంచి య  
 క్కల విడ లేచి వానిఁ దన కాంతునిఁగా మది నిశ్చయించి తా  
 వలచి తదీయరూపవిభవమున కచ్చెరువొందె గామినీ! 65

గీ॥ అతఁడు “చింతామణి”శున కాత్మజన్ముఁ  
 డైన “కందర్పకేతు”నిఁగా నెఱింగె  
 వనిత యా స్వప్నమందె కావునఁ దదీయ  
 సంజ్ఞ మానసముద్రగా సవదరించె

66

గీ॥ వలపు ముప్పిరిఁగొన వాని పలుకుతీరు  
 వాని మోమునుఁ గోమును వాని సౌరు  
 నద్దమున యట్లు బింబింప నాత్మయందు  
 నిటుల వర్ణింపఁ జొచ్చె న చ్చటులనయన

67

తన నిర్మాణచణత్వ మంతయును సందర్శించి “యీ సృష్టి జేసిన నెట్లుండునో! చూత” మన్న కుతుకశ్రీ హెచ్చ లోకత్రయిన్ గొనబా నే సమవాయరూపపరమాణుల్ వానిఁ బూరించి వీనిని నిర్మించెనుఁ బో! విధాతృఁ డెటులనిమిన్నందనే! యందముల్ 68

కం॥ ఆ రీతిఁ గానిచో న

య్యారే! యిటువంటిదానె! యందముచందం  
బారయనె! నేను నిల నె

వ్వారికి నెన్నఁడును నిట్టి భాసము కలదే!

69

సీ॥ ఖిగు లెల్ల వలదన్న మగఁడు యముఁడు కాగ

ధూమోర్ణమను వెంత తుఱగలించె?

నళయోగమున నడవులఁ బట్టి వలపోసె

దమయంతిబ్రతుకు సార్థకతఁ గలదె ?

దూర్వాసుఁడు శపింప దుష్టంతు నలచి శ

కుంతల కేమంత కుశల మయ్యె?

మహిపి.యై యజకేళి మరగిన యిందుమ

తీదేవిమనుగడ తృప్తిఁ గలదె?

గీ॥ ఊరుజితరంభ రంభ య మ్మేరుగిరిని

తంబమున నలకూబరు దనివువలనఁ

దనియునే! వీనిఁ గవగూడి తనియుఁ గాక

యితనిఁ దలఁపని సుఖ మెంత యతివ యెంత !

70

గీ॥ యక్షగఁధర్ములందు నేకాక్షి యగు కు

బేరు ధనవంతుఁడొనని పెండ్లియాడె

ఋద్ధి దుర్బుద్ధి కాదొకొ! యిద్ధపురుష

సౌఖ్య మొదవని సతికి సంసార మేల ?

71



కం॥ ఇ తైఱఁగున న వ్వాసవ

ద త్త కలనుఁ గన్నవానిఁ దలఁచుచు మోహం

బెత్తి యిటులఁ బలువిధముల

న త్తరుణుం గూడు టెన్నడని తలడిల్లున్ఁ

72

గీ॥ తద్వియోగభరాత్తి దుర్దాంతముర్ము

రాగ్నికాగ మనోజదావాగ్ని కాగ

నట్టి మంటల నడుమ నల్లాడె మిగుల

నా తలిరుబోణి విలపించు నగ్గలముగ

73

సురభియుగాంతపావకము చూఁడినటుల్ మలయానిలచ్ఛల

స్ఫురితహారాగ్నికీలికలఁ జొచ్చినటుల్ వెడగుల్ వసించు దు

ర్భరబలిసద్మమందుఁ దమిబంధము దూఱినటుల్ ప్రశూన్యమై

కరణసమూహ మున్నటులుఁగాసిలు నామె వియోగ వేదన 74

సీ॥ చీలతాపడముచేఁ జేతఃఫలకమందు

బిగియింపఁబడినట్లు నిగళితునిఁగ

నాత్మఁ జిత్రితుఁడు నైనట్లు విభక్తుగా

నంతరాఠోపితుం డైనయటుల

నెద వ్రజసారంపుపదనున నతికింప

బడినట్లు నసువులఁ బట్టినటుల

నస్థిపంజరమున నధివసించిన భాతి

మజ్జారసమున నిమజ్జితునిఁగ

గీ॥ నంతరాత్మ నధిష్ఠించి నటుల మర్మ  
 కీలితునిఁగాగ పలనంకిర్లు రుధిర  
 మిళితునిఁగ నెంచు వాని న మ్రొలత స్వాంగ  
 మంత కందర్పకేతుమయంబు కాగ

75

సీ॥ చెవిటి మూగయునుఁ బిచ్చిదియొ! యనంగ దో  
 చును రి త్తమాపులఁ జూచు బయలు  
 నంధురాలన నింద్రియజ్ఞానశూన్య నా  
 మూర్ఖిలైనో యన ముచ్చముఖుఁగు.  
 జవ్వనంపుకడలి జవ్వాడు తఱగల  
 కగ్గమైనదన నట్టిట్లు దూఁగు  
 దమకంపుఁద్రాళ్ళచే దాఁ గట్టఁబడియెనా  
 దగర పట్టె ననంగ నగడువడును.

గీ॥ నతను పుపుటమ్ము లదరంటె ననంగ రూప  
 భావనాశల్యకీలితనా వెలంది  
 మలయపవనహతిన్ జీవములనుఁ బాయు  
 నో! యనఁ దపించు నెడబాటు నోర్వలేక

76

సకి శుచిభావనావిషరసమ్మున ఘూర్ణిలునట్లుఁ దోచి యో  
 ర్వక మదనజ్వరమ్మునుఁ గుర గటి బోటుల నిట్లుఁ బలుక నో  
 సకియ! యనంగలేఖ! కరసారస ముంపవె! నా యెదన్ గటా!  
 సెక మెయి హెచ్చెఁజూచితె! యిసీ! భరియింపఁగనోపఁ దాపమున్

సీ॥ మదనమంజరి! ముగ్ధ మలయజోదకమునఁ

దడుపవే! నాదు గాత్రముల నెల్ల

తరళ! తరంగవతి! రుచిరకేతకీ

రజ మంగకమ్ముల రాల్పగదవె!

వామా! మదనమాలినీ! మంచి చల్లని

పెనునాఁచువీచోపు విసరవేమె!

సరళ! వసంతసేనరూ! నాదు కేశపా

శమ్మును ముడువవె చక్కదిద్ది

గీ॥ చిత్రరేఖరూ! చపల! యీ చిత్రపటము

నందు లిఖియింతమే మనోహనుని రూపు

భామిని! విలాసవతి! యద్దవే! మనోజ్ఞ

తారచూర్ణము మెదిసి నా తనువునందు

78

మొల్లసుగంధి! మొల్లలనుఁ బూంచిన మేలరటాకువీధనల్

చల్లఁగ వీవవే! కనుల జాల్మోకను బాష్పకణమ్ము లొత్తవే !

యల్ల సుకాంతి! కాంతిమతి! హాయిగఁ గప్పవె! తామరాకులన్

బెల్లుగ నీ యురోజములఁ బేరిచి రాగిణి! రాగలేఖరో! 79

కం॥ భగవతి! నిద్రదాదేవీ!

తగవే! ననుఁ బూనకుంట తాతను నిందిం

పగఁ వలసెఁ బ్రియుని లలిఁ దో

గగ నా కొడలెల్ల కనులుగాఁ జేయుమ్మికె

80

కుసుమశరాసనా! మహితకూర్చుము! మొక్కెదమాదృశానురా  
గసహితకామినీజనముకై యనువశ్యముగా మెలంగు మం  
తె సురతమౌ మహాత్సవపుండీక్షకు నొజ్జవు దక్షిణానిలా  
విసరు యథేచ్ఛ నా యుసురు వీగె వహింపు మిదేతొఱంగెదన్

గీ॥ ఇటు వివిధోక్తు లాడి యయ్యిందువదన  
సామ్మసిలె నంత వేఁ జెలుల్ చుట్టు మూగి  
తనుపుఁజేసేత లుపచరించిన లతాంగి  
తెలివి గొని లేచి విహరించె జలువయెడల

82

సీ॥ పద్మినీదళముల స్రస్తరమ్మలయందుఁ  
బ్రాలేయ మొలికిన రాలయందు  
నలఁతిగాడ్పునఁ దూఁగు ననఁటితోటలయందుఁ  
జివురుపుప్పముల సెజ్జలందుఁ  
గెందమ్మికొలఁకుల కెలఁకుల జబ్బరైన  
చల్లని చందనచ్ఛాయలందుఁ  
ఘనసారసారమ్మ క్రమ్మి గుబులొక్కన్న  
తటిసీతటీసైకతమ్మలందుఁ

గీ॥ జెలులు కొనిపోవ నందందు నిలిచె వ్రీశ  
మించె వాసవనత్త యొకించుకంత  
తాప ముడుపుకొనంగ శైత్యమునఁ గాని  
కొసరె నదియేమొ! బాధ తగ్గుటకుబదులు

83



గీ॥ ప్రళయకాలమందుఁ బన్నిద్య టిను లొక్క-  
 మొగినిఁ దీండ్రిలంగఁ బుట్టువెట్ట  
 సరిగఁ దీవ్రమైన విరహోగ్నిపరితాప  
 మున నలంగెఁ బుప్పుఁబోడి మధుర!

84

గీ॥ అతని యాకృతి పొడగట్టినట్ల యుండఁ  
 దనివి తీరక మఱిమఱి తలఁచితలఁచి  
 ప్రియుని నీరీతి మరల వర్ణింపఁదొడఁగె  
 భర్తృదారిక భావనైభవము తనుక

85

పాలసముద్రమం దలఁతిపాటిగఁ దూఁగు కడళ్ళ కూటువన్  
 బోలిన వీని చిర్నగవు పొందికలో నిగురాకుమోవికెం  
 డాలు తుఱంగలించె వదనంబు పయోజసమం బహా! శ్రుతి  
 శ్రీలకునై ద్విజద్వయమురీతిఁ బ్రియంపడె రెండుకన్నులున్ 86

గీ॥ సహజ పరిమళమైన యీ సభ్య ముఖము  
 నందు నెత్తావి మూర్ఖున ముందు దవ్వు  
 బఱచె ననఁ దగె నాసికావంశలక్ష్మీ  
 యక్షరశ్రీలు వీని నామాక్షరములు.

87

మచ్చ యొకింత లేని విధుమండలమందుఁ గళామృతముతో  
 వచ్చెడి నెన్నుఱుంగులనఁ బొండురముల్ రదనము లొప్పునీ  
 యచ్చున వీడు కన్నడి యనంగున కొచ్చెముఁ దెచ్చెరూపమం  
 దెచ్చటనుండుమెట్టు నిత డిద్ధము లచ్చొటు వెల్ల పుణ్యముల్ 88

కం॥ కన్నులఁ బ్రతిబింబించె న

న న్నభమున వ్రాచబడియె నాఁ జిత్తరువం

దున్నటుల నెదుటఁ దలఁచుచుఁ

గన్నియ వర్ణించె నెంతో కందర్పవిభున్

89

గీ॥ అటులఁ దలపోసి వలవంత నంగలార్చు

నామెతోఁ జెప్పి చెలికత్తె లనిపి రపుడు

శారికఁ దమాలికాఖ్య నీ భూరుహమ్ము

మొదట నది యున్న దధిపతి వెదుక వచ్చి

90

కం॥ ఇది కథ కలసి యిరువురముఁ

గదలుటఁ దడవయ్యె నని శుకం బన నదియున్

ముదమందె రాజు సఖుడును

ముదమందిరి విన్నవారు భూజము క్రిందన్

91

\*

శ్రీముదిగొండవంశపు కరీరము సత్కవిమల్లికారున

స్వామికి నాగమాంబకుఁ బొసంగిన సంత మనస్వికోటిలా

రామము వీరభద్రుఁ డిల వ్రాసిన వాసవదత్త యన్న మా

ధ్వమధురస్రవంతినిఁ దృతీయతరంగ మురెన్ బ్రశస్తమై

# వా స వ ద త్త

## చ తు ర్థ త ర ం గ ము

\*

విని రాట్టు తు డటుల్ ముదము విరియన్ స్వీయస్థలోపాంతమం  
దునె యున్నట్టి తమాలికం బిలిచి తన్నున్ దెల్ప నా గోరువం  
క నమస్కార మొనర్చి జాబాకటాసంగన్ వే మరందుండు దా  
నిని రేయెండ వెలుంగునన్ జదివి వించెన్ తేని కీ రీతిగా 1

గీ॥ “అస్థిరమనస్కయగునుఁ బ్రత్యక్షముగను  
నరసియున్ విని కామిని యశావనవతి  
స్వప్నమందునె యనుభూతభావయయిన  
నే కరణిఁ బ్రత్యయమును దృఢీకరించు” 2

అని చదువంగ వీనుఁగవ నర్థరసమును గ్రోలి తా సుధా  
వనధినిమగ్నుడై నటుల భవ్యసుఖముల నెల్ల యేలిన  
ట్లు నృపతిచంద్రుఁ డుబ్బునదలంచి పులుంగును గారవించి మే  
ని నిమిరి దానిఁ బెంచు రమణీమణిఁ గూర్చిన వింత లేమనన్

అది యజమానురాలివిరాహార్తి ప్రవర్తన మాతృవృత్తి చ  
క్కఁదనము బ్రస్తుతస్థితియుఁ గాఁదగుకార్యము దండ్రభావమున్  
మొదలగు నెల్ల సంగతుల ముద్దుగఁ బూసలఁబోహణించిన  
ట్లాదుగఁగ వాకొన న్వినుచు నుత్సుకతం బవలేగఁబుచ్చుచున్  
ఆ నరనాథుఁ డప్పులుగు నర్మిలిఁ జేగొని యేగె నంత దో  
డైన మరందుతోడ నపు డా సముదంతముఁ జాటనోయనం  
భానుడు పశ్చిమాదిక్రొసపై నిలిచెన్ దివసంపుకోడి పైఁ  
బూనిన గుండజుట్టనఁగఁ బొల్చిన యెఱ్ఱని మండలమ్ముతో 5

సీ॥ చక్రవాకముల కష్టము లెంచి దీనాస్య  
 డైనా డనఁగ మందిమాన మొంది  
 యొక దరిద్రుండు పోలికఁ గల వసువులఁ  
 గోలుపోయి విషాదజాల మంది  
 వారుణీ సంగతుండై రాగవశుఁడునై  
 బలభద్రదేవుతోఁ బాటిఁ గాంచి  
 సూరిపాళమున సంజ్ఞారక్తుడై శాక్య  
 సముఁడు నా రక్తాంశుకము ధరించి

గీ॥ తరళతరళమ్ములును భయంకరము లైన  
 యలఘువీచుల నూఁగిసలాడుచున్న  
 పవడముల కొమ్మ యన లోకబాంధవుండు  
 మునిఁగెఁ ద్రుటిలోనఁ బశ్చిమాంబునిధి నీట

6

గీ॥ గగన మనెడు కాపాలికు కరమునందు,  
 మధురమధుపూరితకపాలమా! ప్రతీచి  
 యను విలాసిని తలదువ్వునపుడు కనక  
 ముకురమా! సూర్యమండలము తుదిఁ దనికె

7

గీ॥ వింటియమ్మానతరువున విరుల గుత్తి  
 కూకుమల బాడిదపు మాని కుసుమరాశి  
 నింగికంగేలిపూల హొరంగుగుబురు  
 వ్రాలి భగవానుఁడు మరీచిమాలి కుంకె

8



సీ॥ సిందూర మొత్తు బూసిన బాసవాలేన్లు  
 బటువుకుంభముతోఁ బాదరించి  
 వారుణీగణిక యొయ్యారి కీలించిన  
 రత్నకుండల మన రాగ మొలికి  
 తటిక త్రివేట నెత్తుఱుఁ గార్చు పెనుపవ  
 లెనుముకంద మ్మన నెఱ్ఱవారి  
 సంధ్యాపురంధ్రకి సరసయావకవ్రత  
 రేఖయో! యనఁ జేగుటించి మెఱసి

గీ॥ చండతాండవచటలధూర్జటిజటాఁ  
 మకుటవికటనిబద్ధవాసుకిఫణావి  
 శాలమాణిక్యకర్ణభూషణసనాభి  
 తపనబింబంబు మినికె నస్తమయవేళ

9

సీ॥ వినుకొలంకునఁ గల విడితామరల తీవ  
 చరమాబ్ధివిద్రుమభరితవల్లి  
 తారానుర క్తవిస్తారరక్తాంబర  
 నిభృతి నొప్పిన శ్రమణీమతల్లి  
 మిన్నుప్పరిగఱైనఁ జెన్నొంది మాంజిష్ఠ  
 రాగమ్ముఁ గురియు నెఱ్ఱని పతాక  
 కామినీరత్నంబు కాలేయవిలసదా  
 తామ్రపయోధర కమరూప

గీ॥ లక్ష్మీ తన వరమున లబ్ధపీతాంబర  
 పల్లవానురక్త వారకాంత  
 కపిలతారకలనుఁ గల ముంగి మరు తేరి  
 పొనుసిడ మ్మనంగఁ బొలిచె సంధ్య

10

గీ॥ ఉచ్చ కేసరముల కొన లొఱసి కస్తీ  
కలుగ నిఱుకున సంకుచజలజగర్భ  
కోటరకుటీరములయందుఁ గుటిలరీతి  
నత్తమిలుచుండెఁ దేంట్లు పద్మాకరముల

11

గీ॥ “తమ రిటుల దయసేయఁ బ్రార్థన” యటంచు  
వరుణుఁ డా భగవాను భాస్వంతఁ దోడు  
కొని చనుట నొప్పు ఘనరత్నకుట్టిమంపుఁ  
బట్టువలువల పథ మన వఱలె సంజ

12

సీ॥ సకల కథానివృత్త కథక గృహగమ  
నత్వర ములుసూపెఁ జత్వరముల  
ధ్వాంక్షముల్ వసతిసాకాంక్షములయ్యె గృ  
హస్థులు సాంధ్యవ్యవస్థులైరి  
కలకలవికలబకము లయ్యె వనతరుల్  
క్షుద్రలు కృతమారముద్రలైరి  
నిద్రార్థ విద్రావితద్రోణకుల కలి  
లకులాయ మయ్యె నూళ్ళ కుటజాళి

గీ॥ వాఁకదరి లేతపచ్చికబయలఁ జెలఁగు  
జాణల ప్రసంగములు విని సంతసమ్ము  
చే రొదాళించు వారిపైఁ జిట్టుమనిరి  
వృద్ధు లయ్యెడ వేదాంతబద్ధు లగుచు

13

సీ॥ మారుఁ డుద్ధరశరాసారంబుఁ గురిసి సాం  
 సారికశేముషీచోరుఁ డయ్యె  
 గృహజాలవివరముల్ విహితకాలాగురు  
 ధూపగంధోద్ధారధురము లయ్యె  
 శంభళీభాషానుసారకేళీవేష  
 భాజనం బయ్యె దాసీజనంబు  
 గంధకారికలు మేఖలలఁ బూంచు వధూజ  
 ఘనములు జల్పనాఘనము లయ్యె  
 ఆ॥ వెంటఁ దవిలియున్న విటుల నశ్లేలముక్త  
 లాడు పడుపుఁజెలుల నాచకించి  
 సంధ్యవార్షఁ బోవు శాస్త్రు లసహ్యించు  
 చుండి రపుడు సంజ మెండుకొనఁగ

14

సీ॥ తిమిరతర్జననిర్గతములైన దినమణి  
 దీప్తులో! యన వెల్గె నీపపంక్తి  
 జీర్ణించియున్న పెంజెట్ల తొట్టలనుండి  
 వెలిఁ బొటఁజూచె గూబలకొలంబు  
 కపియాధకాపేయకలిలముక్త లయ్యె నా  
 శ్రమములయందు వృక్షముక్త లపుడుఁ  
 బ్రాప్తకుక్కుట మయ్యెఁ బొళిందనిష్కుటం  
 బెగిరెఁ గట్టలకుఁ బెంపుడు నెమళ్లు  
 గీ॥ నాలుకల నూపి ముదుసళ్లు జోలవాడి  
 యలఁతి కరతాడనముల సలిపి నిదుర  
 బుచ్చ సరనిద్దురల శిశువులునుఁ గన్ను  
 మోడ్చుచుండిరి సందెజాము సుఖకరము

15

గీ॥ ఇంచె రోమంధమంధరమృగకుటుంబ  
 వేష్టితమృదిష్టగోష్ఠీనపుష్ట మడవి  
 ధూళిలుతితోత్థము కులాయదోహలమునఁ  
 బాతె నయ్యెడఁ గలవింకపక్షికులము 16

ఆ॥ కలహవికల మైన కలవింకకులమున  
 కలకలముల కలిమి కొలకొలమని  
 తామె తివిరినటుల సోమించె సిగరముల్  
 కొండయందు సంజ మెండుకొనఁగ 17

క॥ షణదానురాగచతురత  
 గణికల బలె సాంధ్యశిష్యగణ మనదీవెల్  
 దనరెఁ దులాధారుఁడు లే  
 ని నభం బపు డట్టి విపణినిం బురుడించెన్ 18

క॥ పుటకినులు దళపుటమ్ముల  
 ఘటియించెఁ బరిభ్రమించెఁ గమలవనములో  
 నటునిటుఁ దేటులు రేజీఁ  
 కటిచే ప్రతిహతము లైన గతి నవ్వేళన్ 19

వనజిని భర్తృదేవత ప్రభాకరు భర్తనుఁ బాసి వేదనన్  
 గని కురరీరవచ్ఛలమున నిల్వపించుచు సాంధ్యరాగబిం  
 బనిభృతవహ్నివర్ణ మగు వారిఁ బొసంగెను దుఃఖదుర్భర  
 మ్మునఁదనువున్ దొఱంగుటకుఁబూన్చినమంటనుజొచ్చెనో!యనన్



సీ॥ గట్టిగాఁ జదువని గణకుండు వలెఁ బ్రదో  
 షమున నక్షత్రసూచన మొనర్చె  
 బౌద్ధసిద్ధాంతంబు వంతునఁ బ్రత్యక్ష  
 వస్తుసంతతుల నపహ్నవించెఁ  
 దులువపెత్తనముతోఁ దులఁదూగి సకలాంత  
 రముల నూరకయ తిరస్కరించె  
 నర్కోదయారంభ మంగమ్ముగఁ గువల  
 యంబును సంకుచితం బొనర్చె

గీ॥ ఖచరులవనంబు వలెఁ గౌశికప్రచార  
 మగుచు వినిమీలదిందీనరాజలిపుట  
 ఘటితరాజప్రణామసంగతి నెసంగె  
 భూనభోంతరపరిపూర్ణ మైన తమము

21

సీ॥ ఘనతరప్రస్తరకతినతరములందు  
 గట్టుపట్టులయందు గండరించి  
 గవుల నిద్రించి మేల్కొను సింగముల నేత్ర  
 కపిలచ్ఛవిచ్ఛటఁ గండ్లు తెఱచి  
 యీరెండపొడ రాని యటుకులందు మిణుంగు  
 రులు పెంచఁ బ్రాణము నిలిచి పొఱలి  
 జ్వలనధూమమున మాంసశితమై కామినీ  
 వాలసంస్కారధూపమునఁ బెరిగి

గీ॥ పృథులమధుకరముల నలుపెక్కి గంధ  
 సింధురఘటాకటమ్ములఁ జిప్పిలెడి మ  
 దాంబుధారల ముదిరెనో! యనఁగ జగముఁ  
 గ్రమ్ముకొని యంధకారమ్ము కావరించె

22

సీ॥ తరుణుల దీర్ఘకుంతలనిగన్నిగవిస్సు  
 రన్నీలరింఛోళి రాటుదేలి  
 యవహంతరమ్ముల నడరి కండలు వెంచి  
 యింద్రతనజ్యోతి నేపుమీఱి  
 తఱచు గుబుర్కొన్న దళములఁ దెఱపీని  
 తాపింఛముల నీడఁ దాండవించి  
 తద్వనోత్కటబసూతరుసూనపుటపిహి  
 తపదపట్పదముల దందడించి

ఆ॥ ఘోరఘస్మరోరు కుండలిభోగబాం  
 ధవము మత్తదంతిదంతకాంతి  
 తర్జనప్రకాండజర్జరితమ్ము నై  
 యిరులు ముంచియెత్తె నెల్లకడల

23

సీ॥ అల మహానటు తాండవాటోపమున జూటి  
 గంగఁ జిందిన బిందుగణము లేమొ!  
 రవిగుతాల్ దవు బాటి దివిఁ గడు నలసి క్ర  
 క్కిన పెన్నుఱుంగుల కణము లేమొ!  
 ధవుఁడు ముజ్జగముపై దండెత్తు నెడ రతీ  
 దేవిలాజాంజలుల్ ప్రోవులేమొ!  
 మను మోసిమోసి డీలిన దిగ్గజముల గం  
 డచ్యుతశ్రమజల లనము లేమొ!

గీ॥ యిరులమసి నలుపార్చి యుప్పరపుచర్మ  
 మందు విధి విశ్వగణకుండు చందనుబల  
 పమున సంసార మెల్ల శూన్య మని తెలుపఁ  
 జుట్టినవి సున్నలేమొకో! చుక్క లొదవె

24

సీ॥ చెదరిన దివ్యలక్ష్మీహారమణులొ! మి  
 న్నిర్వామిలోని డిండిరతతులొ!  
 రతిదేవి వియదంకణతలమ్మునందు స  
 మర్పింప నొప్పు నాతర్పణములొ!  
 వలరాజు విసరిన గుళికాస్త్రగుళికలో!  
 గగనకాసారంపు కలువపూలొ!  
 శిశిరాంశు వను కామచితినుండి సుడిగాలిఁ  
 జెదరిన యెముకల చిదురుపటలొ!

గీ॥ యెగయు నిరులపొగన్ ధూమ్ర మెసఁగు సంజ  
 మంట వేఁగుచుఁ జదలను వంటఁబుంటి  
 మంగలమునుండి యంతటఁ బొంగి పెటిలి  
 చిందు పేలాలో! తారకల్ చెంగలించె

25

గీ॥ నింగి బొల్లుఁ గల పడంతి యంగుఁ దాల్చెఁ  
 గడలు తమ నాయకుని దివాకరునిఁ గోలు  
 పోయి పురపురఁ బొక్కె నాఁ బూనె నపుడు  
 జుక్క లనియెడి కన్నీటి చుక్కగుముల

26

గీ॥ మిగుల నుచ్చాసరచనముల్ నిగుడ వక్త్ర  
 లలితఘటనలు సంశ్లేషములునుఁ గడుఁ బొ  
 సంగ సత్కావ్యరత్నంబు చాయవాతె  
 జక్కవల జంట దుఃఖించె మిక్కుటముగ

27

గీ॥ ఇనవిరహవిధుర యగు పద్మినికి నెడఁద  
 సనుగ రెండయ్యెఁ జక్రవాకముల జంట  
 “యడుగొ! హిమకరుఁడు ప్రియుం” డటంచుఁ దెలుపు  
 దూతి యన నళి కుముదినితోడ మొరసె

28

తేనియ లానఁగాఁ దివిరి తీయని పాటలఁ బాడు తేంట్ల సం  
తానము తమ్మిటీవియలఁ దారుచుఁ దమ్మునుఁ జుట్టియాడ న  
మ్మానునఁ జిత్రవర్ణ మగు మైఁ దగు గుండుబులుంగుజంట రెం  
డైనది కాలపాశమున నయ్యో!యెటుల్ శపియించె రాముఁడున్

క॥ దినమణిఁ బతి నెడయుట వా

రని ఘనశోకాగ్నిముర్మురము రగిలెను నూ  
తనకింజల్కవ్యాజ  
మ్మున నళినికి సళినకోశపుటహృదయమునన్

30

సీ॥ మిహిరాంశుదావాగ్ని దహియించిన సభోవ

ని నెసంగు మసికుప్ప యనఁ బొసంగి  
యపుడప్పుడే సిద్ధమై నిట్టఁగొన్న కృ  
ష్ణాభకద్రావకం బనఁగఁ బొదలి  
కృష్ణమూర్తిగ నయ్యు నిల విశ్వరూపభా  
వతిరస్కరణవృత్తిఁ బరిధవిల్లి  
తొలిమినుకనుడువుతోఁ దులితమై క్షపితది  
గంబరదర్శనంబై చెలంగి

గీ॥ అంతకంతకు శార్వరం బతిశయించె

జంద్రబింబంబు వొడిచె నా సమయమందు  
గగనలక్ష్మి ధరించు బంగారుదిద్దు  
దర్శకునకు చామీకర దర్పణంబు

31



నీ॥ ప్రకటితతారకంబు కనుక దైత్యబ  
 లసమంబు రజనికి సినలుపట్టి  
 ద్రుపదజు విడిచి వోలె ద్రోణప్రభాజేత  
 ముదిసానితలనఱపునకు మందు  
 కృష్ణవర్తజ్వాల రీతిగ నఖిలకా  
 స్థాపహారకముఁ గల్యణధిసఖిము  
 నటదులూకశకునియై భారతాజిసం  
 కాశంబు రేవిటగ తైముసుఁగు

గీ॥ కాటుకల నల్లత్రాచుల కళుకుఁ గలది  
 దుర్జనుల మానసమునకుఁ దోడఁబుట్టు  
 కాలకాలుని కంధరకాళిమమునఁ  
 జీమ్మచీకటికి యంతటఁ గ్రమ్ముకొనియె

32

నీ॥ పొడుపుఁగుబ్బలిపైనఁ బూచిన బాలమం  
 దారసుందరసుమస్తబక మేమొ !  
 దిగ్విధూటీప్రసాధిక చేయిజాఱగా  
 విడిచినది లక్కపిడుచ యేమొ !  
 ముల్లోకముల గెల్వ మొనకట్టు తీయవి  
 లొకని యాత్రాశుభకలశ మేమొ!  
 కనుపండువైన యాఖండలాశాంగనా  
 కుంకుమాంకితకుచకుంభ మేమొ!

గీ॥ స్వర్గసౌధమునన్ గల శాతకుంభ  
 కుంభమో! తొలికడలింటి కొమ్మమిన్న  
 నొసటి మంకెనపూబొట్టా! నిసివజీరు  
 బిడ్డచెండేమొ ! శీతాంశుబింబమొదవె!

33

తూరుపుకొండమోరఁ బ్రీయుతో నొక కిన్నరి విశ్రమించుచున్  
జేరువ నుంచుకొన్న రమణీయవిపంచికి నెట్ట గొసెనన్  
దీరుప లోని కాయయొక్కో! తీయనివింటిమగండు పుంఖముల్  
గూరిన భర్తతూణమునకున్ మొగయో! మృదుచంద్రబింబమో!

సీ॥ మంచి రాజన ర క్తమండలుండును మృదు  
కరసుందరుండు నై కొఱలువాఁడు  
జాంబవత్సముఁడు ఋక్షపరీవృతుండు ల  
క్షణయుతుం డౌట రామతులితుండు  
వానరేంద్రగతిఁ దారానురక్తుండు రో  
హిణినిఁ బ్రేమించిన వృషభసముఁడు  
నాకాశగామి విద్యాధరీహస్త లీ  
లాకీర పంజరోల్లసితమూర్తి

గీ॥ చందురుఁడు రాలెచ్చ వెన్నెలఁ జక్రవాకి  
కనులుఁ జెందొవగుమియుఁ గామినులు నాచి  
కొని రనఁ దదీయరాగమ్ము కుంటువడి క్ర  
మమ్ముగాఁ బోయెఁ దెలుపెక్కె మండలమ్ము

35

సీ॥ రసపిండమో! వియద్రసవాది కండమో!  
సమయం బనెడు గొప్ప సర్పమునకు  
గటికచిగుళ్లచేఁ గర్బురం బగు వెండి  
దభిషేకఘటమొ! యనన్యజునకు  
శ్వేతాతపత్రమో! వెల్లవింజామర  
మో! చక్రవర్తి ప్రద్యుమ్నపతికి  
మందాకినీధౌతసిందూరకుంభమో!  
యైరావతమునకు నచ్చకరికి

గీ॥ భంగమై కొమ్ము లూడిన ప్రాతదైన  
గోవుపునుకయొ! తెలిరిక్క-గోదుమలపా  
లం బయిన యాకసంబున కంబుజారి  
బింబ మురుచంద్రికలఁ బాలవెల్లిఁ బఱపె

36

కం॥ కాలాంతకు కనుమంటలఁ  
గాలిన పూలవిలుకాన్నికై స్మారకచి  
హ్నలయమొ! గగనఋషికిన్  
బోలిన పటికంపు లింగమొ! కమండలువో!

37

సీ॥ పుండరీకము వేలుపుల యేటిలో, మృదు  
వాలుకాస్థలి నిశాపథమునందు  
దంతత్సరువు నభస్తరవారియందు ను  
ర్వులతెట్టె యాకాశజలధియందు  
శ్వేతచక్రము మీనకేతుని రథమునన్  
గంబువు చదలుసంద్రంబునందు  
తెలిపావురము వియత్తలసౌధమున మాని  
కఁపుబిళ్ల ప్రాకృతీకబరియందు

గీ॥ నదనుమసికల్మి శబలమశా నభవనయన  
దహనదగ్ధమనోభూశ్చితాస్థలంబు  
నాగ జాబిలిబిలిక ననిచె జగము  
పండువెన్నెలపఱవలోఁ గుండ యయ్యె

38

మలయజసిండపాండురము మానితసిద్ధసతీకరాంబుజా  
తలులితరాజతవ్యజనతల్లజమో! తలిగాకువిల్తు పూ  
ములుకులు నూరు సానయొ! చమూరువు బింబితమైనయద్దమో!  
నెల వెలిగెన్ వియోగశిఖి నిబ్బరికించెడు పెన్సురంటియై

39

కం॥ కందేటికి వెలికలువ యె

డందలరాయంచ లెలమిడంబున శయనిం

పం దగు మృదు వగు నిసుకల

కందువ తొవవిందు విందుగా జిగి జిందె

40

గీ॥ అప్పు డభిసారికాసార్థ మనుప దూతి

కలు ప్రియులతోడ సంవాదముల వికార

భంగురముల శేషార్థబంధురముల

స్రపపంచముల బొనర్పసాగి టిలుల

41

నీ॥ వ్యర్థవాహితతరవారి వో రాజ! డే

పణికవద్ధర్మార్థపరరతుడవ

కా నవ స్త్రీకృతమాత్ర నీకు ద

త్సతి ను పేక్షించుట తగున కాంత!

ప్రియ దమానట్లు గూర్చెద నేమి దాని దు

ర్లభ యని చింతింప లగ్గు కాద

వాడ సాగుండు నీ వలె రిపుమండలా

గ్రము గ న భయవృత్తి గ్రాలువాడు

గీ॥ కాదుగా నీది శిల వోని కఠినబుద్ధి

ద్రావకత్వంబు చుంబకత్వంబు కాని

లేక యాకర్షకత కాని నీకు లేద

భ్రామకత్వమునకు నీవు పాదు కితవ!

42



పరుల సుదంతలన్ దవిలి పైకొనుచున్ జర కగ్గమానటుల్  
సరగున సంప్రహారముల సల్పెడి నీవె మగండ వౌదు వో  
వరరత ధారితోరుకరవాలుండ వౌచును విగహంబు వొం  
గ రమణ తూగవో! పర మకాండమునందు మహాపదా ప్తిమై

గీ॥ విభ్రమమున లయాంగుళివిభ్రమమున  
జాలయాచల వివరంబుఁ జాల జూచు  
లోకయంత్రితనాశ యై లోక మందఁ  
దగని దగ నితీకె జెలి దద్దఁ గని వలపు

44

సీ॥ సాహసంబున సాహసంబునఁ గమల గ  
మలవాసఁ గెల్చు నిర్మలవిభాస  
యుష్మదర్పణదర్పణోజ్జ్వలాశయ శయ  
బిసజాతనిర్జితకిసలజాత  
మధురాధరయునుఁ గామధురాధరయు హరి  
హరివక్షోజసంభారనమ్ర  
వనజాక్షి కామదారుణమదారుణనేత్ర  
హరిణదృక్కాంతిహరినయన

గీ॥ శ్రమలవపయోధరపయోధరములను మ్రది  
మాకరకరమ్ములనుఁ గల్గినదియు నై త్వ  
దీయబుద్ధివలగ్నగాఁ దేజరిల్లి  
యును నినున్ గోరి మా దేవి వనరు రసిక!

45

సీ॥ ధీశోధన! యశోధనా! శత! ప్రేమహా

ర్య మహార్య యగు మా సుమాంగి యుత్క  
టాక్షమ్ము లైన కటాక్షమ్ములం జూడు

త్వద్దాస్యతత్పరఁ దత్పరిజన  
ముపచరించును నిన్ను నో కమలాకృతి!

కమలాకృతుల దస్యకాంతల ముఖ  
ములను వాడించు నీ కులుకేల! న్యూనర  
హితనరహితవృత్తి నెసఁగు దీవు

గీ॥ కాంచనమ్ము నురఃఫలకాంచనమున  
నదిమి యోడించు చెలిని రజోధిపతివి  
శేషకం బన నొప్పు విశేషకంబు  
గల ముఖేందువుతో లోఁగఁ గనవొ నీవు

46

సీ॥ ఆ వంత నావంతయైనఁ గానవ గాన

వశి వీవు నీ మేలె వలచివలచి  
నాయమ? నాయమ నలఁచ నీబోఁటి నీ  
బోఁటి కాదే యది పురుషవర్య!

యసమ యసమబాణ నతిహతి నామె చి  
క్కఁ ద్రిపచే మూఢ యై విద్రుచుకొనుచు  
క్షణమేని మేనిఁ బూశయ్యఁ జేర్పదు నిన్నె  
నమ్మె నెవ్వారిని నచ్చ దెందు

గీ॥ రమణిఁ గందర్పకందర్పకమునఁ దనువు  
తనువు పులకించి మితిలేని తనువు తనుకఁ  
జేయవే నటు రమణ! విశేషముగ వి  
శేషముగ మరణంబె యా జెలికి నిజము

47

గీ॥ కనికరం బేదు నీ తవుల్ గని కరంబు  
పరమకమితను రసిక శేఖరుని నిన్ను  
మదనసము వేడె “నిదియె ర మృదన” యనుచు  
నట్టి మదయంతి మరుదంతి యలరుదొంతి 48

గీ॥ జీవనాయక! “న సుభగం జీవనాయ  
క మివ ప్రాప్నోతి” యనఁ జాలుఁ గలికిఁ దెలుప  
నెందఱున్నను నేనె ని న్నెదుటఁ గొల్తు  
“మైత్ర్యతో మైత్ర్యతోఁబు” నా మనుపు! చాలు 49

అమ్మెఁ దారుపుగ తైప్రోడ లుచితవ్యాహారము ల్గుప్పికాం  
తామోదం బొనఁకూర్చి రెల్ల జగమున్ హాళిం బిసాలించె ద  
తొమ్ముద్యావృతమై సుధాజలధిమగ్నంబో! సితద్వీపభూ  
ధామంబో! స్ఫటికాలయాంతరప్రవృత్తంబో! యనన్ దెల్లనై 50

నీ॥ వాడికూటముల మైవాడిన కోయల  
దొరసానుల చెమర్లు దుడిచితుడిచి  
పూచిన కలువపూవుల నుట్టెడి మరండ  
ముల గందముల మోచి వెలిచివెలిచి  
యా తేనియలఁ గ్రోలి యాడి పాడెడి తేంట్ల  
ఝంకారరుతి వెదజల్లించల్లి  
తఱిపివెన్నెలఁ దెగద్రావిన యలసచ  
కోరకాంతల కెదఁ గూర్చికూర్చి

గీ॥ రెయివెలఁది చిన్ని యూ ర్పన బయిర దోలె  
నప్పటికి వేగ గందర్పుఁ డతని సఖుఁడు  
వింధ్యపరిసరముల దాటి వెళ్ళిరెంతొ  
శారికాలాపముల దవ్వు సగముగాగ 51

కం॥ అటుల సశాసకుఁ డధిపుఁడు

పటువేగుఁడు పోయిపోయి వాసవదత్తా

కటకమును జేరి యటఁ బొ

కటవిభవము నామె నగరుఁ గదిసె మురియుచున్ 52

సీ॥ జనకయజ్ఞసానసమముగా దారోత్సు

కితరామమును నిధి కుతుకమునకు

జగముక న్బడుట సంజకు జోడు ఘుమఘుమ

వలచు తావుల ద్రవ్యములకు తావు

మానుష మటు లభిమానిత సురతంబు

సకలవిభ్రమముల జన్మభూమి

సంకేతనిలయంబు సౌందర్యమునకు నా

స్థానంబు శృంగారసారమునకు

గీ॥ నట్టి వాసవదత్తహర్యాంతరమున

ననవరతదృప్యమానకృష్ణాగురువుల

పొగలు తఱికానితఱి మొగుల్ బొదలఁ జేయు

మురజనినదమ్ము నెమిళుల మూగఁజేయు

53

సంతరళత్సుధాధవళ సాలము నాకస మంటు దాని నే

కాంతరసన్నివిష్టత దివౌకసు లా భవనమునందు సే

వింతురు పైడిముత్యముల పేరిట గారుడరత్నపద్మరా

గాంతరనీలరత్నములు నౌచును వాసవదత్తనారయన్

54



కం॥ అల మేడ నైన యంత

స్థుల మొగవాకిళ్ళులయందుఁ దోరణమాలా

వళిఁ దారచ్చలమునఁ దా

రలు నెలకొనె నగరివారి రమణులఁ జూడన్॥

55

కాచఘటాకృతుల్ తదుపకంఠనిలీన మయూరసంహతుల్

దోఁచెడు హర్యభాగములతో నది పొల్చుఁ బయిన్ జలత్పతా

కాచయ మభ్రభూజమునఁ గల్గిన పువ్వుల గుత్తులో! యనన్

శ్రీచుళుకమ్మలై సురపురీఘనత న్నగుచున్నటుల్ దగన్ 56

సీ॥ మున్నీటిదరిపొలమ్ములు వోలె సుందరీ

పాదపరాగంబుఁ బడసె నెవ్వి

కపిశూర సమర ప్రకారకీలాల స్న

పిత కుంభకర్ణ సంభృతము లెవ్వి

ననిచి కుల్యామమానకరిణులై క్రొత్త

దొరతలంపులతోడ దొరయు నెవ్వి

కర్పూర పూర సైకత నిషణ్ణరవాను

మీయమాన మరాళ మృదువు లెవ్వి

గీ॥ యెవ్వి సుపయోధరలొ యెలయింతు లటుల

నట్టి నదు లొప్పు దాని యుపాంతసీమఁ

గన్నేలేడిపులుంగు జక్కవపులుంగు

లకుఁ దిమిరశంక నల్లకల్వపటి కూర్ప

57

సీ॥ ఘనసారఘసృణచందనలవంగైలాసు

వాసనల్ నెఱపు ప్రవాహములును

మదవతీజఘనసంస్థలనోచ్చస్థితముల్

బిందువుల్ బడు తటవేదికలును

పడి దరిచెట్ల పూ ల్పలురంగులై స్వర్ణ  
 వట్టాంకములఁ గొట్టు భంగములును  
 మొయిమొయి నిదురించి మేల్కొన్న సితకపో  
 తము లాడు దరిపటికముల శిలలుఁ

గీ॥ గలిగి ప్రవహించు నిర్దురిణులకుఁ గెలనఁ  
 దనరునట్టిది వాసనదత్త యున్న  
 భవన మందుఁ బ్రవేశించె భవసుతప్ర  
 భావుఁ డా భావభవకేతు పార్థివుండు

58

గీ॥ అటఁ బ్రవేశించినంత నయ్యధిపునకు వి  
 నంబడియె నిట్లు జవ్వనుల్ సంబరమునఁ  
 బ్రణయపేశలముగఁ బరస్పరముఁ గేరి  
 పదరికొనుచున్న చతురసంభాషణములు

59

సీ॥ ద్రవమాస కీ రీతి ద్రవమా! సకీ! చప  
 లా! పలాయనచపలోపమాన!  
 అలరుచే నలరుచేరులు జాఱఁ దిరుగు ని  
 య్యదియా! నను హసించు నలఘుశీల  
 సురయాన సుర యాన నరిగెదేమే! చెలీ!  
 సురకాంక్ష నాయ దాసురమ్ము నీది  
 పలుమరు బలు మరు గెలుచునట్లడరెదే!  
 కలికారణము నీదు కలరవమ్ము

గీ॥ కలిక! కలికారణము నీదు కలరవమ్ము  
 లలిత! యేమే! ఖలా! మేఖలారవమ్ము  
 ముఖరముఖరము నై తోడు మొనసెఁ బోర  
 నీవు బలు మరుపోరె కాంక్షింతు వెప్పుడు

60

సీ॥ ఎలమి నెలమిఁఁగారి! కలుకుచు వడి జారి  
 హ స్తిసుమోపహారాలి బడితె!  
 వడితిని కాని నీ వడిదిని కానిచో  
 బడుచుంటినే నేను పడుచునైన  
 వేమారు వే మారు విరిముల్కులకు గురి  
 యైతివి కదవె! యనంగలేఖ!  
 దోపిననుం బైకీ దోపగా నీవి హా  
 రము లహా! నీ విహారములఁ దెలిపె

గీ॥ నో సతీ! నీ సతీవ్రత ముత్తమంబు  
 నీ హృదయవీధి బురుషుఁ డుండె నట్లు గాని  
 యెడల నెడలఁగఁ జేయునే! నుడి నిటు శత  
 ధార శతధారసమమును ద్వన్ముఖంబు

61

సీ॥ కందమ్ము లువిద! నీ కందమ్ములై యుండ  
 సరియెట్లు మోముతోఁ జందురునకు  
 లలనా! చటులచటులంపటపరిజనా!  
 కదళికా! కదళికాంగణము జిమ్ము  
 మేమొ కల్పించున ట్లీక్షణ మీక్షణ  
 మీలితవై చెలీ! యాలసింతె?  
 సంజీవనికరా! జీవంజీవమిధునమ్ము  
 లకు మరీచికిసాలనికర మిడితి

గీ॥ నోహా! కేరళికే! రళితోరుజలద  
 ఖండమును గరకాకరకాలరుచిని  
 నిండు విరిసిన మల్లెపూదండ లొప్పు  
 నీదు చికురకలాపమ్ము బాదరించె

62

సీ॥ కర్పూరధూళిచేఁ గర్పూరికా! కుచ  
 భారమ్ము సవరింతె? పాంసులముగ  
 నో కురంగిక! కురంగోత్క-రమ్మునకుఁ దృ  
 ణాంకురమ్ములఁ బ్రోది నాచరింపు  
 సహకారమంజరీ! సహకారసురభిళ  
 వ్యజనవాయువుల శ్రమాంబు వుడుపు  
 మకరికా! మకరాంకముకురవే! తమ్మితూం  
 డ్లర్పింపు కొదమరాయంచగమికి

గీ॥ కుంతళిక! కుంతలపరిష్క-యాంత! చెవులఁ  
 గూరుపవా! పురగోపురగోచరమ్ము  
 లైన సంగీతనినదమ్ము లళికపట్ట  
 మందు శశిలేఖ ! శశిలేఖ నలవరింపు

63

సీ॥ కాంచనికా నీవు కాంచనమంటపాం  
 తరమునఁ జల్లు కస్తురికలాపి  
 కాశ్మీరరసము నిగారంబుగఁ బ్రవాళి  
 కరా! యల్క-వె! ప్రవాళకాననంబు  
 నలదవేమె! తమాలికా! గంధసారంబు  
 భవనవాటము సముద్భాసితముగఁ  
 గడుఁ బల్లవించెనే! కపటంపుఁగేదంగి  
 వని పల్లవికరా! కప్రంపుదుమున

గీ॥ నోలిఁగుచలికుచప్రహారోద్ధరముగ  
 నిరతసురతములను నీవు నెఱపు నిమ్ము  
 నెడఁద నెడఁ దగు మరుబాధ సడలఁదలఁచి  
 పదరు నెవ్వనిఁ బెడబాసి వనరెదోసి?

64



కం॥ లలి తగ లలితగతులఁ దుల

తులకింపని నీ నెఱారతుల దయితుఁడు లోఁ

దలఁపడె! మహోత్సవములుగఁ

బులుకడిగిన ముత్తై మటుల బొలుతున్ పొలతీ!

65

కం॥ ఊణదేశుని ఫలితజనే

ఊణదేశుని నరయఁబోని సంగతి నీలో

చనలోచనములు తెల్పెడి

ననుభవమున నన్నుఁ గొన్న యన్నలమిన్నా!

66

నవనిశానఖరనఖరకురుతపు

జవులతో రజని స్మరజని దులుపు

న్నవత నీ ప్రియుఁడు నవయకె! తరుణీ!

యివురుబోణి! యతఁ డిక్కఁ దడయఁ డెట

67

గీ॥ మధుమదారుణమాశవీమణికపోల

లలితకోమలలోలదళత లతకును

నీకు భిద లేమి బింబోష్మనిరత మళిని

మదనమాలిని! మాలిని! గదుమ్మ దగునె?

68

సీ॥ తరళిక! తరళింపదా! యగురుపొగఁ గి  
 శోర మరయవె! కిశోర! క్రన్న  
 శ్రద్ధతోఁ గేదంగిచపరమ్మునందు సం  
 కేతింపవే! కేతకికళా! యికను  
 మాతంగి! కడుగవే! మాతంగశిశువు శ్రుం  
 గారమంజరికి శృంగారరచన  
 మలయుదే? గునగున మంజీరములు మ్రోయ  
 మదనమంజరి! లతామండపమున

గీ॥ మదనలేఖ! లిఖింపవే! మదనలేఖ  
 మలయపననునకు విలాసములను నేర్ప  
 వే! విలాసవతీ! కేకిప్పధుకమునకు  
 ననుచు దాసికలున్ బోలు లాడుచుండ

69

గీ॥ వినుచు మకరందుతోడ న విభువతంసు  
 డందు లోజక్కి నందంద యరుగుదేరి  
 కాంచె దిక్కింధురకరేణుగతి ననుపమ  
 యైన వాసవదత్త నుదాత్త నచట

70

శ్రీమదిగొండవంశపుకరీరము సత్కవిమల్లికార్జున  
 స్వామికి నాగమాంబకుఁ బొసంగిన సంత మనస్వికోకిలా  
 రామము వీరభద్రుఁ డిల వ్రాసిన వాసవదత్త యన్న మా  
 ధ్వీమధుర స్రవంతి రసదివ్యచతుర్థతరంగ మియ్యదే

71

## పంచమ తరంగము

\*

సీ॥ గణనీయ హస్తశ్రవణములు తనరార  
జ్యోతిఃకళనుఁ బోలు సుందరాంగి  
యుద్యోతకరరూప మురఁ దర్కవిద్య కె  
న జగదుద్యోతనేనరుచితుల్య  
భందోవిచితిఁ బోల్లసత్తనుమధ్య ద్వి  
జకులస్థితినిఁ బోలు చారుచరణ  
ఆనందధాత్రి వేదాంతవిద్య వలె స  
త్కవిత వోలిక నలంకారయుక్త

గీ॥ వ్యాకృతిని భారతమును రామాయణమునుఁ  
బోలుచు సరక్తపాదంబు ముగ్ధపర్వ  
మధురసుందరకాండసంభావనీయ  
మైన జంఘాయుగముఁ గల్గు నలరుఁబోణి

1

సీ॥ గురుకళత్రతఁ దారసరి ప్రియంగుశ్యామ  
చెలి వోలెఁ బ్రియదర్శన లలితాస్య  
సతమాలపత్ర వేలతెఱఁగు నర్మద  
రేవానదిం బోలు పావనాంగి  
బ్రహ్మాదత్తుని రాణి భాతి సోమప్రభ  
సునితంబ వింధ్యలక్ష్మి నొరయునది  
పిడికిట నిముడు నెన్నడుమున శతకోటి

మూర్తి నుద్దించును ముద్దుగుమ్మ  
గీ॥ యశ్వతరు సుత వోని మదాలస భువ  
నాతిశాయిశృంగారకళాతిరీట  
తరళితాకార వాసవదత్త తోఁచె  
గనకయంత్రపంజర కేళికాశుకాభ

2

గీ॥ అట్టి వాసవదత్తఁ గన్నారఁ గోలి  
 సాగసె నా రాజు నామెయు సొమ్మసిల్లె  
 నట్టి ప్రియుఁ జూచి యుభయుల కధికమోహ  
 రసము కన్నెగఁదట్టి దిగ్భ్రాంతిఁ గొలుప

3

అంత మరందుఁడుం జెలులు నాఁదట సేదలఁ దేర్ప దేటి రా  
 కాంతుఁడుఁ గాంతయున్ గలను గన్నది విన్నది కాన వాని న  
 య్యింతి మనోజకేతునిగ నెంచి సగంబగు సిగ్గుఁ దొట్టి పెన్  
 సంతసమున్ మెలింగొనఁగ జాణగళావతి నెంచి యారయన్ 4

ఆ రాక్షాతురి ప్రాణ మాటవది యా నాబోఁటి లగ్నెన స  
 త్కారంబున్ బచరించి మోదపడు నా ధన్వీందుఁడోబలుకన  
 య్యా! రాజాత్మజ మిమ్మెకోరి భనదీయంశం వియోగంబు దు  
 ర్భారంబై పడుపాట్ల విన్నపముక్లుప్తం బియ్యదో రాణ్మణీ! 5

వే నాల్కల్ గల దిట్ట చెప్పవిధియున్ విన్ బత్రముంబూనియా  
 దోనిద్ధ్యాయతపాత్రమందలి సిరాతోఁ గల్పముల్ ప్రాచయచో  
 నానో సాంతము కాదొ మాచెలియచ్చెన్యావస్థపుంగూర్పు భూ  
 జానీ! మీ సుఖమేది! యీమెకయి రాజ్యంబేది యేతేరరో 6

బాధిత యయ్యె నీమె కడు వాకొననేల ప్రభుండు తండ్రి యీ  
 యేధితయవ్వనన్ సుత ని కెంట నిటుంచఁ దలంకి బల్మి వి  
 ద్యాధరచక్రవర్తిమలయధ్వజ పట్టికిఁ బుష్పకేతుసం  
 జ్ఞాధరుడైనవాని కొసగం దలపెట్టె వివాహ మెల్లియే 7



కావున మీరు వచ్చుటకుఁ గా నిల శారీరక నంపినార మ  
య్యా! వెరవయ్యెమిమ్ము బడయఁ జెలికాశ్రయమాశ్రయాశువన్  
భావన మాసె ధన్యను భవత్ప్రియ నెట్టు లనుగ్రహింతురో!  
మీవశ మింకనన్నిటను మీరె ప్రమాణముమాకునీ మెకుకొరి

అన విని యవ్విభుండు ప్రణయప్రమదమ్మను వేల్పుతిండినీ  
ర్గనియలలందు నీదిన తెఱంగున నుబ్బుచు భీతభీతుఁడ  
ట్లునుఁ గనుపించి ప్రేయసినుడుల్ తన యిచ్చకు నచ్చ మంతన  
మ్మున సఖునికొ మరందుఁబురము స్విడనట్లుగ డించి వార్తకె9

సీ॥ నాగమ్ము వోని సదాగత్యభిముఖంబు  
హంసంబు వలె మానసాభిగతియు  
వింధ్యాద్రివిపినమ్ము వెరవున శ్రీవృక్ష  
లాంఛితమ్మును గండలాలితమ్ము  
ముయ్యేటిసైకతమ్మును బోలి ముక్తివ  
హము రవ మాడ్కి నింద్రదాయుధంబు  
సకంధరమృము వనస్పతినిభంబును నై “మ  
నోజా”ఖ్య మై యొప్పు వాజివరము

గీ. కలుగ వాసవద త్తతోఁ గలసి యశ్వ  
మెక్కి పురి నిర్గమించి య యుక్కడీడు  
రెండుగ్రోసుల ద వ్వేగి నిండుకొన్న  
నక్క తెమ్ములుఁ గల మసనమ్ము డాసె.

సీ॥ శూలికి వోలె గపాలశివాభూతి

భుజగరాజావృతి బూరటిల్ల  
బీనుంగుమంటలఁ బెటిలి పెరీలని

నృకరోటిటంకారనినద మెగయ  
మనుజమాంసముఁ దిన మరగి కంకములు ని  
శృంక సంకులముగ సంచరింపఁ  
బుంజితోల్కాముఖముఖసముజ్వలితజ్వ  
లనజటిలజ్వాల లినుమడింప

గీ॥ సగము చూడెన కాడుల మిగులు సిమసి  
మాయమానవసావిస మాయితముగ  
వికటకటలాలసీచటులకటపూత  
నల మహాతాలురవము బెగ్గిలము కాగ

11

సీ॥ తన నరేంద్రపరీవృతత్వంబు మండల

కృతసేవ చక్రవర్తితనుఁ జాటఁ  
ద్రదివస్థితి బలారివృతిఁ దెల్పు భీభత్స  
ముగఁ బెద్దయూగలు మూఁగి మొరయఁ  
బ్రేవుల గ్రుచ్చి పుట్టెల దండ లూని ఘా  
కినులు పీన్లఁ బంచికొనుట నార్య  
దగరజంటలు పెండ్లిఁ దడినరాల్ శుభసూత్ర  
తతిగఁ జితాగ్నిఁ బ్రదక్షిణింపఁ

గీ॥ గొఱత నిడి ముక్కుచెవులనుఁ గోయఁ దొంగ  
లకుఁ దొరఁగు నల్లఁ జేకపాలములఁ బట్టి  
యెవుర దయ్యాలు దండకాటవి వలె సక  
బంధమై యా యొలికిమిట్ట భయముఁ గొలుపు

12

గీ. ఆ శ్రీశాన్తపదేశమ్ము నతఁడు దాటి

వీక నశ్వమ్ము బఱసి యనేకయోజ

నశతపథమునఁ బోయి వింధ్యనగకాన

నాంతరమ్మునఁ జొచ్చె నిరంతరమున

13

సీ. ప్రళయకాలమున కర్క-చయాస్త మై ప్రరూ

ధారునం బై భారతాజిమొనకు

స్వచ్ఛందకౌశికపహ మై సుధర్మకు

ధాతీధృతిక బసితనమునకును

నాగరాజ్యమున కనంతమూలమ్ము నై

యమృతజన్మమున దుగ్ధాంబునిధికి

నిష్పన్నసాహస్ర నేత్రోచితేంద్రాణి

మై పులోముని యన్వయంబునకును

గీ. వ్యక్తగణకారికము శూరపాలు గతికి

నందితాశోకసరళపున్నాగ మై సు

జనుల కలిమికి శ్రీఫలసహిత మై గు

ణాధ్యసేవకు నెనవచ్చు నడవి యద్ది.

14

సీ. ఒకచోట రాఘవాత్మకు సరిదూగ వై  
 దేహీమయముగాఁ దేజరిల్లు  
 నొకవంక విష్ణుమూర్తికి మారుగా నవ  
 రాజితాంచితరూపరాజి నొప్పు  
 నొకవంక వాల్మీకిసుకవితామణి వోలె  
 నిత్యైశ్వర్యవంశాభివృద్ధి నెసఁగు  
 నొకవైపు ముత్తైదువకుఁ బోలె సిందూర  
 తిలకప్రవాళముల్ గలుగ దనరు

గీ. ద్రోణశకునియుతంబు నరునశరపరి  
 వారితసధార్తరాష్ట్రము వలదులూక  
 మడవి యది కురుసేన యట్లడరు ధృతప  
 లాశవైభవమున నద్ది లంక కుద్ది

15

సీ. అమ్మనజాతినమాలంకృతం బయ్యు  
 నద్ది విరుద్ధవంశాన్వితంబు  
 నయ్యది షట్పదవ్యాప్త మైనను ద్విప  
 దానాకులముగాఁ దగును నెపుడు  
 ద్విజకులప్రవరసంభృత మయ్యు నయ్యది  
 నకులీనవంశ మౌట కడు వింత  
 దర్శితాభయ మయ్యుఁ దా విభీషణ మది  
 హితపథ్య మయ్యుఁ బ్రవృద్ధగుల్మ

గీ. మట్టి యడవిని వా ర్నిల్చి రంత రాత్రి  
 తత్సుఖము సుప్తిఁ గొని పోయెఁ దార లుండె  
 నిరులవల వేయ నదనుజాలరికిఁ జిక్కు  
 చాని బేడిసలో! నభస్సరసిజములు

16



తేనియ లాని మ్రోయు నెలదేటుల క.తము విప్పియొరపుదిం  
 పా నళినీనికుంజశరయంత్రముపై శతప్రతపుస్తకం  
 బూని స్వధర్మము జదువుచుండెనొకో! యరుణప్రభాతసం  
 ధ్యానిబిడఁగఁకుడు కమలాకరభిక్షువు సంవికాసియై 17

ఘనఘటమానప్రతపుటకాండము లై మధుమద్రజంపు రొం  
 పినిఁ గల కల్వపూమడుగుపేరిమడిన్ దరి యన్నరైతు చ  
 ల్లిన తిమిరంపు విత్తులొ! మిళిందము లయ్యెడ నిందుబింబ మొ  
 ప్పెను రజనీమహాశరుణి వేకువ రోకట ద చు రోలనన్ 18

గీ. అ య్యులూఖలమందలి యడు గన గఁ  
 జందురుని కందు మిగిలె నా సమయమందు  
 దంపులొఁ జింది పడినవి తండులములొ!  
 నాగ మినుకుచునుండె దారాగణంబు 19

క. అల యంబర మను ముంగిలిఁ  
 గల తారాతండులములకై చూడఁచ  
 క్రలసదరుణముఖ మై ప  
 వ లనెడు కుక్కుటము వడిగ వచ్చుచునుండెన్ 20

నిందురజంపు కుమ్ముపొడి నిండిన తేటిపొగన్ వెలార్చు ను  
 ద్దండము పుండరీక మను గట్టపు దూపము వెట్టె సామికిన్  
 గాండజినీతపస్విని దినప్లవగేంద్రుఁడు మిన్నమానగడల్  
 మండల నెక్కియూ పెభసుమమ్ములుఁజొదఘలమ్మురాలగా 21

గీ. నను మొదటఁ గూడి వన్నెకెక్కిన యితండు  
 వారుణీసంగమమ్మునఁ బతితుఁ డయ్యె  
 ద్విజపతి యటంచు హసియింపఁ దివిరె ననఁగ  
 ప్రాగ్రిమణి తాల్చె ముఖమునఁ బాటలమ్ము 22

నీ॥ ఉదయధరాధరప్రోద్ధండలేలిహా  
 నస్వామిపడగ రత్న మురళించె  
 బ్రాచీకుమారీమణీచారునిటలాన  
 దొరయు కుంకుమబొట్టు తులంగలించె  
 నహరాఖ్య నొప్పు విద్యాధరమహాను  
 భావుని రసలింగభరము మెఱసె  
 దూర్పుటాయ్యారిచేతుల గుల్కు గుండ్రని  
 బంగారు ముకురమ్ము ప్రస్ఫురించె

గీ॥ వేలుపుకొదొరకడ యన్న వెలదిమిన్న  
 సంజక్రొంబట్టు మొలనూలునం జకచ్చ  
 కల సువర్ణదీనారచక్రము రహించె  
 ననఁ దనికె దినకరబింబ మవతరించి

23

నీ॥ ముజ్జగమ్ముల మేలు మొనయుంపఁ దమకించు  
 బిసరుహాపుని రాగరసము లేమొ!  
 పొడుపుఁగుబ్బలిగుబ్బకడ నూరు గైరిక  
 నిర్లురిణుల నీటి నిట్ట లేమొ!  
 పలువెత్తు తేజీల యొఱపుగ్గెల్లెల బ్రద్ద  
 తొ తమ్మికెంపుల జోతు లేమొ!  
 యుదయభూమిధరంపు దుదిఁ బూచిన జపాల  
 తాంతమ్ము లీనెడు కాంతు లేమొ!

గీ॥ అరుణహరిఖరనఖరహతాంధకార  
 వారణాధిపు రుధిరంపు ధార లేమొ!  
 ఘుస్పణమస్పణమ్ము లై విభావసుని ప్రథమ  
 కిరణములు శోణరింఛోళిఁ దుఱగలించె.

24

సీ. వినుప్రోలి తొలిగవనున నిండుహొనుకుండ  
 సంజలేదీవఁ బుష్ప మది యొకటె  
 కాల్చిన యినుపబుంగకు జోడు చదలుజే  
 జేదొరరాచెట్టుచిగురుహాకు  
 బలుకెంపుఁబట్టుండ ప్రాగ్దిధాతురా  
 గారుణదిక్సింధురాంఘ్రివీపు  
 ర క్తమండలుఁడు తారలఁ గల్వల గ్రహింపఁ  
 జూచె నాఁ గరములఁ జూచువాఁడు

గీ. తారకాభ హరింపఁ గుమారనిభుఁడు  
 ఛాయఁ గోరుట నధ్వగసముఁడు గోప  
 తిత్వమున హరి, హరి కెన తృప్తపద్మఁ  
 డిరుల తెక్కలికాడు భాస్కరుఁడు వొడిచె.

25

సీ. అల కురుక్షేత్రములందు మహాభార  
 తీయర క్తముల తీండ్రఁ గురిసి  
 శాశ్వతమీయవృక్షముల శాఖాసక్త  
 కాషాయశాటీవికాస ముంచి  
 జలదములం దిందు విలు కాంతు లొలికించి  
 కర్కంధువుల ఫలగరిమ నించి  
 ధ్వజపటములఁ గుసుబాపూతఁ బూసి మం  
 జటిసిన్తు సూరెమ స్తీల కెత్తి

గీ. అవసరమహానటుని తోపుజవనిక యన  
 నాకసపుమేడయంగణం బలుకఁబడిన  
 పీతనద్రవ మనఁ గాసె లేతయెండ  
 బాలవిద్రుమఖండ శోభావిభాసి

26



అంత నొకింతలోనె మిహిరాంశువు లుష్ణములయ్యెఁ జాటువృ  
త్తాంతవిలోలకోకపరితాపహరమ్ములు కాగ నేమొ! భా  
స్వంతుని తాలఁ బొర్లుటనొ! వహ్నిప్రతాపములోనఁ జేరనో !  
యంతట రాజునుం జెలియ యయ్యడవిన్ దిగియావులించుచున్

వందలకోశముల్ గడచి వచ్చుట నాకట రేయి నిద్రలే  
మిన్ దమ మేన్బడల్పడఁగ మెల్లని పయ్యర నూఁగు పూల తా  
విన్ దిరుగాడు తేంట్ల రుతి వీలుగ నౌ పొదరింటిలోన ని  
ష్పందనిజాంగులై ప్రసులభంబగు నిద్దురబోయిరవ్వనిన్ 28

వణిజుండట్లుఁ బ్రసారితాంబరుఁడు కల్పదూప్రమాశాప్రసా  
ధనచంగుండునుఁ గాష్ఠదీపనముకై తా నొట దావస్థితిన్  
మినుమధ్యమ్మున వెట్టవెల్లువెలుఁగన్ మేల్కొంచి కందర్పు డెం  
దు నెటన్ వాసవదత్త కన్పడమికెంతోచిత్రమున్ జింత యై 29

తిరిగెన్ బ్రేయసిపొంటె నట్టిటులుఁ భృగ్వీజాగ్రశాఖాలతాం  
తరకూపాధరదిగ్విదిక్తములన్ మ్రాన్జిబులన్ రాశిగాఁ  
బఱిపౌ నెండిన యాకులన్ వెదకి యే భాగమ్మునం దాతఁడ  
త్తరుణిన్ గానక వేసరిల్లియిటుశోకాక్రాంతుఁడై కూయిడెన్ 30

పరిహాసమ్మున కెందొ డాఁగితె? సఖీ! ప్రాణప్రియా! రావె! నీ  
కొఱకై నా పడుకష్టపాటెఱుఁగవొక్కో! యో మరదా! సుహృ  
ద్వర! నీవేనియు దైవవంచితుని నన్ దగ్ధింప రావో! మదా  
చరితంబెట్టిదొ! పూర్వదుష్కృతికటా! సంధించె నీకష్టమున్ 31



సీ॥ కాలగతికిఁ దప్పి కడచనరా దహా !

విధివిపాకం బెంత ! విడ్వరంబు  
గ్రహకటాక్షప్రసారం బింత కటువె ! క  
టా ! చెడ్డకలల కియ్యవెయ ! ఫలము  
బీరువోవునె ! పెద్దవారి దీవన లక్క  
టా ! దుశ్శకునసార మలమె నిటులఁ  
గురుజనమ్ముల కుపచరియింపనో ! యగ్ని  
హోత్రు నుపాసింపనొక్కా ! సరిగ

గీ॥ శరణనెడి వారి నోమనో ! సురభులను వ  
లగొననో ! కోలుపోవనేల ? సతి నిటుల  
నెపుడుఁ గాఁదగు వానికి నెవ్వఁడే న  
గోచరుండౌనె ! మనుటెట్లు ! కొమ్మ విడచి

32

క॥ చెలిఁ దలఁచి రేలుఁ బవలున్

విలపించుచు నిటుల భూమివిభుఁడు కుడిదెసన్  
గల యడవిం బడి చనుచున్  
జలనిధిఁకచ్చంపు దరి వనమ్మునఁ జేరెన్

33

కూకటిమూఁగపిట్ట లెసఁ గ్రోత్పడి సుందరసుందరీలతా  
నీకకుడుంగముల్ నెలలు నిండినవిం బసవించి యున్నవి  
నూకలు కోడిపెట్ట లిరు పోడుముల నొగకట్టు తొట్ట లై  
మూతులుదా మెకూయునదిరా ! యనిపించునుదద్వనమ్మునన్

సీ. పొగడగన్నేర్లు కానుఁగుప్రబ్బవటివేళ్ళుఁ  
 దమ్మిపచ్చికలుఁ గ్రొత్తన నెసంగఁ  
 బ్రచురనిర్మితబహుపర్ణశాలలఁ గొండ  
 మల్లెల లత లల్లిబిల్లిఁగొనఁగఁ  
 గొండ్రముచ్చులు మధుకోశముల్ పిండి పెన్  
 డ్రాదవర్షమున వృక్షములఁ దడుపఁ  
 “గుహుకుహూ” యని వానకోయిలల్ వాగొడ్డు  
 పొదల బిట్టారజమ్మలనుఁ గెరల

గీ. నాగకేసరకేసరనారికేళ  
 కేతకీతాలరాజతాలీతమాల  
 బీజపూరార్కపర్ణజంబీరతరులు  
 పెరిగి కడుఁ గిట్టుమని పరస్పరము నొఱయ

85

సీ. ఘనసారపున్నాగకంకేళికోవిదా  
 రముల గుల్మము లంధతమస మొలయ  
 మల్లెలు గిఱకతా శృల్లానేరేళ్ళు చీ  
 మల దూరనీనట్టు లలమిఁకొనఁగఁ  
 దీయమామిడిననల్ తినుచు సోత్కంఠముల్  
 కలకంఠములు కలకలనఁ గూయఁ  
 గోరకమ్మలఁ దగి కురవకమ్మలు పుల్క  
 రించిన వనఁగ శోభించి తనరఁ

గీ॥ బవనసంపాహితానేకపనసవిటపి  
 విటప మై కుక్కుటకుటుంబపటలవాసి  
 తోత్కటకుటమ్ము నై యల యుదధికచ్చ  
 సన్నివేశప్రదేశమ్ము వన్నెమిగులు

36

సీ॥ తొవరుటకోకంపుఁ జివురుడాలు ఫదిచె  
 అంగుల కెఱ్ఱని రంగుఁ బూయ  
 విరియఁ బూచిన పొన్నపరి పరిసర మెల్ల  
 ధూసరితముగఁ బూదుమ్ము నెఱప  
 ననదుమారమునఁ బింజరము లౌ వావిళ్ళ  
 రజ్యమానాళికమృగ మెసఁగ  
 రాపువృన్దావి దీపించు శిలలఁ గుం  
 దేళ్లు సౌఖ్యమ్ముగా నిద్దురింప

గీ॥ రేల చా ల్పంపెగల తెగ పృథుమధూక  
 ములుఁ గదంబకదంబకమ్ములునుఁ గొండ  
 గోఁగులు లవంగభూజముల్ కొనలు సాగి  
 పొదలఁ బొదల లతల్ పెను పొదలఁ గ్రమ్మ

37

సీ॥ కటివావిళుల యూడకృంతల నుడుముల  
 బుడుతలు విస్మయముగ మెలంగ  
 ధవళరోమమ్ము మెత్తని తోలు నొప్పు మృ  
 గమ్ము లెం దాఁక లేక చరియింప  
 సవరమెకమ్ములు సహకారవని నెను  
 ర్చుగ మదిమది ముంగిసలును మలయ  
 సహచరీసహచరణహృషితచుంచుర  
 చంచుచకోరముల్ సంచరింప

గీ॥ భృంగరాజమ్ము లనెడి పులుంగుల నెఱి  
 పెంటు లుత్కంఠఁ జవిఁ జూచు వితతవేత్ర  
 లతలు పెనగొన్న యులిమిరులఁ దరులందుఁ  
 గందముల భృంగబృందమ్ము దందడింప

38



గీ॥ గండకషణమ్ముచే మదకాండకలన  
 నలుపువారిన ముచికుందము లను చెట్ల  
 కాండము లచట నుండు వేదండములకు  
 నెగడు చెక్కుల పెందీట బగటుచుండ

39

గీ. చటకసంచార్యమాణవాచాటచటుల  
 చాటకైరమ్ము లన నేర్వ జాటువులను  
 గరము దరి జేరి కిన్నరీగణము పాడ  
 నల్లచారలు కల దుప్పు లుల్లసిల

40

గీ॥ శ్రీనణహరిసనీడపర్వతనితంబ  
 నిర్మరనినాదముల వేడ్క నిగుడ వినుచు  
 నిదురముదమున మసలిక యొదవు కరుల  
 కర్ణతాళాసకధ్వని క్రిందుకొనంగ

41

పసుపుందుంపల నెత్తగాఁ దివిరి త్రవ్వ దద్రసం బుట్టి పైఁ  
 గొసర న్ముట్టెలు రజ్యమానములుగా ఘుర్ఘుర్వనిం బోత్రిపో  
 తసమాహమ్ము చరింప నేచి గురివెందల్ క్రమ్మకొన్నట్టి కుం  
 జసమృద్ధమ్ములజాహకమ్ములనువొందడాఁచుకోదేహముల్ 42

గీ. దంశదంశనమునఁ గుశితమ్ము లైన  
 క్షోత్రిపిల్ల లలిగి కలిగొట్టుచెట్టు  
 అందుఁ బర్ణపుటమ్ముల నణఁగి మణఁగి  
 యున్న పురుగుల నఱచేత నూచి చఱవ

43

గీ. క్రమ్మి హరులు భిదురశిఖరఖరనఖర  
 దళితకుంభిమడచ్చురితమ్ము లైన  
 కేసరభరమ్ము తెగుర లంఘింప నొప్పు  
 నవ్వనమ్మునఁ గొంతద వ్వరిగి మఱుడు

44



నీ. జల దేవతకు మేని కలపమ్ముల విశేష  
ములో! సుధాసహచరీమూర్తు లేమొ!  
వారుణీజయపతాకా రాజియో! శేష  
సంతాన నిర్మోకసంఘ మేమొ!  
రమకు లీలాతర్పణముల ధారాగణం  
బో! చంద్రికలకుఁ దోఁబుట్టు లేమొ!  
పీయూషకరమండలీయాతపరిశేష  
పరమాణువుల గు త్తివఱపు లేమొ!

గీ. యన నురు నురుంగుతెట్టె లుపాంతకాంత  
తనుఁ బెనుపఁ బెల్లు నుడ్డాడు తరఁగ లాటుఁ  
బోటు నై తాండవోద్దండభుజము లాచ్చు  
ఖండపరశు విడంబించు కడలిఁ గాంచె

45

నీ. పక్షభృత్ క్షీతిధరభరితకుక్షీనిఁ గల్గి  
శరణార్థులనుఁ బోచు కరుణ గలది  
తిమితిమింగిలకులస్తి మితత్వనిలయంబు  
నభిజాతమణుల రత్నాకరంబు  
వారిజాతముఖోత్థపారిజాతము సగ  
రుని కుమారకులు త్రివ్విన బిలమ్ము  
శకునులఁ దిన వడి జరుగు నక్రీముల హ  
వు కరిమకరములు పొరలు తావు

గీ. నిర్మలజలమ్ముల కరళ్లు నింగి కెగయఁ  
జెందు బొట్ల వైమానికశ్రేణి మెల్ల  
ఱిచ్చవడి ముత్తియనులొ! నా మోచ్చి చూడ  
నడరు నా శ్రీకరంబు నీరాకరంబు

46

సీ॥ వారినాగములు శూత్రా-రింపఁ బెనుసామ  
 జముల బంధించు సజ్జర మనంగ  
 మీనకర్కాటకస్థాన మై రాశి నా  
 నిలను రెండవ మహాబిల మనంగ  
 లవణసంభూతిస్థలం బై భయంకర  
 కుంభీనసీగర్భగోళ మనంగ  
 నచ్యుతస్థితియు గోత్రాశ్రయస్థితియును  
 సమకూడి యోగ్యుని చరిత మనంగ

గీ॥ నొసరి మారుతమర్మరితోరుతరళ  
 తాళదళశబ్దచకితపాదఃప్రజామి  
 ధునమృదితపులినమునఁ బచ్చ నగు లేత  
 నాచు చదునుగఁ దగ నొప్పు నారరాశి

47

సీ॥ అంభోజచారుమత్యాభిశోభితము వి  
 శ్వామిత్ర తనుజన్మవర్గసమము  
 ధృతమహాపాత్రంబు నృపనంశభంగి స  
 త్ప్రభుతవో ల్సజ్జనక్రమకరంబు  
 శబ్దశాస్త్రమునకు సంబంధ మై స్త్రీన  
 దీకృత్యబహుళతాధిష్ఠితంబు  
 హవణించి నటుల ముక్తాలంకృతము విర  
 హి వలె గండఁపునీటి తవులుఁ గలది

గీ॥ విద్రుమాంకూరకోటివిభిన్నముఖము  
 లౌట ఖన్నము లై యున్న యచటి శంఖ  
 నఖముఖరములు ఖరము లౌ శిఖరముల లి  
 ఖించు తటరేఖతో సందడించు జలధి

48

సీ॥ సుర గండరించిన యిర వయ్య నసురకు  
 నిర వయ్య నిలున నా శరధిరాజు  
 తొడరి కోపించిన తోయమ్మున స్థర  
 తోయాపుతముఖుండు తోయరాశి  
 వృద్ధత్వ మున్న నెవ్వేళను సుందరీ  
 వృత మైన యుపకంఠ మెసఁగు జడధి  
 కాలకూటమ్ము నిర్మాళించి రెన్నఁడో!  
 యైన నెల్లపుడు విషాకరుండు

గీ॥ నర్మదానుగతిన్ విలాసోర్మి యుదధి  
 గాలిఁ గబురంపఁ గదళీవనాళి మాతు  
 లుంగలవలుల నేలాలవంగములనుఁ  
 బూన్చునో! ఘమఘమలాడు పొంగువాడు

49

సీ॥ ఆ రాము సేతువే యాలాన మై దరి  
 పోవడతావి యను సురవలపుఁ గని  
 భంగమ్ము లను ముడివడు నాటి బొమలును  
 గర్జితం బనెడి యాకర్షిందనమ్ము  
 సుడులచే నానాటి సుడివడుటయు ఘన  
 ముల కల్మి నప్పటి మూర్ఖతెరలు  
 నాగనిశ్వాససంఘస్వరూపమునఁ ద  
 దురుబాధ వెలిబుచ్చుచున్న విధముఁ

గీ॥ గలిగి యెన్నఁడొ తరికొండ కలచఁ బడిన  
 పాటుఁ గోల్కొన దయ్య దీనాటి కనఁగ  
 మొఱయునుఁ బయోధి సలిలమ్ము గరుడవంశ  
 పత్రరథకలిలమ్ముగాఁ బ్రస్తరింప

50



ఆ లీలన్ దగు నబ్ధిఁ గాంచి యతఁ డిట్లనోక్కఁదొడంగెన్ భళి!  
మేలే వాటిలెఁ గీడుసేయు విధిచే మీనాకరం బియ్య దే  
నాలోకింపఁ దొఱంగుదున్ దను వభాగ్యం బేల! యీ జన్మలో  
శ్రీలావణ్యపయోధి నా చెలియ నీక్షింపంగ లేనేకదా ! 51

గీ. ఆత్మహత్య యనామయు లైన వారి  
కొప్పదని రార్యు లైననుఁ దప్ప దిపుడు  
సార మిసుమంత లేని సంసారజడధి  
నొ ప్పొకటి యున్నె ! పెద్దలే తప్పి చనరె 52

గీ॥ పరసతీదోహళి భుజంగభావ మందె  
“సర్పసర్ప” యటంచుఁ దా సర్ప మయ్యె  
నహుషసమాగ్రిట్టు, యుద్ధపు నడతఁ దప్పి  
యాడెను యుధిష్ఠిరుఁ డసత్యమునుఁ దానె 53

సీ॥ గురు భార్యతోఁ బోయెఁ గొంకడు ద్విజరాజు  
కవిచేత నభిభూతిఁ గాంచె నలుఁడు  
బ్రహ్మస్వమున కాసపడి చెడి బుధసూతి  
స్మృతిఁదప్పి తొండ యై మిడికె నృగుఁడు  
పంచత్వ మొందె గోబ్రాహ్మణపీడచే  
కార్తవీర్యుఁడు వేము కరము లూడి  
వనమున నేడ్చె శంతను వతివ్యసన మై  
యబల యై సుద్యుముఁ డంగలార్చె

గీ॥ నశ్వతరపుత్రిని గువలాశ్వఁ డొందె  
సోమకుని జంతువధ జనస్తోమ మొలుఁగు  
రాక్షసాచార్య కన్యాకరగ్రహమున  
శాపకూపస్థుఁడు యయాతి చక్రవర్తి 54



ఉరలెన్ బంక్తిరథాసువుల్ మిగుల రామోన్మాదమైమిత్రుకూఁ  
తురుకై విక్లబుఁ డయ్యె సంవరణుఁ డెంతో కుత్సితుండయ్యెము  
న్బురుకుత్సుండిటు లెందరో ఘనులు నొప్పుల్ తప్పలం చెంచకె  
ల్లరు సర్వక్రియ లుర్వుగా సలుప నేలా! నేను శంకించుటల్ 55

క. అనుచుఁ బ్రియురాలిఁ దడవుచుఁ  
గొనకొని కందర్పకేతు కొంకక పులిన  
మునుఁ గడచి యంచువెల్లువ  
ను నడచి విషరాశిలోననున్ జొరఁబడినన్ 56

గీ. కచ్చపము లనిచ్చముల్ గా జనె నభ  
యంకరములుగ మకరము లడఁగె శింశు  
మారము లమారములు గాగ మాత్ర గ్రాహ  
ములును సానుగ్రహము లై మూలకొదిఁగె 57

అక్షుద్రములుగాఁ గనంబడియె ష్టద్రాండము లంత న్నృపా  
ధ్యక్షుం డందునఁ దానమాడి మును దేహము నివసర్జింపఁబో  
నక్షీణధ్వని మిట వించె నశరీరాలాపముల్ “వత్స! నీ  
దీక్ష న్మానుమలంతి కాలముననింతిన్ గాంతు సౌఖ్యముగా” 58

క. అని వినుపడఁగా మునిఁగెడు  
మునుకువ దిగనాడె నతఁడు మోదముతో న  
వ్వనరాశినుండి వెలువడి  
పొనరగు తత్పులినభాగమున విహరించెన్ 59

సీ. ప్రాయేటి విసదారిపదుపు లూడ్చిన కుబు  
 సంపుఁ బట్టమ్ముల సొంపు లొలయ  
 లకుముకుల్ కొనగోళులన్ విదారించిన  
 పెనురొయ్యచేపల తునుక తెసఁగ  
 జలమున నుండు ముంగుల కులమ్ములు నైక  
 వర్ణముల్ దుముకుచుఁ బఱచి మెఱయఁ  
 దిని వఱడులు విడిచిన యెండకచ్చెవం  
 కరబొచ్చె లందందు వరుసకొనఁగఁ

గీ. దనరు నా యిసుమెడ వసుంధరకు ముకుర  
 మనఁగ సందరపుందొర కమరిన పటి  
 కముల నెలక ట్టనంగఁ బ్రకాశిలు నది  
 పద్మరాగయుతం బబ్బవనము పగిది

60

సీ. అలవడికొ దరిఁ బడు పొలసలఁ దిన నధి  
 ప్థించి కొంగలు తెలు పినుమడింప  
 ననుదినం బొడ్డి కోరాడి కొమ్ముల నెల  
 మన్నులు తటి విషమం బొనర్ప  
 జటకపివిహరణతులితాతిచపలాంబు  
 లవములు పడి తమాలములఁ దడుప  
 నలుపుమోములుఁ గొల్లఁ గల హంసములు మధు  
 పములును మధురారవమ్ము మొఱయ

గీ. తుహినకరకిరణోజ్వలతోయమనుజ  
 శయనమృదితచమక్చమక్ జ్వలిత మగుచు  
 నా యిసుకనేల వనసీమ ననుకరించు  
 లలితవిదుమవల్లి విలాసవేళి

61

సమధికదానధారలకు శారములొ కరటములం దళుల్  
గుమిఁగొనిమ్రోయనల్లదిగుకుంభులు బెందొరయ్యదురక్షదరం  
గము లెగయ్ దదాహతులఁ గైవస మై దరిఁ బడ్డ సీదపుక  
గముల జిగుల్ జెలంగఁబులిన మైలయు న్నయనాభిరామమైరి

గీ. అజుని భువనమ్ము వోలె ముక్తాభిరామ  
మై విభీతసనాభి దశాశ్రయమ్ము  
నైన యా సికతాతలమందుఁ గొంత  
తడవు కందర్ప కేతువు తారుచుండె

63

క. అతఁ డదిసుత నడవిన్ ఫల  
వితతుల దురిపలనుఁ దినుచు వేగించెనుఁ గొం  
తతటి నట నపుడు వింజము  
గతిని ఘనశ్యామవర్ణకాలము తోఁచెన్

64

సీ. రేవతిచిగురాకుచే వలె హలిధృతి  
కర మై వ్రవమోదముం బరిధవించి  
యూరూఢశరజన్మ మై వడననుని మ  
యూరంబు సంగడం బై రహించి  
తరణివిభ్రమములు దందడిఁగొనఁ బ్రళ  
యావసరం బోజ నంగవించి  
నిరుప్రదవము కాన సరిఁదూఁగఁగా ఘనో  
త్సేకితసారంగతృప్తి నెసఁగి

గీ. భానుఁడత్తమిలిన వేళ పాటి గాగ  
నర్తి తవినీలకంఠ మై వర్తిలెఁ జడి  
కారు విరహుల యెడఁ గోయుమాదు అంప  
మో! యనఁడు నానాఁగొన్వ్యాడి మొదలితేకు

65



గీ. జలదకరకాస్తి రజ మీగి జటిని మేఘు  
నాదయుతి దశకంధరుఁ బాదరించె  
మెఱసె జలదర్తువరుఁడు సమృద్ధనిమ్మ  
గానదత్వాస్తి గాకలీగాయనగతి

66

క. నీరామని యేతేరఁగ  
మీఱెను దేవేందుఁ విల్లు మింట నభశ్శ్రీ  
ధారితరశనాబంధము  
తోరణమణిమాల చదలుతోరఁపుమేడన్

67

విరహము నెంచి యేగు తఱి వెట్టమగండు పయోధరములన్  
ద్యురమణికీన్ దనున్ దలఁప నుంచిన కొన్నెలవంకచాలనన్  
గఱివిరికల్పకాన కెన కావిరిమి న్నను కాము కేళికా  
సరసి నెసంగు నొకమణిచారు వనన్ దగెనయ్య దయ్యెడన్ 68

క. పీనపయోధర తొలకరి  
నా నొక మాతంగకన్య నర్తించుచుఁ జే  
బూనిన త్రాడొ! ఖమందా  
రానొకహముకుశరాజియా! హరిధనువా!

69

క. పలురతనము లొప్పిన పూ  
విలుతుని విలుబద్ద యన వివిధమాణికోయ్  
జ్వలము రతీనఖమార్జన  
శలాక యన వఱదగూడు చదలఁ దలిర్చెన్

70

క. ఆసకొలఁది యేమున్ననుఁ  
దా సంద్రమునందు నీరుఁ ద్రావిన మొయి లా  
యాసమునఁ గ్రొక్క శంఖము  
లా! సారాధ్వమున వరుస లయ్యె బలాకల్

71



గీ. కృష్ణకేదారికాగోష్ఠి నెగిరిపడెడు  
 పీతహారితమ్ము లగు కప్పపిల్ల లనెడి  
 లక్క-బలములతో మించులలనఁ గూడి  
 యా ఋతువిలాసి చదరంగ మాడఁదొడఁగె

72

క. ఇనదీపకజ్వలిత మగు  
 ఘన మనియెడి నల్ల యొఱపుఁగల్గునఁ దొలికా  
 రను నగసాలి ఘటించిన  
 కనకఁపు గీ ట్లనఁగ మెఱపుగమి తులకించెన్

73

ఘనఘట లుగ్రమారుతవిఘట్టనఁ బాటుచుఁ దాఁకఁ దారకల్  
 తునిసి తొరంగెనో! దెసలతోయ్యలు లూను సరమ్ములూడితా  
 రనిచయ ముల్లెనో! భువనరాజిపయిన్ సుమధన్యుఁ డెత్తివో  
 వునపుడు సేస లేమొ! పడె బొంపిరిగావడగండ్లువానలన్

74

గీ. కోయు పద్మనైన అంపముల్ క్రొమ్మెఱుఁగులు  
 నల్లకఱ్ఱతనాబీలు నారదములు  
 వాని రాలిన పొడిపెల్లు వానజల్లు  
 లిందసూరులు కోతగాం ద్రెంతవారో !

75

క. ఆరుద్రపురువు లురు సుకు  
 మారపుఁ బచ్చికల బీడు మహిమహిళకు లా  
 తూరసచిహ్నితశౌకశ  
 రీరశ్యామలకుచోత్తరీయ మనఁ దగెన్

76

గీ. మేఘకుంభసలిలమ్ముల మించుకారు  
 బోటి భూనాయకకు నీరు వోసి వోయె  
 నంత వెన్నెలకారోబ్బిటి యచ్చమైన  
 యంబరముఁ దెచ్చె నా సొంత కందగింప

77

సీ. ప్రమదనిర్భరభరద్వాజద్విజౌఘముల్  
 శాఖశాఖల నెల్లుచవుల మొఱసె  
 గ్రాంచసంచార మకుంచితమ్ముగ సాగె  
 ధార్తరాష్ట్రములకు ధైర్య మొదట  
 నుతోక్రీశముల బేర్చె నుతోక్రీశము లఖంజ  
 ఖంజరీటములు సంఘములు కట్టె  
 బించముల్ విప్పి నర్తించ కుండ నెమ్మల్  
 గ్రుడ్డికొంగల కూత లొడ్డుమీతె

గీ. నమరె సారసరసితపద్మాకరములు  
 తారతరతారకలును గళేరుకండ  
 పరవరాహసముత్థాతసరసతటవి  
 చకితచాతకములు శరత్సమయమందు

78

సీ. త్రావ నింపైన నీరము కల్గె వారుణీ  
 తిలకచిక్కణమూర్తి గులికె విధువు  
 కంసారి మైరంగు గల నింగి హంసాభ  
 గల మేఘముల పింజ లతుకువడియె  
 బటవళ్ళుద్రొక్కె నిందురుచి తీవెల వింత  
 చెఱకుచేల్ కాముకశ్రీలు త్రొక్కె  
 సాగంధికసుగంధ మై గాలి వీచె నిం  
 చుక విచ్చు కుముదముల్ సురభిళించె

గీ. వరిపొలముకోతపరువు చేకుటె బట్టుప్ర  
 భాప్రభాతమ్ముల శుకప్రపంచమధుర  
 కలకలము లగు వరిచేల నెలవులదిగె  
 రాజహంసలు యజమానులొడనవుడు

79

సీ. మెఱయు బేడిసమీల మెసవ మడుంగుల

ప్రక్కఁ గొక్కెరబాగు పిక్కటిల్లె  
గంచుకులకు సంకుచించుట యెదవెనుఁ

గప్పల బెక బెకల్ చప్పఁబడియె  
దగడుకాడలకు బాంధవము లై గోదుమ  
కంకులు పాలము లలంకరించె

వరిమళ్ళఁ గాపుసుందరులు పాటలఁ బాడ

మృగయాధములు వించు మెచ్చుఁ జూపె

గీ. స్మేరకాశ్మీరము రజమ్ముఁ జలకరించె

నింద్రధన్వి ధనుస్సున నెక్కు దించె

జలజబంధూకములు శోభఁ గులకరించె

శరద జలదంబుద సుఖాతిశయము నించె

80

ఆ శరదంతరమ్మున వనాంతరమం దట నిందునందు భూ

మీశకుమారుఁ డట్లు జరియించుచు నొక్కెడ నొక్క కుంజసం

కాశము తాతిబొమ్మ నొకనాఁడు కనుంగొని మెచ్చి తాకగా

నాజిలమూతి తత్క్షణమెయ్యదిర! వాసవద తమ్మైక్కిడెన్ 81

క. కందర్వకేతు వత్సా

నందం బక్కజముఁ బిరిగొనన్ గని యపు డా

మందరినిన్ భ్రీయురాలి న

మందపరీరంభణమున మన్నించి యనెన్

82

సకిరో ! వాసవద త్త యేమిది ! కలా ! జాగర్యలో ! నైంద్రజా

లికమా! యన్నబొలంతియుంబ్రియునిహళిన్ గ్రమ్మరన్ గాంచ

నెంతొకృతార్థాత్మగ్నైతినంచుఁగడుసంతోసిల్లి నిట్టూర్పుచుం

జ్జికటింప న్నమకట్టె నిట్లతని వేర్పాటాదిగా వంతయున్ 83



గీ. మందభాగ్య నపుణ్యను మత్కృతమున  
 నొంటిఁ బల్లటిలుచు రాజ్య ముజ్జగించి  
 యనఁ దలఁప రాని గోడుపా లైతి రకట !  
 సామి ! సామాన్యజను నట్లు శ్రమలఁ జిక్కి

84

క. ఆ పొదర నాఁడు మన మటు  
 దూప నుపాసమున నలపుతోడఁ బ్రశాంతిం  
 బ్రాపింప నిదుర దేడితి  
 మాపయి మీకన్న మున్న యట మేల్కొంటి

85

నే మేల్కొంచి ఫలాదిసంగ్రహణమున్ జింతించి వానిన్ గొనం  
 గా మిట్టాడితి నల్పమాత్రమున నిక్కానన్ మహాభాగ! యీ  
 సీమన్ మాన్యుబురందు నంతరిత హా సేనానివేశంబు ను  
 ద్దామంబున్ గనియుల్కినన్నఁగొనిపోదండె త్తియే తెంచెనో! 86

జనకుం డంచును లేక మీకొకకు మీ సైన్యంబె చంద్రెంచెనో!  
 యని నే నెంచెడినంత చారుఁ డొకరుం డంతంత న న్గాంచి చె  
 ప్ప నొకం డవ్వుడె లుబ్ధనాయకుఁడు నా వైపుర్వడింపంగఁదో  
 డనె మేటాడి సరించువేటొకఁడును డాసెన్ బ్రియా! యట్టిడె

గీ. వార లిరువురకును రాణువ కరిహరిప  
 దాతిభరము సమాన మై తగియె నంత  
 వారు బలముల నొండొరుం బోర మొనసి  
 రేకమాంసార్థు లగు డేగ లీడు కాగ.

88



సీ. శరవర్షదుర్దినంబు రవిఁ గిరణములఁ  
జెఱచి పొదువఁ గాందిశేను లుఱుకఁ  
బిఱుదీసి పండులు పరుగెత్త నెదిరి ఖం  
డించినవా ర్గ్రాళించి యూర్వ  
వెరవరుల్ దవ్వేయు తరవార్ల కెర లైస  
మగల విద్యాధరల్ మరులుకొనఁగ  
ఖండితగజపదాగ్రముల తో శ్లను నలం  
కృతులుగా దయ్యాలు శ్రుతులఁ దాల్చు

గీ. సమరసందర్శనాయాతసంచరద్వి  
యచ్ఛరుల చారణుల చరణాళి తోర  
ణములఁ దోరపు చక్రవాళము రచింపఁ  
గ్రందుకొని పోరు నెత్తురుకళ్ల మయ్యె

89

బొల్లుల దుర్భగాత్మలకుఁ బోల్చి సృగాలములున్ సృగాలికల్  
కొల్లగొనంగఁ దీఱు పాలగోళములే యని యెంచి జిహ్వా గ  
మ్ము ల్లసుకాడినట్లుఁ గని మూర్ఖుల నాసలుఁ బాసి ద్విద్ధను  
ర్వలుల జీవ మొక్కపరిఁ బైకొని లాఁగిరి బంట్లు రాణ్మణి! 90

సీ. హేమకక్ష్యలతోడ శృంగారరచనతో  
ఘనవిలాసులు వోలెఁ గదలునవియుఁ  
ద్యాగులు వలె దానధార లై మార్గణ  
సంపాతముల పెల్లు సైచునవియు  
శరదహస్సుల కనుకరము లై పద్మమ్ము  
లందగింపఁగఁ బోర నమరినవియుఁ  
గదళుల ద్విజములన్ గలిగి సదారామ  
నీకాశముగ రవణించునవియు

గీ. రాత్రముల భాతి బహుళనక్షత్రమాల  
 లొప్పునవియును నై దంతు లుద్ధతముగఁ  
 గ్రుమ్ములాడఁగ సమరము ఘోరమయ్యె  
 నా పులిందద్వయమున కార్యపుత్రి.

91

సీ. మల్లికాక్షముల రాజిల్లి యాటల తోట  
 లందు నుద్దేశముల లటులఁ దనరి  
 యభినవభాండభారాంచితములు కుమ్మ  
 రిండ్లతోఁ దరబడి నెయిది యొప్పి  
 యావర్తముల నూగ్ని దేవమణులఁ గల్గి  
 రత్నాకరప్రకారముగ నొనరి  
 ళ్లీబనిభములుగాఁ బానభృతము లై  
 యంద్రవృద్ధుల వేల్పుటేపు నెనసి

గీ. మిక్కుటముగఁ గనలినవొక్కొ! నాగ  
 ళ్లమ వదలి యేచి పైఁ బాటి చొకళించి  
 కెరలె నిరుతెగ మొనలందుఁ దురగములు మ  
 హాభయంకర మైన య య్యాహవమున

92

చెవులు పరాపవాదములఁ జేర్చు ఖలోదయసాధుబాధలం  
 దు విడని సాక్షి లక్షి లగు నో ర్వగడుం బొగడంగరానిపెన్  
 జవటల మొక్కు నొదల పొసంగని చోట నిసీ! చెనంటు లీ  
 యవయవమూ తొలంగుట నయమ్మనిమెచ్చియొ! యాడె

క. తుములప్రదోషతిమిరము! (మొండెముల్  
 యమరీపలితంకరణము! యధిపా! యోధా  
 ఘములకు సంధంకరణము!

సమరజరజ మప్పు డాకసముగఁ బ్రాకె

94

సీ. అవినీతు పోకడ నాద్యత్యమునఁ ద్రుల్చి  
 సత్యమున్ రాజసచ్చాయ మాటి  
 పరు లోడుకో వినఁ బరువు కా గను కాత  
 రుఁడు వోలె వినుకలి కెడరుఁ గూర్చి  
 యున్మత్తు భంగి వాయురయమున నిట్టి  
 యెగతాళి కనఁగఁ గన్నుఁగవ మూసి  
 పాటిఁ దప్పిన రాజు పాటిగా నక్షత్ర  
 వధమున గమనముఁ బరిధవించి

గీ. పతితుఁ డట్లు విముక్తగోత్రతనుఁ బఱఁగి  
 గొంటు వలె సత్పథద్యుతిఁ గుంటుపఱచి  
 కలితధూమ్యాభ ధూమాటకులము పఱవ  
 దోలఁబడినట్లు నిండ్ల నా దొమ్మిదుమ్ము

95

సీ. నరకవిచ్ఛేదము మురవైరి సవురున  
 సవరించె నొక్కఁడు చలమువట్టి  
 రారాజు భంగి నాతోర్మరుభంగమును  
 దలఁచి చొచ్చెను సరోజలము నొక్కఁడు  
 విడిచెను శక్తిని విక్లబభూతగా  
 తుగ్రిండ్ల యొకఁడు కర్ణుండు వోలె  
 శరతల్పశయ్యపైఁ జిర ముండె నిట్టూర్పు  
 చునుఁ గతాయువు భీష్ము నెనసి యొకఁడు

గీ. వేటొకఁడు కట్టావృతవిగ్రహుండు  
 క్షవణకుఁడు వోలె వెండి యొక్కఁడు పడఁగు  
 రావు డట్లు రాము తమకున రావణవధ  
 నూచరించె బ్రభూ! యొకఁ డాహవమున

96



గీ చౌద్ధసిద్ధాంతమునకు సంబంధులనగ  
 నపు డచట క్షపితశ్చుతితపితదర్శ  
 నులుగఁ గొందఱు చెడి రట్లు వెలితిపడియె  
 బొలకల నిగు వరూధినుల్ బ్రుంగుచుండ

97

మొగరములందుఁ బ్రేళ్ళిరికి మొత్తుకొనంగ ఖరాసిఘారలన్  
 దెగి రిరువాఁగులన్ భటులుజేబులునేన్దులుఁ గూలెడెక్కెముల్  
 తెగిపడెన చ్చనూపతులుఁ బ్రెళ్ళిరి పాణిముతోడనొక్కడే  
 మిగులడ యెందు న క్కదనమేదిని పీనుఁగుపెంటగా నటుల్ 98

ఒక జడదారియాకుటిలు నొయ్యనఁ మాకొని దాఁగి యుంటి నం  
 దెఁకలనుప్రక్క నే నపుడు దివ్యచరిత్ర! సుమాదికమ్ముతో  
 వికలమనస్కుఁడైన ఋషివృద్ధుఁడు వచ్చెఁ దదాశ్రమంపుటే  
 లికయికయోగపున్ గమకలిన్ గనె నాతఁడు యుద్ధసంగతిన్ 99

కని యతఁ డి యభాగ్యదెసఁ గాంచి చిరాకున “నోసి! నీ కత  
 మ్మానఁజెడెనాశ్రమీయవనిపోర మృతాంగసమాకులమ్ము కా  
 గ” ననుచు “నశ్చపుత్రికపు కమ్మ”ని తిట్టెను నాథ! యంత నే  
 వనరుచువేడుకొంటిబలుభంగులశాపముఁ గ్రమ్మరింపఁగా 100

నా మొఱ నాలకించి కరుణామయుఁడై కృధ డించి య య్యతి  
 గ్రామిణి యెట్టకేల కనె “రాజతనూజరొ! తిట్ట మోఘ మీ  
 వీ మొఱ తాయగా నునికి యెట్లును దప్పదు కాని నీ ప్రియుం  
 డానుహిపాలరాఘవునిహస్తము నిన్ను చిరంబై సోకెడిన్ 101



దాన నిజస్వరూపమును దాల్తువుగాత శిలాత్వ మేది సా  
ధ్య! నెఱిగూఁచిడిల్లు మవధి గలిగించితి నీ యవస్థ కిం  
తే" నని పల్కఁ దోడనె విధించినటుల్ పడియుంటినండి! పా  
మాణత నింతవట్టును నిజస్థితి గాంచితి నేడు మీ దయ 102

గీ. అని యిటుల నా మధురవాణి యాత్మచరిత  
వినుప నీడేరె నిడుమ లంచు నల తేడు  
కడుఁ బరిణమించె నంతటఁ గలసికొనియె  
వారి మకరందుఁడును వని దారిఁ జనుచు 103.

గీ. అలరి యలరించె హితుని న య్యధిపుఁడు తమ  
వార్త నతనికి వించి తద్వార్త వినుచు  
నంత వేవేగ స్వపురమ్ము నధిగమించె  
రాజపుత్రికతో మకరందుతోడ 104.

సీ. తలి తండ్రి గురువు మొదలయిన పెద్ద లా  
శీర్షాదింపఁగఁ బ్రజాచిత్త మలరఁ  
దన దేవి వాసవదత్త సంసారమ్ము  
సారవంతమ్ముగా సంతరింపఁ  
జేదోడునాదోడుగాఁ దన నెడయక  
యుపమరి మకరందుఁ డుపకరింప  
నభిలషితమ్ము లై యఖిలసుఖమ్ములు  
నమరదుర్లభములు నమరుచుండ

గీ. దన పురిం బాటలీపు తమున వసించు  
చెందుఁ బగ లేక బహుకాల మేలె భువిని  
గవిబుధులకల్పవృక్షంబఖండదాన  
కృతచణుం డల కందర్పకేతువిభుఁడు 105

నీ. భట్టబాణస్తోత్రసాత్కుఁడు కవి సుబం  
 ధువు సుజన్మకలంధువు సరస్వ  
 తీద త్తము వరప్రసాదముఁ గల మేటి  
 శ్లేషప్రపంచవైచిత్రి మెఱయ  
 వాసవద త్తఁ గావ్యమును గీర్వాణభా  
 వ విరచించెనుఁ గవుల్ జలదరింప  
 నద్దాని కిది యొక యనువాద మత్యల్ప  
 పద్యభాగ మ్మది గద్య మెచ్చు

గీ. కావ్య మియ్యది నిర్లద్యకావ్య మిందు  
 రస మలంకారమునుఁ బదరచన భావ  
 మతని శ్లేషా క్తి యెంతవ ట్టలరె దాని  
 రసికబుధకవివరవిమర్శనమె తెలుపు

106

గీ. కావ్యనిర్మాణకౌశలకమలజులకు  
 భవ్యలలితకళాపట్టభద్రులకును  
 సన్నివిధములఁ జేయూత యాంధ్రమాత  
 యనఁ దగి సిరులఁ బ్రజ యెల్ల యలరుఁగార

107

శ్రీముదిగొండవంశపుకరీరము సత్కవిమల్లికార్జున  
 స్వామికి నాగమాంబకుఁ బొసంగిన సంత మనస్వికోకిలా  
 రామము వీరభద్రుఁ డిల వ్రాసిన వాసువద త్త యన్న మా  
 ధ్వీమధురసప్రవంతి రసదృష్టతరంగము లైదు దీనితో

108



# శ్రీ ప ప ద్య ల ఘట ష ణి

## ప్రథమ తరంగము

పద్యము నెం

- (1) కవులు = నీటి పక్షులు, భువనము = నీరు, ప్రసాదము = నైర్మల్యము, సరస్వతి = సరస్వతీనది (దేవీసరమైన యర్థము నుగమము)
- (7) నకులవిద్యేషి = ముంగిసను ద్వేషించునది, కులద్వేషము లేనిది.
- (12) కవిర = నీటిపక్షుఁ ఁ ధర్మము, రస = నీటి, అవ = అక్రమ మైన.
- (14) ననుదేవ = విశ్వర్యముచే దేవతల (కృష్ణుని తండ్రి), యశోద = కీర్తికర మైన (కృష్ణుని తల్లి), అనంతభోగి = అంతు లేని భోగముఁ గలవాఁడు, సమ + కర (స + మకర), వాహిని = నేన, నది.
- (15) హిరణ్యకశిపుక్షేత్రప్రదానము = హిరణ్య = బంగారము, కశిపు = అన్నవస్త్రములు ("హిరణ్యకశిపువు" అను రాక్షసుఁడు), ప్రదానము = ఇచ్చుట, చీల్చుట "దోఁడవఖండనే".
- (16) విశ్వకర్మ = సమస్త కార్యములకు (సూర్యునకు), విబుధ = పండితులకు (దేవతలకు), ఆకాంత = దిక్కుచివరి (ఆశలు తీరునట్లు), దక్షిణాకాప్రసాధన = దక్షిణ = దక్షిణలచేత (దక్షిణ యను), ఆకా = కోరిక (దిక్కు), ప్రసాధన = ఆలంకరించుట.
- (17) రతి = క్రీడ (మన్మథుఁ ఁ భార్య), అనిరుద్ధ = అడ్డు లేని (అనిరుద్ధుఁడు), కాశ్య = కాశ్యములు (ఒక యక్షిణి).
- (18) ఛాయ = శోభ (సూర్యునిభార్య), క్షణదాన = ఉత్సవముల యందలి దానము, క్షణద = రాత్రి.
- (19) ధృతరాష్ట్రుఁడు = పట్టాభిషిక్తుఁడు (దుర్యోధనుని తండ్రి), గుణ = మంచి గుణములయందు (భీమునియందు), ఆతరళత్వంబు = చాంచల్యము లేకుండుట (హారమునందు మధ్యరత్నము



శబ్దము నెం

కాకుండుట). నాయకమణి = నాయకశ్రేష్ఠుడు (హారమునందలి మధ్యమణి), విద్యాధరుండు = విద్యావతుడు (దేవతలలో నొక తెగవాడు), సుమనసుండు = మంచి మనస్సు కలవాడు (విద్యాధరులకు విరోధులైన సుమనసు లను దేవతల తెగకు జేందిన వాడు), రాజు = చంద్రుడు, మిత్రుడు = కూర్మడు.

(20) క్షు = క్షు (భూమి), సుధగ్మ = శ్రేష్ఠ మైన ధర్మము (దేవేంద్రుని పథ), సరళత్వము = సరళస్వభావము (తెల్ల తెగడచెట్టు యొక్క స్థితి), బృహన్నల = అజ్ఞానని యొకప్పటి పేరు (ఒక దినుసు గడ్డి).

(21) కుశల + వయో + రూప + శక్తి (కుశలవ + య + ఉరు + ఉప శక్తి), మ + మిత్ర (మమిత్రా దేవి). సుమంత్ర = మంచి యాలోచన (దశరథుని మంత్ర పేరు)

(22) సదా + (పార్థుడు) = అర్జునుడు, సదా + అపార్థుడు, మహాభార + తరణము = బరు వైన పనిలో నుత్తీర్ణుడగుట, మహాభారత + రణము. అకాంత + నవ + హితుడు, అకాంతనవ + హితుడు, భీష్ముడు = భయంకరుడు (భీష్మచార్యులు).

(23) మిత్రునుదయ ము = స్నేహితుని యున్నతి (నూనోదయము), అచలాధిక = చలనము లేని గొప్ప దైవ (అన్ని కొండలకంటెను గొప్పదైన). గోత్రము = వంశము (కొండ), స + అనుచరుడైన, (పాను + చరుడైన), సానువు = కొండచరియ.

(24) కాంతారము = కఱవు, అడవి, మ + మనోహరుండు (మమనో + హరుండు = పువ్వులదొంగ), న + భోగోత్సవపావకాగ్రసరుడు (నభో + గ + ఉత్సవ), నభోగోత్సవ = భోగాసక్తిలేనివాడు (నభో = ఆకాశమును, గ = పొందిన), పావక = పవిత్రుడు (అగ్ని).



- (25) కటకము = నేర, (స్వతంత్రమధ్యభాగము) = గంధర్వ = గుఱ్ఱములకు (గంధర్వులకు), శృంగము = ప్రభుత్వము, శిఖరము.
- (26) స + హి + మానీ = మానవంతుఁడు, గిరి + సంస్థః = మాటగొఱచుండువాఁడు (హిమానీగిరి + సంస్థః = హిమవత స్వత ముండుండువాఁడు) వృషకేతుః = పుణ్యము ధ్వజముఁ గాఁగలవాఁడు, శివుఁడు.
- (27) గోత్రము = భూమి, వంశము, జనకభూ = కండ్లి ఆస్తి, జానకీ దేవి, విరామము = రామవ్యతిరేకగుణము, వ్యవధి. పునర్భూపరి గ్రాహి = పిరిగి రాజ్యము నొందినవాఁడు, పునర్భూ = మరలయొక భర్తను వివాహ మాడునది.
- (28) సంధి = శరీరములోని అతుగులు, విగ్రహము = శరీరము, సు + దక్షిణ (సుదక్షిణాదేవి), గో = భూమి, ఇవు.
- (29) స + దా + భోగుఁడు, సదా + స + భోగుఁడు, సృగాల = నక్కయొక్క, సృగాలుఁ డను రాక్షసునియొక్క. చక్రము = రాజ్యచక్రము, చక్రాయుధము.
- (30) ముక్తాపయశ, ముక్త + ఆమయశ, ఆమయము = లోగము, రామ, రామా. సు + బాహువు, సుబాహు వను దనుజుఁడు. సమద్భిష్టి = సమానభావము, రెండు కన్నుల చూపు. ఈశ్వరుఁడు = ప్రభువు శివుఁడు.
- (31) కరచ్ఛివ = చేతులనుఁ గోయుట (ఒక శిక్ష), చేతులతోఁ ద్రుంచుట, కరపత్రముల కోత = పూర్వపు దండనావి శేషము, అంపముల కోత, కంజము = శంఖము. వేత్ర + ఉత్పాటనము = కన్నులఁ బెఱుకు శిక్ష, వల్కలములను + ఉత్పాటించి స్వీకరించుట ఖల = దుష్టునియొక్క, శిష్టముయొక్క. కింటక + యోంబు = క్షుద్ర శత్రువుల + సంబంధము, గగుర్పాటు + (ఆనందమున) కలుగుట. రాజ = రాజుతో, చంద్రునితో. సూచి + భేదము = ఒక శిక్ష.

నూదిచే + రంధ్రమువేయఁబడుట. సార్వభౌమత = ఉత్తరపు  
దిక్కునఁ గల యేనుఁగుయొక్క భావము. పరివాదము = అపవాదము,  
వీణావాదనవస్తువు.

(32) పాముకు రెండు నాల్కలు. ఛలనిగహాపయోగము = కపటము చే  
సాధించుట, తర్కమునం దొక పద్ధతి. శూలభంగము = ఒక శిక్ష  
ప్రసవానుమతాధ. అకృష్ణవర్తన = నలుపు లేని ప్రవర్తనముఁ గల  
వాఁడు. అనాశ్రయ శువు = ఆశ్రయించిన దాని దహింపని వాఁడు.  
పావకుఁడు = పవిత్రుఁడు, అగ్ని విషాది = విషముఁ దినువాఁడు,  
దుఃఖించువాఁడు శంకరుఁడు = శుభకరుఁడు, శివుఁడు త్రిశంకుఁడు =  
హాశ్చంద్రునితండ్రి, ఉత్సాహాపభుత్వమంత్రము లను  
మూఁడుశక్తులుఁ గలవాఁడు. ననా - తుఁడు = న + న + ఆ + త్తరి +  
సరణి + గలితుఁడు = అక్షత్రముపదభిప్లుఁడు కానివాఁడు కాని  
వాఁడు = క్షత్రయధర్మము వదలనివాఁడు, న + నాక్షత్రసరణి  
గలితుఁడు = నక్షత్రమార్గమునుండి జూరని వాఁడు.

(33) ఆ + నతిమయుండు = ఒకరికి ననుస్కరించు వాఁడు కాదు,  
లేక యొకరు తనకు ననుస్కరింపవలెనని కోరువాఁడు కాదు (ఆ +  
న + తిమయుఁడు = తిములకు మత్స్యవిశేషములు లేనివాఁడు కాదు  
= తిములఁగలవాఁడు) సదా + హిమకర + ఆశయుఁడు = ఎప్పుడూ =  
చంద్రునివంటి + స్వచ్ఛ మైన మనస్సు కలవాఁడు, సదా + అహి  
మకర + ఆశయుఁడు = ఆహార మైన వాఁడు. అస్మతము = నీరు,  
అమృతము. మర్యాద = మేర. సత్పౌతుఁడు = మంచిపిల్లలు (పిదలు)  
కలవాఁడు. న + ఉద్రోకుడు = గొప్పభిదములు లేనివాడు  
(కోకము = భిదము). సముద్రుఁడు ఉద్రోకుఁడు. ఇది  
వ్యతిరేకి విశేషణము. కోకము = ఒక జలజంతువు కాగా నుత్సృష్ట  
కోకములులేనివాఁడు = కోకములుకలవాఁడు. మహా + అదీనస్య,  
తస్య, ప్రోథోపి న అచలః = ఆ గొప్పవానికోపము క్షణస్థాయి

మహానదీ + ఇశస్య తస్య సమాద్రస్య) అధఃనక్రిఃఅచలః, అక్షిః అ  
మహానదీభర్త కడుఁగున మొసలి కొండయుఁ గలవు. (జాత్యైక  
వచనము). క్షణద = ఉత్సవకరమైన, రాత్రి. కు + మత్ + అవ  
నము = భూదేవి + సంతోషమున + కాపాడుట, కుముద + వనము  
= కలువ + తోట. నశ + అరాతి + బలుఁడు, న + తారా +  
అతి + బలుఁడు, అతి = అతిక్రమింపబడిన.

(34) జీవనము = జీవిక, పోషణము. విత్రమండలగ్రహణము = స్నేహిత  
సమూహమును (సూర్యమండలమును) పట్టుట. కలి = యుద్ధము,  
కలిపురుషుఁడు.

(35) శివము = కుభము, శివ = పార్వతి.

(36) నానా + రానూ = స్త్రీణాం (ఆరామ = వనములు).

(37) ఈశ్వర = రాజులచే, శంకరునిచే, శోటి = ప్రకర్ష. శిఖగము. విష్ణు  
పదము = విష్ణుపాదము, అకాశము, అవ — యుఁడు = స్వచ్ఛమైన  
వికాస మైన అంతస్సు కలవాఁడు.

(38) వారవధి = వర్షర్తువు. విభగ = విభముగ. విమల + తరవారిధారా  
(కత్తి), విమలతర + వారిధారా. రాజహంసలు = రాజశ్రేష్ఠులు,  
రాజహంసములు.

(39) సుశర్మత = సుశర్మ యనువాని భావము, గొప్ప కుభములు  
కలవాని ధర్మము. భోగి = మందరపర్వత మను కవ్యమునకుఁ  
ద్రాడైన సర్పము, భోగము ననుభవించు వాఁడు. బలము = సైన్యము,  
శక్తి. భువనము = లోకము, నీచ. కాలధర్మము = ఆకాలమునందుఁ  
జేర్కొనఁబడు ధర్మము, మరణము.

(40) కువలయాపీడభూషణుఁడు = భూజనలలా మిన్న, “కువలయా  
పీడము” అను నేనుఁగు నలంకారముగాఁ గలవాఁడు. సంధ్యా +  
ఉచ్చలనము = వ్యవహారములందయిన గొప్ప చైతన్యము, సాయం  
కాల + తాండవము.



- (41) అక్షరణి + అనుగత = అనుచనులయొక్కయు, దక్షిణ = నమగ్ధల (పండితుల) యొక్కయు, సత్ = సాధువులయొక్కయు, అగతి = అగమనముఁ గలవాఁడు (అనుచరుఁడైన, దక్షిణసదాగతి = దక్షిణపు గాలిఁ గలవాడు). కలకంఠము పంటి కంఠము, కోకిల స్వరము. అత్తికాత + దమనకాఁడు = పరిభ్రమింపఁబడిన + శత్రువులు కల వాఁడు, శిశిమునం దైన దవనమునతిక్రమించిన వాఁడు (నవనము నకు వసంతము సమయము కాదు) సుగభి + మమనో + మనో జ్ఞాఁడు = పండితుల యొక్కయు + మంచివారలయొక్కయు యంగితము నెఱిగిన వాఁడు, పరిమళించు + పువ్వులతో + మనోహర మైనవాఁడు. పల్లవము = శృంగారము, చిగురాకు. సర్వములభి పద్మకాఁడు = అందఱకు నులభి యైన లక్ష్మీకలవాఁడు (పజలకుఁ గావలసినత యైశ్వర్యము నొడఁగూర్చెను). పద్మము = తామర పువ్వు. కనఃము = బంగారము, సంపెంగ. కృత + కాంతా + గత + రంగము = అనురాగము (కాంతార + తరంగము = అడవుల + పొంగు). భిషగ్ = కాముకులచేత, తుమ్మెదలచేత ప్రవాళ హరిణులు = పవడాల హరిణులు గల స్త్రీలు, చిగుళ్ళతో మనోహరము లైన లతలు. ఉత్కలికలు = వేడుకలు, పెద్దమొగ్గలు (శిల్ప + కలికలు). వయస్సు = యౌవనము, పక్షి.
- (42) వంశదీపక = వంశాలంకారము, వెనురుడిప్పలా నుంచిన దీపము, అక్షర + దశ = తక్కువ కాని + మంచి స్థితి (వృత్తి). లతాంత + శర + అసనుఁడు (లతాంతశరం అస్యతి నిరస్య తేతి) = అంద మున మన్మథుని నిరసించు వాఁడు (మన్మథుఁడు).
- (43) కైరవ = ఖలులకు, కలవలకు, విబంధువు = శత్రువు, విశేషబంధువు. శర్వ—రి = శర్వ + రీతి + హరి = శివుఁడు + వరి + హృదయంగముఁడు — శర్వరీ + ఈతి + హరి = రాత్రి నగు + విత్తు + హరించువాఁడు. ప్ర + సాధిత + అకుఁడు = బాగుగా



పాశ్చాత్యులచేడిన (అల. కరింకచేడిన) + అర్థం కోర్కెలు (దిక్కలు)  
కలవాడు. సత్యము = చిత్తము, జలజతువు. జీవనము = వృత్తి,  
ఉదకము.

(45) ప్రతరథములు = వాహనములున్నా ధములున, పక్షులు  
కలఁ ధములు = మొండెములు, నీళ్లు వాహనములు = నేనలు, నదులు

(47) జైతులలో భవిష్యత్తు సన్యాసివలనఁ దెలియఁగోరువాడు. పెరుగు  
ముద్ద సహాయనముగా నివ్వవలయు నట.

(54) స్నేహము = తైలము, మైత్రి. దశ = వర్తి, అవస్థ. పరంగ =  
విడుతలు, నూర్వడు

(57) భవరకములు = ముంగురులు

(61) నఖాలంకృతులు = గోటిగుర్తులు, న + ఖ + అలంకృతులు =  
(అకాశమున కలంకారము కానివి) పయోధరములన్ — స్తనము  
లను, మేఘములను.

(63) జీవితేశ + పురమ = భర్తయొక్క శరీరము, (యముని పట్టణము)

(61) మాసరములు = దీర్ఘములు.

### ద్వితీయతరంగము

(2) గురుకశ్రతు = గొప్పపిఱుడు, గురుభార్య.

(11) నందన = నందినవనము, సంతోషకరము. కన్యతోనైనసామ్యము,  
తాళులు. ఉల్లసత్ + హర, ఉ—త్ + ధార. పయోధర =  
స్తనములచే (మేఘములచే) అంత = మనోహర మైనది. కర్ణ = చెవి,  
కర్ణము, లోచనము = కన్ను, నిరూపణము. క్యామల + కుచ  
(క్యామ + లకుచ = గజనిమ్మ).

(12) విర = తెల్లనైన (కుడుడు) శనైశ్చర — మెల్లగా జరించు (శని).  
తెలిదార్ = తెల్ల కాంతి (చంద్రుడు). భాస్వత్ = ప్రకాశించు

(సూర్యుడు) సౌమ్యత్వము = అందము (బుధత్వము). గురు = గొప్ప (బృహత్పతి).

(14) కులశోటి = అందె, సర్వోపమానమూర్ధము. బలి = బలిచక్రవర్తి, బలి = రలి (వ, బ యో ర్భేదః) = కడుపుమడుతలు. సేతకణ్ఠ = కనలఁజెవులును, పాములు సుగ్రీవ = మంచి కంఠము సుగ్రీవుఁడు. అంగద = భుజభూషణము, అంగడుఁడు.

(21) సుగ్రీ = పండితుఁడు, అవు. చంద్రశ్రీ = మంగళగఁధపుఁజెట్టు, శుభసంపద, వామ = వామాచారిను, స్త్రీ. వశాపరము = వశమందున్న దానియం దాస్త్రిగల, అఁడు యేనుఁగునం దాస్త్రిగల. దానము = ఈవి, మదజలము. కటపలమ = లఁచము, శవ మాంసము. విభాఁరి = వివాదము. రాత్రి. బంధు + తాపదర్శకుఁడు, బంధునా + ఆపదర్శకుఁడు.

(22) ఉచ్చైశ్చ శవస్సు = చెవులు నిక్కించి (చాటుగా) విరువాఁడు న + కేశజ + ప్రశంసి = స్వదేశీయుల మెచ్చని వాఁడు. నద + ఈశ + జ + పశంసి = సముదముఁల బుట్టినవానిలాఁ బ్రశంసఁ గఁది. అశ్మఘోఽము = తన ఘోష, కాకి నాండలధ్రువరకము = చంచల మై యొకచో నిలుచునది, మండలఁకుక్కలనఁ జుట్టఁ దిప్పకొనునది, మత్స్యరము = ఈష్టి, ఈగ. సుమనః = మంచి వాఁడు, పవ్వు. దోషానామ ధము = రోషముఁందు (గాతీయందు) సమ్మేళనము విశ్వకర్మ = సజాకార్యము, సూర్యుఁడు విరూప = విరీత మైన, వివిధరూపము లైన.

(23) చక్రము = దంభవిశేషము.

(25) వినోదసంవృత్తశగుల్ = వినోదములే తెలియువానికి (సత్తుల బట్టపే తెలియవానికి) స్వాధీనము కాని వాడు. మర్దినపు టూర్మి = చెడుకాలమునఁ గల్గు మఃఖము, మనుగురోజునఁ గల్గు నుబ్బి నుఖం జనములు = నుఖముఁ గూర్చువాడ, మంచి మందపిచ్చుకలకలవి.

మిత హితునియొక్క, నూన్యునియొక్క, చేతనా + అవనము  
= తెలివిగల నైన రక్షణము, చేతనా + వనము = కాంతిపుంజము.

(29) శతమన్యుఁ = నూనవిధము లైన దుఃఖము, ఇందుండి.

(37) మల్లికా + అజ్జన = సులతల తలుపు, సప్త + పత్రస్వందనము  
= ఏడాదల అఁటిచెట్టునుండి రసము ప్రవించుట, పత్రము =  
నీటిము ధాతి = ఉసిరిక చెట్టు, దాది. కిఖండి = నెనులి, అర్థ  
చంద్రములు = నెనులికన్నులు పంప = చెట్టు.  
కుముద = కలువ, పాదము = కొండతటితిప్ప, కేసరిము|| క్షేణ  
స్మగములయందు, ఆ పేర్లు కల వానర శ్రేష్ఠులయందు వర్తి  
చును. శంబరకులము = ఎఱ్ఱని చిన్న జింకల పింఱు, శంబరుఁ డను  
రాక్షసుని వంశము.

(38) దంతములు = పొదరిడ్లు, పుడ్లు. శతకోటి = వజ్రాయుధము,  
దానసుల్ = చీల్చటము, ఈవులు. బహు + లతా (బహులత,  
ప్రియంగు = పేంకణపుజెట్టు, శ్యామ = నల్లతెగడ, ("ప్రియంగు  
శ్యామ"యను నొక రాణి). గుహ = కొండగుహ, కుమారస్వామి.  
నాగ = ఏనుగులయొక్క. పాములయొక్క. విభూతి = విశ్వ  
ర్యము, పై నలఁగుకొన్న భస్మము. మల్ల + నాగ = బలిష్ఠము లైన  
ఏనుగులచేత, మల్లనాగుఁ డను కామశాస్త్రప్రణేతచేత. కాంతార  
+ సామోది (కాంతారని + ఆమోది)

(39) సాను + గ్రహ — చఱియలయందుఁ దిరుగు నూర్యాది గ్రహముల  
యొక్క. (స + అను గ్రహ) గుమ్మము = బోదలేని చెట్టు, వ్యాధి  
విశేషము ధాతువికార = గైకొని ధాతువుచే నైన వార్డు,  
శరీర ధాతువుల మాటుపాటు. ఆభయము = నట్టివేరు, రక్షణము,  
మృత్యుఫలదుండు = ఒక దినము పండ్ల నిచ్చునాఁడు, మరణమును  
ఫలముగా నిచ్చునాఁడు ప్రమితి = మధ్యాహ్నజ్ఞానము = పరిమితి,  
ప్రస్థము = కొండనెత్తము, ఒక కొలత (తూకము) పేరు. పిహి



తాంబూలము = దిగంబరము. ఆకాశమును గప్పినది, అంశుకము = వస్త్రము, కిరణము. భీముడు = భయంకరుడు, కీచక = వెదు శృచే, కీచకునిచే. ఆ + కు + లీనుండు = భూమియందులీనము కాని వాడు అనగా నఖ్యుడు, ఉత్తమవంశమున జన్మించని వాడు, వంశ = వెరుళ్ళు, వంశము. పనాదుడు = ధ్యని గలవాడు ఆపేరి నాదుడు = ఉత్తరముగాఁ బ్రవహించు నదులు లేనివాడు.

(40) భద్ర — ముష్టి, శకుని = పక్షి వాగ = స్వము పుష్కరాక్ష = కమలబీజములయొక్క, కృష్ణునియొక్క. పిహిత = మాటు పఱచిన, దిగంబర = నిక్కు. ఆకాశము (దిగంబర జైతులయొక్క). దర్శనము = కనుపడుట, కాస్త్రము, వంశపత్రము = వెదురాకులు (“పుష్పితాగ్ర” మొదలయినవి కవిత్వమున గల వృత్తములకేర్లు)

(42) కాంతార + ఊషర + సాను + గము (పొందినది). కాంత = ఊషరస + అనుగము, మదనవా = మంగచెట్టు, కామము కూలాలమో = శిఖరములపైన రెండువైపుల నేక వేళ సూర్యచంద్రుల గల్గి రెండు కనులతో గురు వైన యగస్త్యుని కొఱ కెదురు చూచుచున్నదా!

(44) ఉక్కుటములు, వైశాఖములు = ఒక రకపు చేపలు. కంజ కచ్చము = రోమము లున్న ప్రక్క.

(46) ముఖభంగము = పెద్ద తరంగము, ముఖవికారము. భూభృక్తు = కొండ, రాజు. వేల = తటము, కాలము. కబంధము = నీరు) మొండెము. శరపత్రము = వెనుల్లి,

(56) ఘనపారిము = పచ్చకర్పూరము, నీరు. వాహిని = పపహింపఁ జేయునది, ప్రవహించునది. న్యగోధమ్ములు = వటవృక్షములు, న్యక్ + రోధములు = నీచము లైన + దరులు. బృహన్నల = ఒక రకపు గడ్డి నానా + విటపి + ఇత + ఆపవము = మకరందము, ఇత = కలిగిన, నానా + విట + పీత + ఆపవము = మద్యము, రంధ +



అరటి, దేవవేశ్య కీచశత = వెదురుగుమ్మలు, ఉపకీచకులా.  
ఘం—ర్గ. ఘంటారవ = కాగుజనుముచే, ఘంటల ధ్వనిచే, ఆవే  
దిత = ఆచ్ఛన్న మైన, తెలియజేయబడిన, మార్గము = మృగ  
సమూహము, తోవ.

(57) మదనశలాక = గోరువంక కామోద్ధీయముఁ జేయు నొక యావ  
ధము. చాయ = నీడ, ఛాయాదేవి. పతములు = ఆకులు, వాహన  
ములు. పల్లవ = చిగురాకులచే, విటులచే, గాణిక్యము = వేశ్యా  
సమూహము శాఖలు = కొమ్మలు, వేదశాఖలు. శకుని పక్షి,  
దుర్యోధను మేనమామ సదీ—ము = మంచి = రాజకొలుపు వలెఁ  
గావలసినన్ని శ్రేష్ఠఫలములఁ (పండ్లను) గలది.

(61) కరీరము = వెదురు మొలక.

### తృ తీ య త ర ం గ ము .

(5) సుధ = సున్నము, అమృతము. కుత్కీలము = పర్వతము

(6) బృహ—ములు = “బృహత్కథ” యను గ్రంథము వ్రీకాచిక  
భాషలో “గుణాధ్యుఁ” డను మహాకవిచే రచింపబడినది. సర్గ  
లట్లు లంబము లందుఁ గలవు (ఆశ్వాసములవలె). ఇందు “సాలభం  
జిక” యను విద్యాధరి వర్ణింపబడినది. సాలభంజికలు = బొమ్మలు  
మాణవక + క్రీడితములు = బాలుర + ఆటలు, ఆ పేరుఁ గల్గిన  
వృత్తము.

(7) ఘట = ఏనుగుల గుంపు. మత్తవారణము = వలభిపదేశము,  
మదించిన యేనుగు. సుతలము = శోభించు పదేశము, పాఠాశము.  
గవాక్ష = కిటికీ, ఆ పేరుఁ గల వారపీరుఁడు.

(8) పంచజనుఁడు = మహాహ్యుఁడు. సుప్రతీకర్తృము = మంచి యవయవ  
ములనుఁ గలుగుట, ఈశాన్యదిగ్గజభావము. అచక్రత = అమాయ  
కత, సుదర్శనము = విష్ణుచక్రము, మంచి దర్శనముఁ గలుగుట.

- (9) చంద్ర=చంద్రుని, చంద్రుడు. సత్పథము = మంచి నడువడి, ఆకాశము. తపస్య=ఫాల్గుణమాసము, తపస్సు. వృషము = ఎద్దు (వ్యవసాయమున), వృషభరాశి.
- (10) నానా + సవ = యజ్ఞములు, నానా + ఆసవ = మద్యములు. అగ్రంధులు=కుటిలస్వభావము లేనివారు, గణపులు లేనివి. పక్ష పాతము=రెక్కలతో వ్రాలుట. పటుహంసములు = సమర్థులలో శ్రేష్ఠులు. ఆ + మర్మ + భేదులు = తత్వ + విరుద్ధముగా నడువని వారు, మర్మస్థానముల భేదింపనివారు. స్నేహము = మైత్రి, తైలము. కావ్య + దీప + జ్ఞాన = కావ్యతత్వజ్ఞులు, కుకరి=బృహస్పతి + బుధులు, ఆగ్రహములు = బంధనము లేనివారు, గ్రహములు కానివారు, ఆసంఖ్యలు=పోరు లేనివారు, సంఖ్య=సదృశ్యులు. గో + పాణి=మాట + దప్పనివాడు, రాముడు=నుందరుడు. భ + రతుడు=నక్షత్రశాస్త్రమున + ఆసక్తి గలవాడు, శత్రు + ఘ్నుడు = శత్రువుల + జంపువాడు. ప్రియం + వదుడు = ప్రియము + శిష్యువాడు. పుష్ప + కేతువు=మంచితనము + ధ్వజముగా గలవాడు (“ప్రియంవదుడు” “పుష్పకేతువు” నను నిర్వూరు గంధర్వులు). ధన + దుడు = ధనము + ఇచ్చువాడు, కు బేరుడు. ప్రి + చేతసుడు=ఉన్నత + మనస్సు గలవాడు, పరుణుడు (విరోధాభాసాలంకారము).
- (11) ఖండ + అభ్రములు = చంకవద్ద జేయబడు నఖక్షతములు, శకలములైన + మేఘములు. శరద = శరత్కాలము. ఇంద్రాణి = రతిబంధ విశేషము, శచీదేవి. పల్లవ = చిగుళ్ళచే, విటులచే. క రేణువులు = ఆడేనుగు. రక్త = అనుగ్రస్తులను. సురత = రతి, దేవత్యము. చిలాసి = చిలాసి, పాము (“వ” “బ” యో రభేదః). భుజంగ + పరులు = విట + శ్రేష్ఠులు, సర్ప + శ్రేష్ఠులు. మహా నటుడు = శివుడు.

- (17) సార్వభౌమ + కరంబు = ఒక దిగ్గజపు + తొండము, రారాజ + చేయి = నూలిని = ఒక నది పేర, ఒక వృత్తము. కోక + నదము = చక్రివాక + న్వని (గలదియు). ప్రిబుద్ధ + అంబుజ + అక్ష + పూచిన + తామర + కన్నుఁ గలది (నది. కోకనదము = యెఱ్ఱి తామర). ప్రిబుద్ధ + అంబుజాక్ష = మేల్కొనినవిష్ణువు (గలది — శరత్తు.) విభాకర + తనయ = యమున, శని. రాజ + హంసులు = చంద్ర + సూర్యులు. పుండరీక + కుముదములు = తామరలు + కల్వలు, ఆగ్నేయ + వైర్యతి దిగ్గజములు.
- (18) “అంధతమసము” ఒక నరకము, “తమసా” = ఒక నది. అ + “వీచీ” + “దుర్గమము” = ఈ రెండుఃరకముల స్నాతలకు రాకుండఁ జేయునది. విష్ణుపది = గంగానది.
- (20) కేశరము = కింజల్కము, సింహపు జూలు. నారి + కేశీ + ధరములు = కాంతా + లీల + గలవి, + అరి + కేశీ + ధరములు + శత్రు + లీల + ధరించనివి. అసంస్కృత = దిద్దఁబడని. అతి దూరగ + ప్రశ్నియ + అక్షములు = దూరము నాక్రమించు తాండ్రచెట్లు, విషయమునకుఁ గడు దూర మైన యింద్రియములు. జప = దాసనము. సత్ + ఆరామ (సదా + రామ).
- (21) ముని = అగిసెచెట్టు, మదనము = కామము, వృక్షవిశేషము. ఉత్తంభిత = మోయఁబడిన. కృతమాలా + అంతములు = రేల చెట్లచే + మనోజ్ఞములు, మాల = పూదండ. అరిష్టములు = కుంకుళ్లు, జబ్బులు.
- (24) బలి + ఆప్తము = బలవంతులతోఁ గూడినది (బలిచక్రవర్తి). భోగులు = భోగపురుషులు, పాములు సురాలయములు = కల్లంగళ్లు, దేవతాయతనములు.
- (25) సుభద్ర = గొప్ప శుభము, భీమసేనుఁడు = భయంకరవైశ్యముఁ గలవాఁడు, సబలుఁడు = బలముఁ గలవాఁడు (బలరాముఁడు).



సత్య + భా (కాంతి) + మా (లక్ష్మి). బహుధా + అన్య, బహు + ధాన్య.

(26) జీవము = వింటినారి, ప్రాణము. మార్గణలక్ష = యాచకలక్ష, బాణలక్ష. పంచత = విడిచి భావము, మృతి. సంఖ్యము = యుద్ధము. (సత్ + ఆగతి) నిర్మతి = ఋతి (దుఃఖము) లేనివాడు.

(27) శృంఖలాబంధంబు = సంకెళ్ళు వేయుట, కవితలో బంధవిశేషము. కోశము = బొక్కపము, తామర మొగ్గ. జాగి = పంశము, జాజి. దక్షిణ — కామకగణము = ఉత్తముల — సగౌరవింతుట, కడి యెడమల నిర్దేశము. శర — భిద = ఒక శిక్ష, కన్యము చే — భేదించుట. వృషము = పుణ్యము, ఎద్దు. ద్విజ — క్షతి = ద్విజాల — నవ్వుము, దంత — క్షతి.

(28) కర + వాల (జుత్తు). కరవాల = కత్తి. నిస్త్రీంశత = కార్యము, ఆయుధత్వము. లక్ష — లక్షలకొలదిగా నగు (లక్ష్యము), దాన = ఈవినుండి (భేదించుట నుండి). అనంగత = అంగవైకల్యము, కామత్వము. అనిబరము = వస్త్రము, ఆకాశము. భంగురత్వము = కాటిల్యము, శృంగారచేష్టా విశేషము. మారుడు = శత్రువు, మన్మథుడు. అధర + రాగము = నీచులందు + అనురాగము, పెదవి యెఱుపు. ఎలయన్న = యావనవతి. చల - రాగము = చంచలమగు ననురాగము, గీతస్వర విశేషము.

(29) ఖర్మము = పొరుషము, పట్టువస్త్రము. గాంధారము = గతి, స్వర విశేషము. దుర్వర్ణము = వెండి.

(30) రసనాబంధము = మొలనూలుచే గట్టుట, నాలుక మడత. కృంతనము = కత్తిరింపు.

(31) ఉత్పేక్ష + ఆక్షేపములు = పరాకు + అధిక్షేపము, రెండు అర్థాలంకారములు.



- (32) సుర = కల్లు, దేవతలు, పాత = త్రాగువాడు, పాలకుడు శత  
కోటి = నూరు కోట్ల ధనము, ప్రజాయుధము. ఆస్థానము = సభ,  
ఆస్థానము = తగని చోటు, గురుగ్రహము = గురు వైన గ్రహము,  
గొప్ప గ్రహము లేక గొప్ప — పట్టదల.
- (33) చంద్రశేఖ = ఒక శిరోభూషణము, చంద్రశేఖ. ఆశి = తుమ్మెద  
(ఆశి = చెలికత్తె) నవమాలిక = శ్రాత్త పూదండ, విరజాజి.  
సచితక = తిలకముఁ గలది, చిలుతపులిఁ గలది. మంజు ఘోష =  
మనాదముఁ గలది, ఒక యస్పరస. సుకేశి = చక్కని కుండఁ  
గలది, ఒక యస్పరస.
- (35) తారక = నుగుడ్డు, చుక్క. ఆచ్ఛిద = లోపములేని, తప్ప లేని,  
ద్విజ = దంతములు, విప్రులు. మాల్యవత్ + సుకేశ = పూదండఁ గల  
మంచికొప్పుగలది మాల్యవంశుఁడు, సుకేశుఁడననురాక్షసరాజులు.  
సుజాతరూపము = కుదిరికఁ గల రూపము, మేలిమి బంగారము  
సహస్రాక్ష = వేలకనులు, ఇంద్రుఁడు. పులోముని కూతురు =  
శచీదేవి. గోత్రము = వంశము, పర్యతము. లావణ్యము = మేని  
తళుకు, అవణభావము. ఎలయీడు = యశనము.
- (36) భువరులు = దేవతలు. సత్ — ఆకల్ప = భూషణములు. సదా —  
కల్ప = కల్పవృక్షము. మదనము = కామము, ఒక చెట్టు.
- (38) ఆపీ — శి = ఆపీతరక్త = అంతటనుఁ బచ్చనైవియు నెఱ్ఱనివియు  
(పువ్వులచే) నైన, బాగుగా రక్తముఁ ద్రాగిన, పలాశి = కోరింద  
చెట్టు. రాక్షసులు. దోషానుబంధము = రాత్రిపొడవు, తిప్పలతో  
సంబంధము. జాతే = జాబి, దమనక = దవనము, పైకి. ఇంద్రాణి =  
వావిలి, శచి. సురతాణి = దేవేంద్రుఁడు. సు + భ + ఆశలు =  
నిర్మల మైన + ఆకాశము + దిక్కులు, సుఖకరము లగునపేక్షలు.  
వాస్తుకుఁడు = నాగరకుఁడు. స + తామరసః, సతాం — అరసః.

- (39) అమ్లన = పెద్దతేకుల చామంతి, చాడని. ధీవరత్వము = బెస్త పెద్దటి కము. సాల + గాజీవ — ఉత్పలములు = చెట్లు. తామరలు — కల్వలు, మత్స్యభేదములు. అనవబద్ధ = చేరని, తుపిని — పాతము = మంచు — పడుట (తు — హి — నిపాతములు — ఇవి పాదపూగణము కొఱకు సంస్కృత కవితలో సామాన్యకవిచే వాడబడును). మరువకము (బకము), మరువము. కు — వలయ = భూ — మండలము యొక్క, కలువలయొక్క.
- (42) అతిముక్తక — మునులు = అడవిమొల్ల అగినె అత్యంత ముక్తులైన — మునులు యతిదూరము = యశులవఱకు, కడుదూరము. విక్రియగతికి = వికారమునకు. విక్రీతము = అమ్మబడినది.
- (43) పిద్దులు = శృంగారులు, చర్చరి = చప్పట్లు, తాళవిశేషములు.
- (50) రణరణము = వేడ్క. అపరాంత వాసినీజనము = పాశ్చాత్యస్త్రీలు.
- (54) తథాగతులు = అట్లు వచ్చి యున్నవారు, తథాగత = బుద్ధుని, ధ్వంసము = నిందించుట. భాస్వత్ + దర్శనము = ప్రకాశించువారి. దర్శనము, సూర్య. దర్శనము. కు + మత్ + అకర = కచ్చితపు సంతోషము నిండినవా రను కుముద అకర = కల్వల-సరస్సుల యొక్క) కుపులు = భూపతులు. అక్షహృదయ + అజ్ఞాన + హృత + క్షములు = శ్యవహరతత్వము (ద్యుతకాస్త్రము) + తెలియమిచే + కొల్పోయిన + ఓపిక (రాజ్యము) గలవారు. కార్తస్యగము = బంగారము. శకున-శ్రావకలు = తమ కైన శకునముల వినుపించువారు, పక్షుల వంచించుట కట్టి కూతల వినుపించువారు. రూపము = స్వరూపము, మృగము
- (55) దివ్యచక్షువు = జ్యోతిష్కుడు, అర్జునుడు. కృష్ణాగురులు = సుగంధద్రవ్యవిశేషములు. కృష్ణా = ద్రౌపది, గురువు = తజ్జనకుడు లేక ధాన్యుడు, సు + అబలా + అర్థులు, స్వ + బల + అర్థులు.

నలకారు = శరద్రుతువు. ఆశ = దిక్కు, కోర్కె. పాణిగ్రహము = చేయిఁ బట్టుకొనుట, పెండ్లి. అసుకరముగా = శోభించు చేయి దొరకనట్లుగా, సులభము కానట్లుగా. అధరీకృతులు = ధిక్కరింపఁ బడినవారు, భూమిగాఁ జేరు బడనివారు, ముష్టిరాత్ములు = స్థైర్యము బాగుగాఁ గలవారు, భూమి యైనవాడు (ఇది అర్థము లేకున్నను) విరోధాభాసకొఱకు స్వీకరింపఁబడినది)

(56) తిర్యగ్గతులు = వాయువులు, వక్రగతిఁ గలవారు, గందము = గంధము. దోణిశాస్త్రము = వాయుసము తీర్చుట దాని ఫలముఁ దెలుపశాస్త్రము (దోణిము = కాకి), దోణిని కాపనము.

(57) బృహత్ + కథ = గౌరవనీయమైన + స్వచరిత్రము (“బృహత్కథ”యను గ్రంథము “గుణాఢ్యు” నిచే వ్రాయఁబడినది). గుణాఢ్యులు = మంచి గుణముఁ గలవారు, పై గ్రంథకర్త.

(58) వందిఘోషము = అర్జును రథము పేరు, వందించువారి కంతరబము. వితానము = ఉల్లడ, యజ్ఞము. రాజ + ఉపహారము = (ర, లయోర భేదః) లాజల కానుక, రాజుల కివ్వఁబడిన యుపాయనము. సునునః = సజ్జనులయొక్క, దేవతలయొక్క.

(62) రామ + ఆకర్షణము, రామా (స్త్రీ). అంగద = భుజభూషణ ముతో, అంగదునితో. సత్వము = బలము, జలచరము. కరక ములు = చేతులు, వడగండ్లు. వృద్ధశ్రవన్సు = పెద్దల చెవి, ఇంద్రుఁడు.

(63) గోద = గోదానాదులఁ జేయునది (గోదావరి). తుంగభద్ర = ఉన్నతమును శుభకరమును (తుంగభద్రానది). నర్మ-ద = నర్మ సచివునియొక్క (నర్మదానది). శోణపు = ఎఱ్ఱని (శోణానది). మాలిని = మాలఁ గలది (మాలినీనది). స్వర్వాహిని = స్వర్గమునకు వ్యాపించినది (గంగానది). వైదగ్ధి = చాతుర్యము.

(70) దనివు = రతి. (71) ఋద్ధి = కుబేరు భార్య.



- (73) ముద్దురము = కుమ్ము. సురభి = చైత్రాగ్ర భము. బలిస్మక = పాతాళము. తమిబంధము = కాటుచీకటి. కరణములు = ఇందిరియములు.
- (75) నిగళితుఁడు = సంకెల వేయఁబడినవాఁడు. వజ్రపారము = అతికించు నొక బంగ. (77) కుచి = శృంగారరసము.
- (83) ప్రస్థరము = శయ్య. పుష్పమ్ములు = పూలు.
- (86) కృతి = చెవి, వేదము. (87) నాసికావంశలక్ష్మి = వెదురు వలె నున్న నాసికయొక్క శోభ.

### చ తు ర్థ త ర ం గ ము

- (2) ప్రత్యయము = నమ్మకము.
- (6) మందిమానము = అల్పతేజస్సుఁ గలుగుట, వసువుల = కాంతుల, ధనముల. వారుణి = పడమటిదిక్కు, మద్యము. రాగము = ఎఱుపు, అనురాగము. సంజ్ఞ = పరిభాష, సూర్యనిభౌర్య. అంశుకము = కిరణము, వస్త్రము. తరళ తరళములు = కడుఁ జంచలములు.
- (8) అమ్లానతఃపు = పెద్ద గోరంట. కూకు + మల = అస్తమించు + కొండ. కంగేలి (కంకేలి) = అశోకము.
- (9) బాసనారేణు = విరావతము. వారుణి — గణిక = పడమటి దిక్కును వేశ్య. సనాభి = సమానము.
- (10) తార = నక్షత్రము, ఒక బౌద్ధదేవత అంబరము = వసనము, ఆకాశము. మాంజివృరాగము = ఎఱుపు మించిన పసుపురంగు. కాలేయము = తత్కాలము, దయినది, మ్రానిపసుపుతో నూరిన పరిమళ ద్రవ్యము. సయోధగము = మేఘము, స్తనము. లక్ష్మి = శోభ, లక్ష్మి దేవి. లబ్ధ పీత + అంబర = వొందిన + పచ్చ వలువ (విష్ణువు) కలది. అంబరము = ఆకాశము. వరము = నరించుట, పల్లవ —



అనురక్త = చిగుళ్లవలె — ఎఱ్ఱనైన, విటులయందు — అనురాగము కల, పాసు — నీడము = బంగారు పెక్కము.

(14) శంభళి = తార్పకలై. (15) కాపేయము = కపిక్రీడ.

(16) రోమంధ — మంధర = నెమరువేయుటలా + మెల్లిగాఁ బ్రవర్తించు, మ్రదివ్వు = కడు మృదువయిన, గొఱ్ఱీన — పృష్ఠము = అవులుముందు మేయుచు వెళ్లగా నయిన వెనుకభాగము కలవింకము = పిచ్చుక.

(18) క్షణ-ద = క్షణసౌఖ్యము నిచ్చు (క్షణద = రాతిరి). తులాధారుడు = తూనిక వేయువాఁడు, సూర్యుడు.

(19) పుటకినులు = తామరతీవలు.

(21) ప్రదోషము = ప్రదోషవేళ, మిక్కిలి దోషము. అంతరమ్మల = మధ్యప్రదేశముల, తంతమభేదముల. తిరస్కరించె = కనుపడకుండఁ జేసె. కువలయంబును = భూమండలమును, కలువను. కాశిక = గుడ్లగూబయొక్క, ఇంద్రునియొక్క.

(23) అవటము = పల్లము, నూయి. (25) ఆతర్పణము = బదువేళ్లతోఁ బెట్టు ముగ్గు.

(27) ఉచ్చాస్యము = ఊపిరి వెలిబుచ్చుట, ఆఖ్యాయిక పరిచ్ఛేదము. వక్త్రము = ముఖము, ఒక వృత్తియు. సంశ్లేషము = ఆలింగనము, కావ్యగుణము.

(31) విశ్వరూపము = లోకరూపము, కృష్ణుని విశ్వరూపము.

(32) తారక = నక్షత్రము, తారకానురుడు. దోరణి = మాలకాకియొక్క, దోరణాచార్యునియొక్క. కావ్య = దిక్కులను, కట్టెలను. అటవ్ + ఉలాక — శకుని = తిరుగు — గూబ యను (“ఉలూకుడు”) పక్షి (శకుని) గలది. కాలిమము = నలుపు.

(35) రక్త-మండలుండు = ఎఱ్ఱనిబింబము (అనురక్తమైన) ప్రజగలవాఁడు కరము = హస్తము, కిరణము. ఋక్షములు = నక్షత్రములు, ఎలుగు

బంట్లు. లక్ష్మణయుతుండు = గుర్తు (మచ్చ) గలవాడు, రోహిణి = ఒక నక్షత్రము పేరిటి చంద్రుని భార్య, ఆవు.

(38) వాలుక = ఇసుక. త్సరువు = పిడి. (39) చమారువు = లేడి.

(41) సార్థము = సమాహము. వికార = భంగురముల — కామవికారముచే — రుణీయము లైనవానిని. (కొన్ని) క్షేసార్థ = రెండర్థములచే (కొన్ని). సప్రపంచములు = విస్తరింపబడినవి (కొన్ని). స్తుతినిందలలోకొన్ని, సంవాదములు.

(42) ఇందు స్తుతినిందాకూపక క్షేపము కలదు. వ్య. వారివో! రాజ! = వృథాగా కత్తిరి దాల్చినవాడవా! (కాదనిస్తుతి). వ్య — వారిని — ఓ రాజ (జెప్పనినింద). క్షేపణిక వత్ = బల్లకట్టుపై గాలువ దాటించువాడు వలె (వాని చేతఁద్రెడ్డు నీ చేతఁగత్తియని ధ్వని). ధర్మా-డవ = ధర్మమునందు మిక్కిలి యాసక్తి గలవాడవా! ధర్మముగా దొరకిన పరస్త్రి సంగమముఁ గలవాడవేయని యొక యర్థము. క్షేపణికుడు = వ్యర్థముగా నివరియొద్ద నేమియు తీసికొనక వారిని (కాలువ) దాటించును. అవ — స్త్రీ — కృతమా + ఆత్మ = చెడ్డ - చేడియయందు - లగ్నమైన-మనస్సు, నీకు. కాన్ = కాగా, తత్స — తగున (నింద). కానవు + అస్త్రీ కృతమా + ఆత్మ, నీకు = నీమనము అస్త్రముగాఁ జేయఁబడినది, నీకంటి కామె కనుపడదు. కాని యామె సతి. నీవంటి వాని కామె నుపేక్షించుట తగునా? యని (లాలనారూప మైన స్తుతి). ప్రియదము = ప్రేమ నిచ్చునది. దము = భార్య. ప్రియను భార్యనుగాఁ గూర్చదను. ఏమి! యనియు, గూర్చద నేమి? కూర్చననియు. లగ్నకాదా! యనియు, లగ్న కాద యనియు. వాడు + అసారుండు, వాడ — సారుండు. మండలాగ్రము = కత్తిన్, గనయనియు, మండల + అగ్రము = సమాహమునకు — ముందున్న వాడుగా న + భయవృత్తి గలవాడని స్తుతియు. కాదుగా!

(కాదుగా). ద్రావక, చుంబక, ఆకర్షక, భ్రామక నానుములు, నాయక భేదములకును, లోహమునకు సంబంధించిన తొల్ల భేదములకు వర్తించును. ఇట్లు శ్లేషము. ద్రావకుఁడు = చూపుచేగృతార్థుఁడై రాలిఁగాఁజేయువాఁడు (ద్రవింపజేయువాఁడు). (లోహమును ద్రవింపజేయు తాయి = ద్రావకము). చుంబకుఁడు = రతికాశలమునఁ జుంబించు వాఁడు, స్పర్శాలోలత్వముఁ గలిగించువాఁడును. “యత్సంబంధా ల్లోహ ముపగచ్ఛతి స చుంబకప్రస్తరః” ఇతి. ఆకర్షకుఁడు = దూరమునుండియే యాకర్షించువాఁడు. నూదంటు తాయి జాతిలోని పాషాణము. భ్రామకుఁడు = మాయమాటలచే భ్రమింపజేయు వాఁడు, లోహమునుఁ గ్రిప్పు నొక తాయి. నీకు లేద! నీకులేద. కితవుఁడు = ధూర్తుఁడు.

(43) పరుల = ఇతరుల (శత్రువుల), సుదఁతులన్ = కాంతలను (మంచి యేస్తులను). జరకు = ముసలితనమునకు, “జర” యను రాక్షసికి, సంప్రహారముల—, యుద్ధముల. కర + వాల = హస్తము, కేశబంధము (కరవాలము = కత్తి). వరరత = శ్రేష్ఠరతి, ఓ శ్రేష్ఠుల యం దాసక్తిఁ గలవాఁడా! విగ్రహాలు = శరీరము, విశేష మైన పట్టదల. రమణ = విలాసముగా, ఓ రమణ. పరమ + కాండము = మంచి— సమయము, పరమ + అకాండము. మహా— పద + ఆప్తి, మహా + ఆపత్ + ఆప్తి.

(45) స + ఆహసము = కూడిన + క్రీడతో, కమల = నుందరి. కమలవాస = లక్ష్మీ. యుష్మత్ + ఆర్పణ. శయములు = హస్తములు. కిసల + జాత = చిగురాకుగుంపు. కామ + ధుర = వలపుబరువు. హారి = నుందర మైన, హారములుకల. హారిణ = లేడిసం||మైన, హారి = హరించు నది. శ్రమలవపయో — ధర = చిరుచెమటఁ గల. మ్రదిమ = మృదుత్వము. మ్రదిమ + ఆకర.

(46) శ్రేణు— హార్య = శ్రేణుచేతనే వశ యగునది. మహార్య = చాల యోగ్యురాలు. ఉత్కట + ఆక్షములు = స్వాభిప్రాయము దలియ



జేయుటలా నిపుణములైన-యవయవములుకలవి. కమలా + కృతి =  
విశ్వరూపధన్య! దన్యువు = శత్రువు. ఉరఃఫలక + అంచనము =  
ఒప్పిద మైన యురము. రజః + అధిపతి = రజోగుణహేతువైన  
కామము (మగ్నభుండు). విశేషకము = ఉద్దీపింపఁజేయునది,  
తిలకము.

(47) గాన—వశి = ఎప్పుడు సంగీతము పాడుకొనువాఁడు. కందర్ప!  
కందర్పకమున = కామక్రీడన్. విశేషముగ = శేషము లేకుండ,  
వైపెచ్చు.

(48) కమిత = మోహమునఁ బ్రకొనువాఁడు.

(49) మైత్ర్యతః = మైత్రీకరణహేతువువలన, మైత్రి + ఆతః = స్నేహము +  
ఇందువలన, అస్తు = అగుగాక. జీవనాయ = జీవనార్థము. కమివ = ఆత్మ  
పదార్థమును వలె. “సుభగం యథాతథా న ప్రాప్నోతి కిం?” =  
చక్కగా నేవింతు లేదా? (కర్త ప్రేయసి).

(53) గా—మమ = (“దారయతీతి దారః మదనః”). మన్మథునిచే  
వేడ్కఁ గలవారలుగాఁ జేయఁబడిన, రామ = కాంతలు కలది.  
దారా = భార్యయందు, ఉత్సుకిత = వేడ్క నొందింపఁబడిన  
రాముఁడు కలది. జగము కన్ను = లోకము కన్ను, సూర్యుఁడు.

(57) సుందరి = ఆందగత్తై, సముద్రతటమునఁ గన్పట్టు నొక వృక్షము,  
పాద—పరాగము, పాదప—రాగము. కీలా—తములు = కీలాలము  
= జలము, రక్తము. కుంభకర్ణము = ఒక జాతి పక్షి. కుల్య + ఆయ  
మాన + కణిణులు = ఉపనదులుగా—నగుచున్న—యేనుఁగులు  
కలవి, వంశీకు లగు పెద్దలను + (గొప్పతనమును) అందుకొనుచున్న  
+ అభిప్రాయములు కలవి. ను + పయః + ధరలు, ను + పయో  
ధరలు.

(60) ద్రవము = పలుగెత్తుట, క్రీడ. ను + రయాన, నుర = కల్లు. ఆన =  
త్రాగుటకు, నురకాంక్ష = దివ్యకాంక్ష. కలి = తగాయిదా.



- (61) హస్తీసుమములు = పున్నాగవూలు.
- (62) జీవంజీవములు = చకోరములు, మరీచి + కిసాలము = మిరియపుఁ జిగుళ్ళు.
- (66) క్షణదేశుని = చంద్రుని, ఈక్షణ + దేశము = నేత్రప్రదేశము. లోచనము = ప్రకాశించునది, కన్ను.
- (67) నవ — రుతము. నిశాన = తీక్ష్ణీకరణమున, ఖర-క్రూరము లైన, నఖర = గోళ్యయొక్క, కుఱతము = అవ్యక్తశబ్దము. స్మరజని = (“స్మరం జనయతీతి స్మరజనిః”) కామోత్పాదక మైనది.
- (68) మాశపీమణి = మాశవదేశ కాంతలలో మిన్న. దళిత = పత్రములఁ గలుగుట.
- (69) కిశోరము = గుఱ్ఱపుఁ బిల్ల.
- (70) అనుపమ = సమానము లేని సౌందర్యముఁ గలది, నైఋతిదిక్కు నందలి యాఁడేనుఁగు.

### పంచమతరంగము.

- (1) గణనీయ — హస్త — శ్రవణములు = లెక్క బెట్టఁ దగిన (చాగడఁ దగిన) హస్తానక్షత్రము (చేతులు) శ్రవణనక్షత్రము (చెవులు). ఉద్యోతకర — రూపము = ప్రకాశమాన + స్వరూపము, న్యాయ వార్తిక కారుఁడైన “యుద్యోతకరు”నిచే — చక్షురింద్రియగోచర మైనది. జగత్ = జగముయొక్క, ఉద్యోతన = ప్రకాశింపఁ జేయుటలో (అనందింపఁజేయుటలో) ఇన = నూర్చుని, రుచి = కాంతికి, తుల్య = సమాన మైనది. ఛందోవిచితి = ఛందశ్శాస్త్ర సంబంధమైన యొక గ్రంథము, తనుమధ్య = సన్నని నడుముఁ గలది (గాయత్రీఛందస్సులోని యొక వృత్తము కేరు) చరణము = పాదము, గోత్రము. న్యాకృతి = న్యాకరణశాస్త్రము. (క్రమాలంకారము). స-రక్త-పాదంబు = ఎఱుపుతోఁ గూడిన పాదము, “తేన రక్తం రాగాత్” ఇది మొదలైన పాదములతోఁ గూడుకొనినది. ముగ్ధ —

పర్వ = అందమైన గణపులచేత (ఆది, సభా, ముఖ్యపర్వములచేత).  
సుందర — కాండ = మనోహర — నాళములచేత (సుందర కాండచే).

- (2) గురు + కళః తత = గొప్ప + పిలుచుదులు కలుగుట, గురు — భార్య  
త్వము “ప్రియంగుశ్యామ”యను “నరవాహనదత్త” నృపాల  
భార్యయొక్క చెలికత్తె పేరు “ప్రియదర్శన”. ప్రియ + దర్శన.  
తమాల — పత్రములు = చీకటిచెట్ల అకులు, చుకరికాపత్రములు  
లేక తిలక భేదములు. వేల = నదీ తీరము. నర్మ + ద = పరిహాస  
చతుర, “రేవా”నది. సోమ + ప్రథ = చంద్రబింబము వంటిది,  
బ్రహ్మదత్తుని భార్య పేరు. నితంబము = మొల, కొండనడుము. శత  
కోటి = వజ్రాయుధము. మద + అలస = అశ్వతరుని కూతురు పేరు.  
శృంగారక శాతిరీట = (తిరీటము = కిరీటము) గొప్ప శృంగారిల్లము,  
తరళిత = ప్రకాశింపజేయబడిన.

- (8) ఆశ్రయా శుభ = అగ్ని (ఆశ్రయింపదహించువాడు).

- (9) వేల్పుతిండి — నీర్గని = అమృత-సముద్రము.

- (10) సదాగతి = నాయువు, సదా + గతి, మానస + అభిగతి = మనో +  
వేగముఁ గలది, మానససరస్సును. గూర్చి పోవునది. శ్రీవృక్షము  
= గుట్టిపురొమ్మునఁ గల సుడిపేరు, మా రేడుచెట్టు. గండము =  
లుమ్బునాకార మైన గుట్టిపుసొమ్ము. ఖడ్గపుగము. శుక్తి = సుడి,  
ముత్యపుఁజిప్ప. ఇంద్రాయుధము = నల్లకన్నుల గుట్టికూ, ఇంద్రుని  
యాయుధము రవ = వజ్రము. స్కంధము = మూఁపు, బోడె. వన  
స్పతి = చెట్టు.

- (11) శివ = నక్క, పార్వతి. నృక శోటి = మనఃస్థుల తలయెముకల  
యొక్క. ఉల్కా ముఖములు = కొఱవిదయ్యములు. వసా —  
విప్రము = బొడ్డుక్రింద నుండు యుల్లిపారివంటి క్రొవ్వుయొక్క —  
అపక్వనాసన. కట — లాలసీ = శవ — అపేక్షగల, కటపూతనలు =  
పీకాచభేదము.

(12) న రేంద్రులు = పాములవాండ్రు. మండలములు = కుక్కలు, రాజ్యములలోని జిల్లాలు. బహారి = గుడ్లగూబ, ఇంద్రుడు. దగర = పికాచము శుభ — సూత్రము = మంగళ సూత్రము. నల్ల = రక్తము. స — కబంధము = మొండెములు (ఒక రాక్షసుడు “కబంధుడు”) కలది.

(14) అర్క — చమురు = జిల్లేళ్ల — గుంపు, పన్నెందుగురు సూర్యులు. అర్జునములు = ఏలుచుద్దొచ్చెట్లు. కాశిక = గూబ, ఇంద్రుడు. ధాతి = ఉసిరిక, దాది. అనంత = కరక్కాయచెట్టు, శేషుడు. అమృత = తిప్ప లేక పిప్పలితీగ వ్యక్త + గణ + కారికము = తెల్ల మైన — వస్తుసమూహముయొక్క — చేయుట కలది = సర్వవస్తువుల యుత్పత్తి గలది, “శూరపాలుఁ”డను నొక కోమటి జ్యోతిశ్శాస్త్రపారంగతుడు గణసూపయోగినినిఁ గారికను రచించె నని ప్రసిద్ధి. గతి = తెలివి. నం — గము = నందిత = ఏపొందిన (సంతసించిన) అశోక వృక్షము, సరళవృక్షము, పున్నాగముఁ గలది. పున్నాగములు = పురుషశేషులు. శ్రీఫలము = మాలారవృక్షము.

(15) నైదేహి = పిప్పలి, సీత. అపరాజిత = తక్కిలిచెట్టు. రూపములు = మృగములు. ఇక్ష్వాకు = చేదుసొర. వంశ = వెదుళ్లు. సిందూర — తిలక — పవాళముల్ = నావిళ్లయొక్కయు — బొట్టుగుచెట్లయొక్కయు (సిందూరపు — బొట్టు) చిగుళ్లు (పవడములదండలు). అర్జున . శరము = స్వచ్ఛ — ఉదకము. ధార్తరాష్ట్రములు = నల్లని ముక్కు కాళ్లు కల హంసములు. పలాశులు = రాక్షసులు.

(16) అమూన + జాతి = పెద్ద శ్రేణుల చేమంతి — జాజి, వన్నె తగ్గని జాతి. విరుద్ధ — వంశము = అడ్డదిడ్డముగానున్న — వెదురు. పట్టద = తుమ్మెదలచేత, అలుకాళ్ళచేత. ద్విపద + అనాకులమ్ముగా = రెండు కాళ్ళతో — సుఖముగా (ద్విపద — దాన + ఆకులమ్ముగా) ద్విజ = పక్షులయొక్క, బ్రాహ్మణులయొక్క. నకులి = అడుముంగి.



అభయ=కరకవృక్షము. విభీషణము=కిక్కనగడ్డి. పథ్యము=హారీ  
తకి. గుల్మము=బోదె లేని చెట్టు, ఒక వ్యాధి. సరసిజములు=  
సరస్సులోఁ బుట్టినవి.

(17) శరయంత్రము పుస్తక ముంచు వ్యాసపీఠము.

(21) పుండరీకము=తెల్లతామర, ఒక నుగంధద్రవ్యము కాండజని=  
తామరతీ వె. ప్లవగము=కోతి. మిన్ను—చూన్—కడల్—మం  
డలు=ఆకస మను—చెట్టున—దిక్కు లను—నుండలు. భ=నక్ష  
త్రము.

(22) వారుణి=పదమటిదిక్కు, మద్యము. ద్విజపతి=చంద్రుఁడు,  
బ్రాహ్మణకులపతి. ప్రాక్=తూర్పు. పాటలము=తెలుపు  
మించిన యెఱుపు.

(25) ఛాయ=నీడ, అధ్యగుఁడు=పాంథుఁడు. గో=కిరణములకు,  
స్వర్గమునకు, హరి=ఇంద్రుఁడు, విష్ణువు. పద్మ=కమలము, లక్ష్మి.

(26) కర్కంధువులు=రేగుచెట్లు. సూర-మస్తీలు=దిగ్గజములు. పీఠన  
ద్రవము=కుంకుమపువ్వురసము=ఘృసృణము.

(29) ఆంబరము=వస్త్రము, ఆకాశము, వణిజుఁడు=బట్టల వర్తకుఁడు.  
కల్ప-ద్రు=కల్ప-వృక్షము. అశా—ప్రసాధనము=దిక్కులను  
—అలంకరించుట (కోర్కెల—బాగుగ సాధించుట) చంగుఁడు=  
సమర్థుఁడు. కాప్త=దిక్కులయొక్క, కట్టెలయొక్క.

(30) విదిక్కులు=మూలలు (35) క్షౌద్రము=తేనె (37) ఒదల=వర్షిల్లఁగ.

(38) విస్రబ్ధముగ=నమ్మకముగా సవర-మేకమ్ములు=చమర-మృగములు.  
సహచరణ=తోడుగాఁ దిని తిరుగుటలో, చంచు=అసక్తిఁగల.  
వేతలతలు=బెత్తపుఁదీవెలు. కందము=స్కంధము.

(40) చాటకైరమ్ములు=పిచ్చుకమగపిల్లలు. చాటువులు=ప్రియ మైన  
పలుకులు.



- (42) రజ్యమానములు = ఎట్టనగుచున్నవి. జాహాకములు = పిల్లులు.
- (45) నిర్మోకము = కుబుసము. కాంతత = అందము.
- (47) లవణ = ఉప్పుయొక్క, లవణాసురునియొక్క (వీని తల్లి “కుంభీ నసి”). పాథః - ప్రజ = నీటిజనులు. నారము = నీరు.
- (48) అంభోజాడు చారుమక్కుడు మొ॥ నారు విశ్వామిత్రసుతులు. పాత్రము = ఓడ, (పుం) మంత్రి. సజ్జ - నక్ర + మకరంబు. సజ్జ = సన్నద్ధము లైన, సజ్జన - క్రమ + కరంబు. స్త్రీ - తంబు = భార్య లైన నదుల సమావేశముగలది. స్త్రీ, కృత్య, ప్రత్యయములచేత నదీసంజ్ఞచేత వ్యాప్తమైనది. శంఖనఖ - ముఖరములు = ధ్వనిచేయు నత్తగుల్లలు.
- (49) సుర = మద్యము (సురాసముద్రము. ఏడుసముద్రములలో నొకదాని విశేషణము మరొకదానికిఁ జెల్లును). తోయమ్మనఁ = విధమున. కరతోయ = ఒక నదిపేరు, చేతి నీళ్లు. (ముఖముపై నీళ్లు చల్లినచోఁ గోపము శాంతించును). సుందరీ = వృక్షవిశేషము. విషము = నీరు.
- (50) తరికొండ = మందరపర్వతము. పత్రరథము = పక్షి. ఆలాసము = విరావతపుఁగట్టుకంబము.
- (54) అశ్వతరము = కంచరిగాడిద.
- (57) అక్షుద్రమ్ములు = విశాల హృదయములు. శింశుమారములు = ఒక జాతి మొసళ్లు. (58) క్షుద్రాండమ్ములు = చేపలు.
- (60) ప్రాయేణు = సముద్రము. నెలకట్టు = తొలి కట్టినపునేల. పద్మ - రాగము = ఒక రత్నముపేరు, తామర - రంగు.
- (61) అల-వడి = అలల-వేగము. మన్నులు = మనుబోతులు. విద్రుమ - వల్లి = పవడఁపు - తీవలయొక్క, చివురాకుల-తీవలయొక్క లేక “గువ్వగుత్తిక” లను తీగలయొక్క.

- (62) శారములు = చిత్రవర్ణములు కలవి. కరటమ్ములు = ఏనుగుల చెక్కిళ్లు, కుంభులు = ఏనుగులు. పెం - దొర-ఈదుర = పెద్ద - వేగఁపు-గాలి. సీద్రములు = పాములు.
- (63) ముక్త = ముత్యములచే, ముక్తి నొందిన వారిచే. విభీత - సనాభి = భయస్థునకు-సమానము. దరము = శంఖము, భయము.
- (64) ఘన - శ్యామ = మేఘములచే - నల్లనైన. వింజము = వింధ్యగిరి.
- (65) హలి = కైతు, బలరాముఁడు. శరజన్మము = రెల్లు—పుట్టుక (పుం) కుమారస్వామి. తరణి = నావలయొక్క, సూర్యులయొక్క. ఘన = మేఘముచే, గొప్పగా. సారంగ = వానకోయిలలయొక్క, లేళ్ళయొక్క. వినీల—కంఠము = నెమలి, (పుం) శివుఁడు.
- (66) జలద—కరక + ఆప్తి = మేఘముల (నీరిచ్చు) — వడగండ్లఁ (కమండలువు) గలిగి. రజము + ఈగి = మమ్ము (రజోగుణము) వదలి. మేఘ — నాదము = ఉలుము (పుం) “ఇంద్రజిత్తు”. నిమ్నగా — నదత్వము = నదుల — ధ్వనిగలుగుట, నిమ్న—గాన—దత్వము = సన్నని — పాటఁ — బాడు వానిభావము, కాకలీ—గాయనుఁడు = సూక్ష్మ మైన యవ్యక్తమధురధ్వనితోఁ — బాడువాఁడు.
- (67) నీరామని = వర్షర్తువు.
- (68) ప్రియుఁడు ప్రవాసము బోవు నపుడు తనపైఁ బీరి తగ్గకుండుటకై గుర్తుగాఁ బ్రియురాలి స్తనముల, నెలవంకలు = గోరుగుర్తులుంచును. పయోధరమ్ములు = మేఘములు, స్తనములు. ద్యు—రమణి = ఆకాశ మనుకాంత. పెట్ట = గ్రీష్మర్తువు. (71) సార + ఆధ్వము = ఆకాశము. బలాకలు = బెగ్గురుపక్షులు.
- (72) కృష్ణ — కేదారిక = నల్లబారిన — చిన్నవరిపొలము. మించు = మేలుపు.
- (73) కజ్జలిత = కాటుకఁ బట్టించినది. ఇన—దీపము = సూర్యుఁడను—దీపము. తొలికారు = వర్షర్తువు.

- (74) తారములు = పులుగడిగిన ముత్యములు.
- (75) నార—దములు = జల—దములు (76) శౌకము = శుకసమూహము.
- (77) మించుకారు = వర్షిర్తువు, పెన్నెలకారు = శరత్తు. అంబరము = వస్త్రము, ఆకాశము.
- (78) భరద్వాజ — ద్విజాలు = భారద్వాజసగోత్ర బ్రాహ్మణులు. శాఖి = వేదము, ఉత్ + శ్రీశములు = పెన్నడపులుగులు, పెద్ద కూతలు. ధార్తరాష్ట్రములు = ఒకజాతి హంసలు. అఖంజ—ఖంజ రీటములు = కాలు సాగిన—కాటుకపిట్టలు. తారతర = మిక్కిలి ప్రకాశ మానములైన. కశేరు—కందములు = గెనును—దుంపలు, సరసతటము = చెమ్మ గల నేల.
- (80) కంచుకులు = పాములు. తగడు = బంగారము. స్మీర—కాశ్మీరము = పూచిన—కుంకుమపువ్వు. జరత్ + అంబుద = ముసలివగు చున్న—మేఘములు కలది. శరద = శరత్తు.
- (86) నల్వము = నన్నూరు మూరల దూరము.
- (87) అబ్ధ—నాయకుడు = బోయ—రాజు.
- (90) పాల = మాంసము. జిహ్మగమ్మల్ = పాములు. లసుకాడినట్లు = నాశము చేసినట్లు. మూర్తుల = దేహములందు. ద్విట్ = శత్రువుల యొక్క. జీవము = వింటి నారి, ప్రాణము.
- (91) కక్ష్యలు = మొలత్రాళ్లు, ఏనుగునడుమునపట్కాలు. శృంగార—రచన = గజభూషణము, రత్నార్థ మైన—వేషము. మార్గణ = బాణములయొక్క, యాచకులయొక్క. ఆహస్సులు = పగళ్లు. పద్మములు = ఏనుగు మొగము నందలి బొట్లసమూహము, కమలములు. కదళులు = అంబారిమీది పెక్కెములు, ఆరటిచెట్లు. ద్విజములు = దంతములు, పక్షులు. సత్ + ఆరామ. రవణించునవి = ఒప్పునవి. నక్షత్ర — మాలలు = ఇరువది యేడు ముత్యములతోఁ గూర్చిన హారములు.



- (92) మల్లిక + అక్షమలు = లెల్ల కన్నులు కల గుట్టములు, ఒకరకఁపు హంసలు. ఉత్ + దేశములు = ఎత్తు + ప్రదేశములు. భాండములు = గుట్టపుఁదొడవులు, కుండలు. తరఁడి = సామ్యము. అవర్తములు = నుళ్ళు, ఊర్ములు = వంగుచు నిక్కుచుఁ బంక్తిగా నతివేగముగాఁ బరుగెత్తు గుట్టముల పోకడలు, తరంగములు. దేవమణి = గుట్టపుమెడనుఁ గల సుడి, కాన్తభము. క్షీలులు = మత్తులు, పానము = రక్షణము, త్రాగుదు. ఇంద్ర = కొన్ని గుట్టముల యవయవకాంతి యొక్క. క్షమ = భూమి, ఓర్పు.
- (94) తముల--ప్రదోషము = యుద్ధ మను ప్రదోషవేశ. పలితంకరణము = వెంద్రుకల నటియఁజేయునది.
- (95) రాజసచ్చాయ = రజోగుణమువలె, సత్వము = బలము, సత్వగుణము. న... క్షత్ర -- పథము, నక్షత్ర -- పథము. గోత్ర = భూమి, వంశము. సత్పథము = మంచిపద్ధతి, అకాశము. ధూమ్య = పొగచాలు. ధూమ్యాటములు = కళింగపక్షులు.
- (96) నర--క -- విచ్ఛేదము, కము = శిరస్సు. (నరకుఁడు). ఊర = తొడలయొక్క. ఉరు = గొప్ప. శక్తి = కట్టన కింద్రునిచే నివ్వఁబడిన శక్తి. కటము = గజగండము, అతిశయము. క్షపణకుఁడు = బౌద్ధుఁడు. తమకున = విధమున. రావణుఁడు = అందఱు నేడిపించు వాఁడు. కృతి = చెవి, వేదము. దర్శనము = కన్ను, శాస్త్రము లేక ధర్మము. క్షపిత = నశించిన.
- (100) అశ్మ--పుత్రిక = తాతి - నొమ్మ.



# త ప్పొ ప్ప ల ప ట్టి క

పుట	పంక్తి	తప్ప	ఒప్పు
2	1	మల్లికార్జున	మల్లికార్జున
3	20	పెద్దలు	పెద్దలు
7	6	ఉజ్వల	ఉజ్వల
10	7	లక్ష్మీంకాంత	లక్ష్మీకాంత
10	19	సూరు	నూలు
12	1	కరబద	కరబదర
12	4	జయార్థి	జయార్థి
12	7	వితథమ్మలై	వితథమ్మలై
13	13	విషధర	విషధరము
17	3	సుమిత్రుండు	సుమంత్తుండు
20	20	పుట్టినిక్కటంచు	పుట్టినిల్లటంచు
22	2	మధించు	మధించు
72	18	కురగటి	కుఱంగటి
76	13	మల్లికార్జున	మల్లికార్జున
82	1	రోమంధ	రోమంధ
90	11	కృతమాతృ	కృతమానాత్మ
98	15	మరంధముల	మరంధముల

99	8	నన్ను! గొన్న	...	నన్నుగొన్న
100	14	దేవి	...	దేరి
101	5	విచితిదో	...	విచితివో
101	6	చరణా	...	చరణ
102	5	శేద	...	సేద
107	1	కఠము	...	కంఠము
,,	8	దచు	...	దంచు
,,	9	గనగ	...	గనంగ
110	18	మరదా	...	మరందా
118	14	కవి	...	కలి
125	12	జలదంబుద	...	జరదంబుద
,,	21	జాగర్యలో!	...	జాగర్యలో
129	11	ధూమాట	...	ధూమ్యాట











## వీరభద్ర మూర్తి కావ్యములు

\*

(1)	వాసవదత్త	—	3	0	0
(2)	మల్లికార్జునపండితవిజయము	—	1	8	0
(3)	కామక్షీపంచశతి ( మూక పంచశతి కాంధానువాదము)	}	అచ్చులో నున్నవి.		
(4)	వేణుగోపాల శతకము				
(5)	శాంతి విలాసము				
(6)	తెలుగు మహిమ్నము				

## ప్రాప్తి స్థానములు

\*

1. సాహిత్యమండలి, పవరుపేట-వలూరు.

(ప. గో. జి.)

2. సాహితీ సమితి, గుంటూరు.

3. డా॥ శ్రీ దమ్మాలపాటి రామారావుగారు,

సత్యనారాయణపురం - విజయవాడ

(కృ. జి.)